

A panoramic view of Paris, France, featuring the Eiffel Tower on the right and the Sacré-Cœur Basilica on the left. The city is densely packed with buildings, and the sky is a clear, light blue.

Французское искусство XVII в.

Архитектура

A panoramic view of Paris, France, featuring the Eiffel Tower on the right and the golden dome of Notre-Dame de la Chaux in the foreground. The city's dense urban landscape is visible under a clear sky.

Классицизм

- С середины XVII века в странах Европы начинает формироваться капитализм. Идет становление нового общества, идеология и культура которого заключают в себе разумность, ясность, порядок и простоту. Буржуазия обращается к античной культуре, считая античную культуру образцовой. Отсюда и название классицизм от лат. *classicus*- образцовый

Восточный фасад Лувра Клод Перро



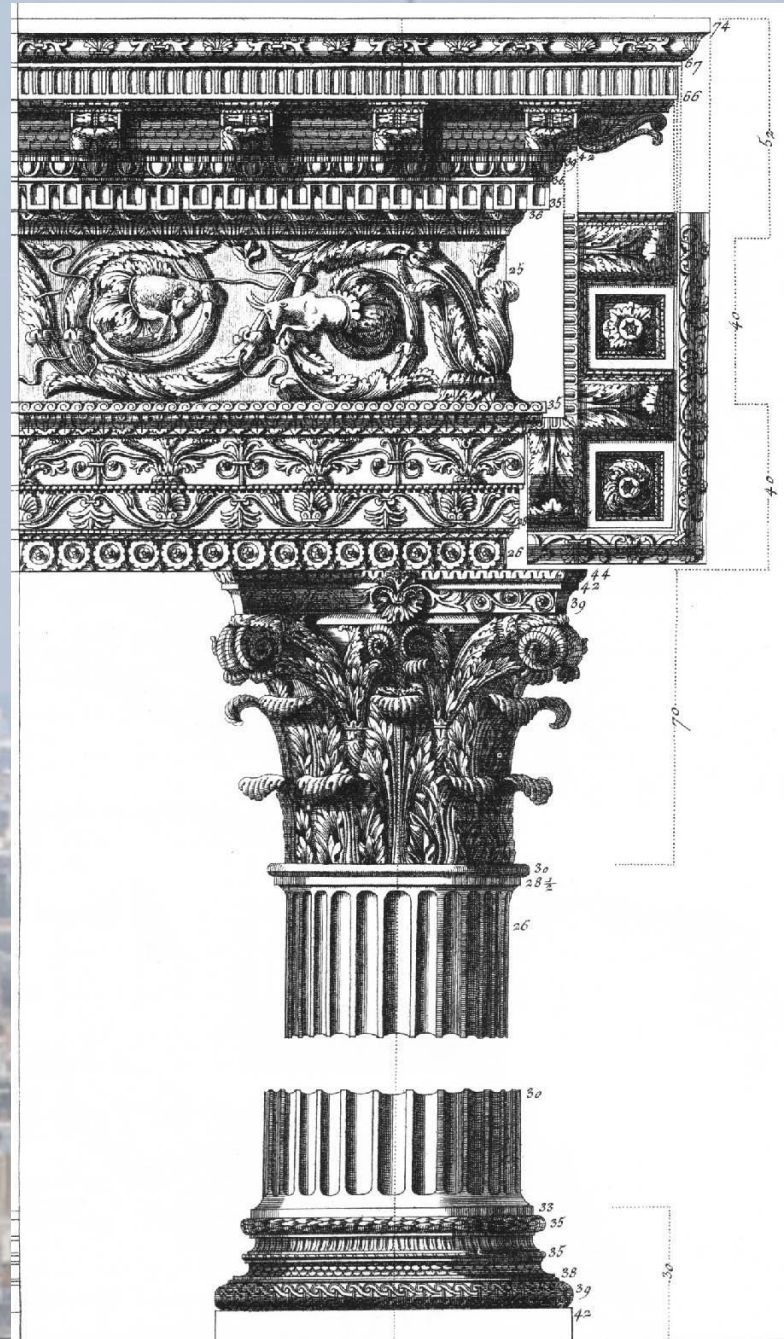




Ризалит

(от итал. risalita — выступ), выступающая часть здания, идущая во всю его высоту. Ризалиты, обычно симметричны по отношению к центральной оси здания) вносят разнообразие в пространственную организацию фасада и (в отличие от боковых корпусов) составляют единое целое с основной массой постройки.

Коринфский ордер — вариант ионического ордера, более насыщенный декором. Характерной особенностью этого ордера является колоколообразная капитель, покрытая стилизованными листьями аканта.





Пантеон—Первоначально церковь св. Женовьевы, позже — усыпальница выдающихся людей Франции.



Римский и французский пантеоны











Версаль



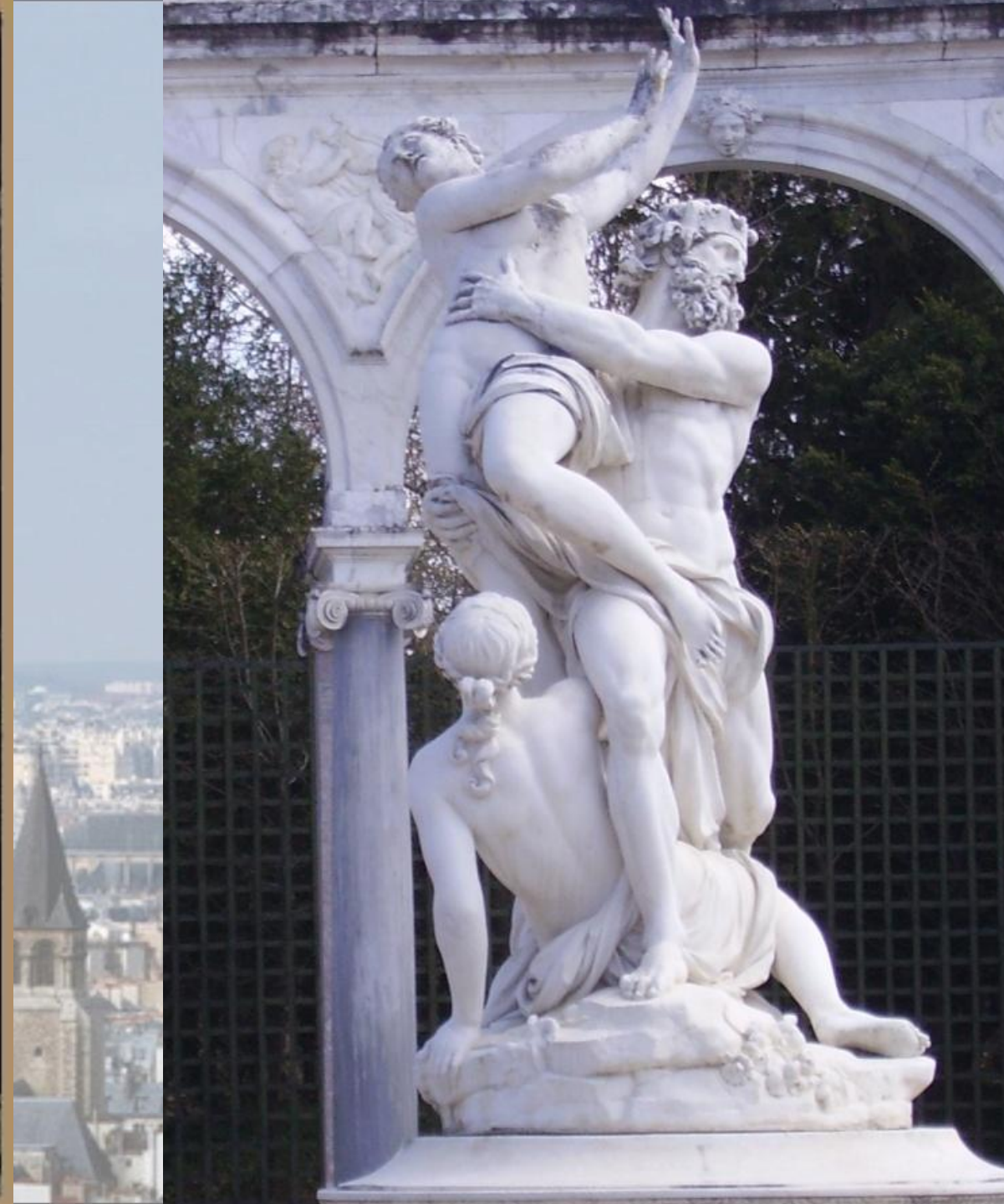
Скульптура

A panoramic view of Paris, France, featuring the Eiffel Tower on the right and the Basilica of Sacré-Cœur on the left. The city's dense urban landscape is visible in the foreground and middle ground under a clear sky.

Франсуа Жирардон

- Похищение
Прозерпины





Искусство XVII-XVIII вв. Франция



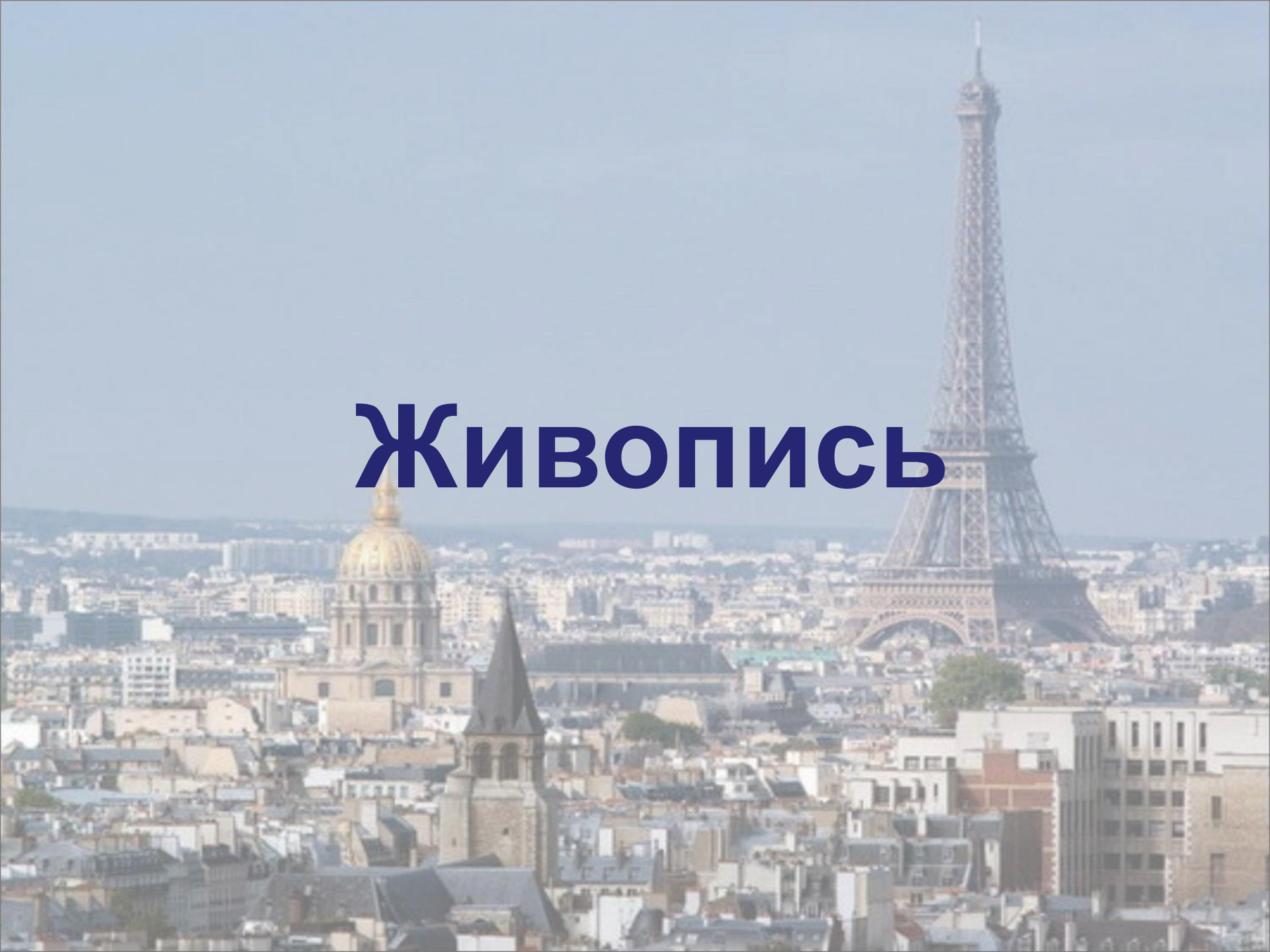
Франсуа Жирардон. Аполлон и нимфы, 1666-1673, Версаль

Антуан Кузевокс





Живопись



НИКОЛЯ ПУССЕН 1594-1665





