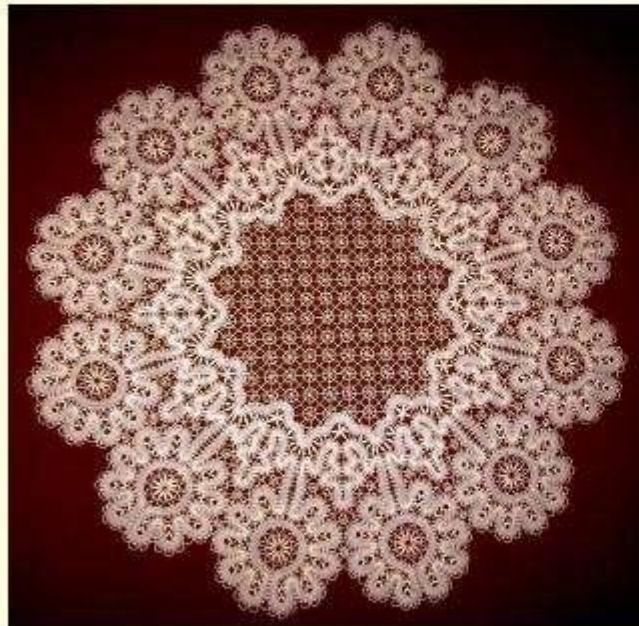


# Народные промыслы РОССИИ



## ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО



Вологодское кружевоплетение – это один из русских народных художественных промыслов, для которого характерно плетение кружева на специальных деревянных палочках – коклюшках. Основные изображения в сцепном вологодском кружеве делаются тесьмой, или, как ее еще называют, полотнянкой, «вилюшкой», которая плавно извивается, не перекрещиваясь, и характеризуется плотностью, непрерывностью. Изображения вологодского кружева тщательно прорисовываются на фоне ажурных, узорных решеток.



# Вологодские кружева







# Работа на коклюшках





# Традиционные народные промыслы

Вологодские  
кружева



«северная чернь»  
по серебру





# Русские народные игрушки



**История народной игрушки** начинается в глубокой древности. Она связана с творчеством народа, с народным искусством, с фольклором. Игрушка - одна из самых древнейших форм творчества, на протяжении веков она изменялась вместе со всей народной культурой, впитывая в себя ее национальные особенности и своеобразие.

Основным материалом для изготовления игрушек были глина и дерево, а начиная с первой половины 19 века - папье-маше. Мастерили также игрушки и из соломы, мха, еловых шишек, льна. Как глиняные, так и деревянные игрушки изготавливались во многих местах России. Можно указать наиболее важные центры: деревянную игрушку больше всего делали в Московской и Нижегородской губерниях, глиняную - в вятке, Туле, Каргополе.



# Вытегорский район, краеведческий музей.





# Ремесла и промыслы

- ❖ Животноводство;
- ❖ Льноводство;
- ❖ Огородничество;
- ❖ Ремесленничество:





# Изготовление из бересты, кошель











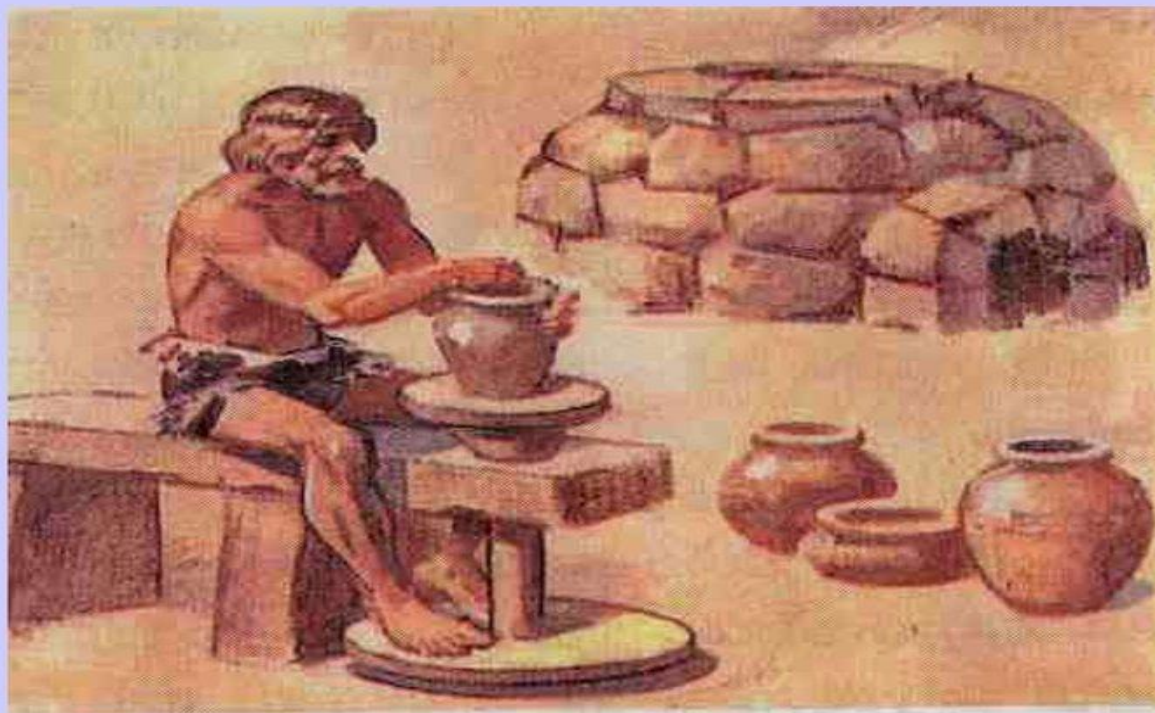
# Солонки, конфетницы, шкатулки







# Гончарные работы





# Гончарный круг



# Изготовление валенок

- Подготовка сырья.
- Расчесывание шерсти на волокна.
- Формирование заготовки
- Накладывание ватки.
- Валка, расправка, растяжка, насадка на колодку.
- Просушивание.





# валенки



# Вязание





# Работы Т.А.Шараповой, с. Ошта



# Прялка – орудие для ручного прядения

- Прялка – орудие для ручного прядения – состояла из вертикального стояка с лопаской, к которой привязывалась кудель для прядения, и донца – горизонтального сиденья для пряжи.





# Вепская кукла - оберег





*klacruiz.ru*



# Изделия из дерева









# Заготовки для топоров



# Изготовление граблей для заготовки сена

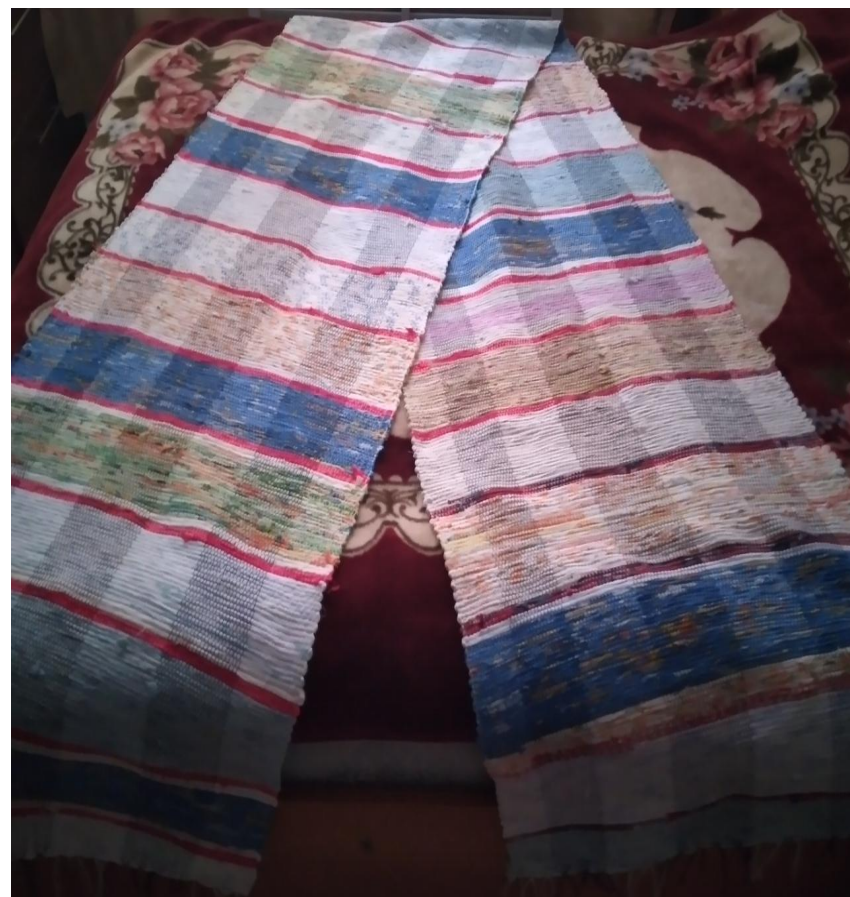








# Ткачество, работа Т.Е.Теровой – с. Мегра, библиотекарь.





# Льноводство



# Уборка льна





# Изготовление нитей из льна



# Изготовление из льняных тканей одежды для взрослых и детей





# Расшитые сарафаны из льна



# Выставка рукодельных работ





# Найдите ответы на вопросы

- ❖ Что такое декоративно-прикладное искусство?
- ❖ Какие виды народных промыслов вы знаете?
- ❖ Из какого материала они могут быть сделаны?
- ❖ Где можно применить изготовленные изделия?







# Заключение

Вы сегодня узнали о русских народных промыслах, увидели образцы изделий народных мастеров. Эти образцы народного искусства поражают нас особой красотой, гармонией и совершенством. Только хорошие и добрые люди могли создать такую красоту и прославить на весь мир свою землю, свой край. Мы должны беречь труд и беречь то, что сделано руками талантливых людей. Это поможет нам сохранить свои национальные традиции, своё национальное достоинство.

