

Французское искусство XVII в.



Архитектура

A panoramic view of Paris, France, featuring the Eiffel Tower on the right and the golden dome of Notre-Dame de la Chaux in the foreground. The city's dense urban landscape is visible under a clear sky.

Классицизм

- С середины XVII века в странах Европы начинает формироваться капитализм. Идет становление нового общества, идеология и культура которого заключают в себе разумность, ясность, порядок и простоту. Буржуазия обращается к античной культуре, считая античную культуру образцовой. Отсюда и название классицизм от лат. *classicus*- образцовый

Восточный фасад Лувра Клод Перро



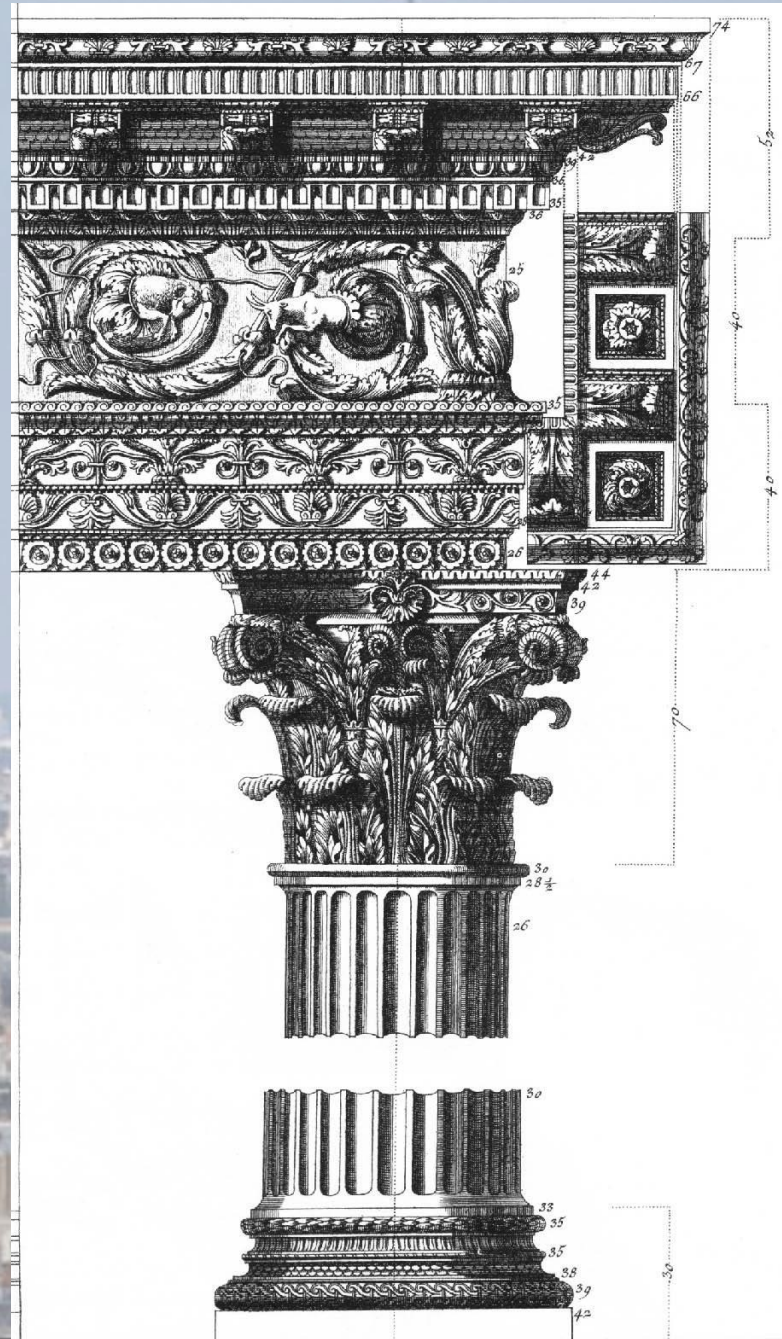




Ризалит

(от итал. risalita — выступ), выступающая часть здания, идущая во всю его высоту. Ризалиты, обычно симметричны по отношению к центральной оси здания) вносят разнообразие в пространственную организацию фасада и (в отличие от боковых корпусов) составляют единое целое с основной массой постройки.

Коринфский ордер — вариант ионического ордера, более насыщенный декором. Характерной особенностью этого ордера является колоколообразная капитель, покрытая стилизованными листьями аканта.





Пантеон—Первоначально церковь св. Женовьевы, позже — усыпальница выдающихся людей Франции.



Римский и французский пантеоны











Версаль



Скульптура

A panoramic view of Paris, France, featuring the Eiffel Tower on the right and the golden dome of Les Invalides on the left. The city's dense urban landscape is visible in the foreground and middle ground under a clear sky.

Франсуа Жирардон

- Похищение
Прозерпины





Искусство XVII-XVIII вв. Франция



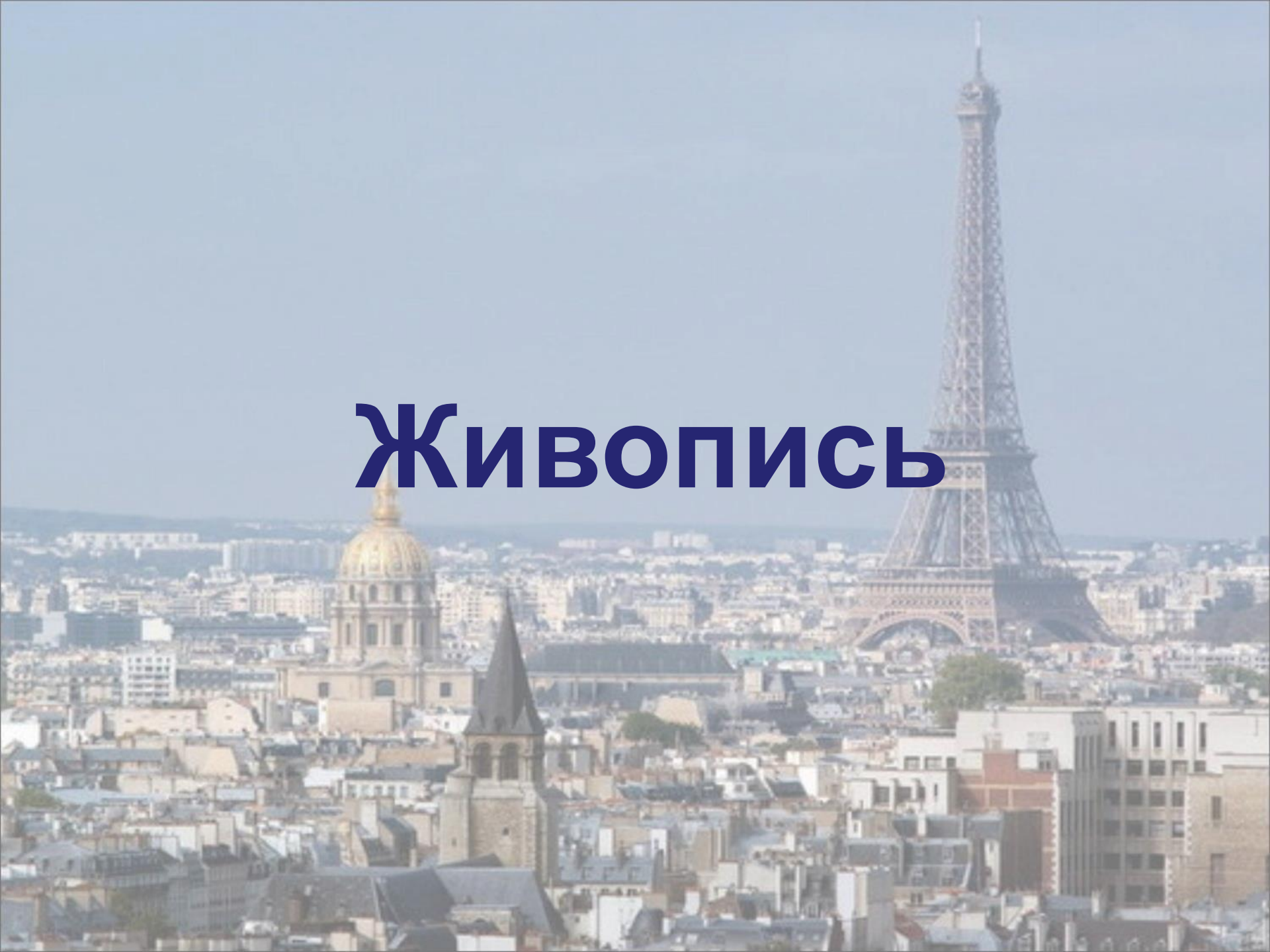
Франсуа Жирардон. Аполлон и нимфы. 1666-1673. Версаль

Антуан Кузевокс





Живопись



НИКОЛЯ ПУССЕН 1594-1665





