



Образы и мотивы в орнаментах русской народной ВЫШИВКИ



Урок:5

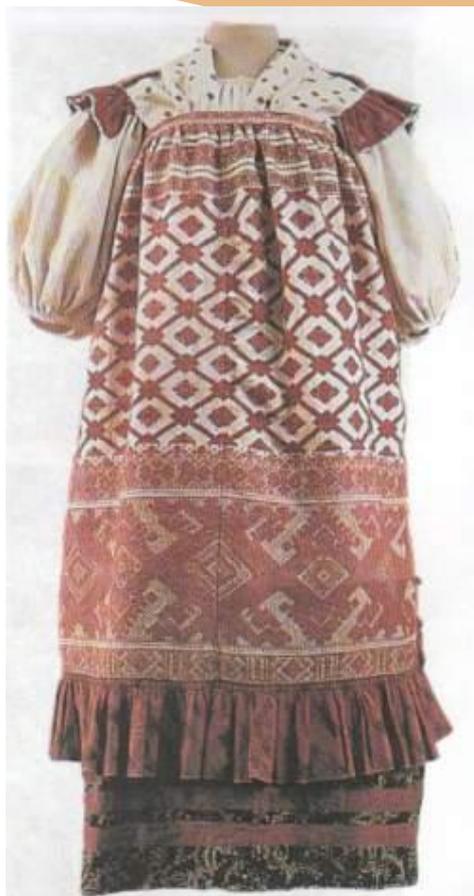
(5 класс ФГОС)



Крестьянская вышивка является хранительницей древнейших образов и мотивов



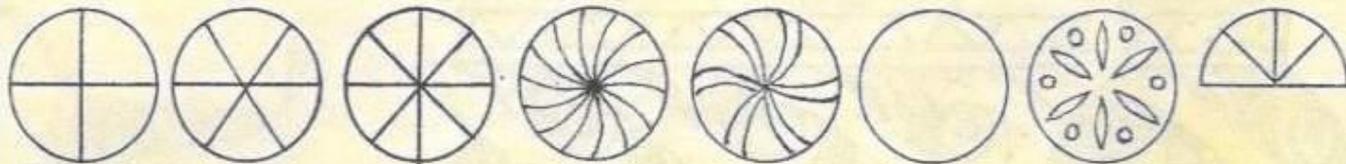
Вышивка на одежде несла ритуальный характер, люди верили, что изображение на одежде может защитить их от злого духа, болезней, неприятностей и подобных напастей



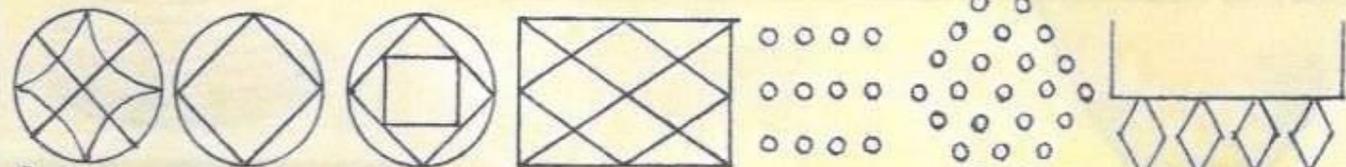
Ни одно изображение на вышивке, не случайно, каждое тесно связано с природным символом и обозначали его условно – знаком:
солнце - виде кругов, розеток;
земля - различные прямоугольные формы, а так же сгруппированные точки, ромбы;
вода – зигзагообразные и волнистые линии



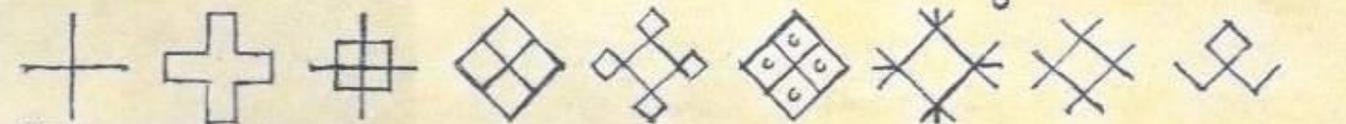
Изображение природных объектов с помощью ряда условных приемов



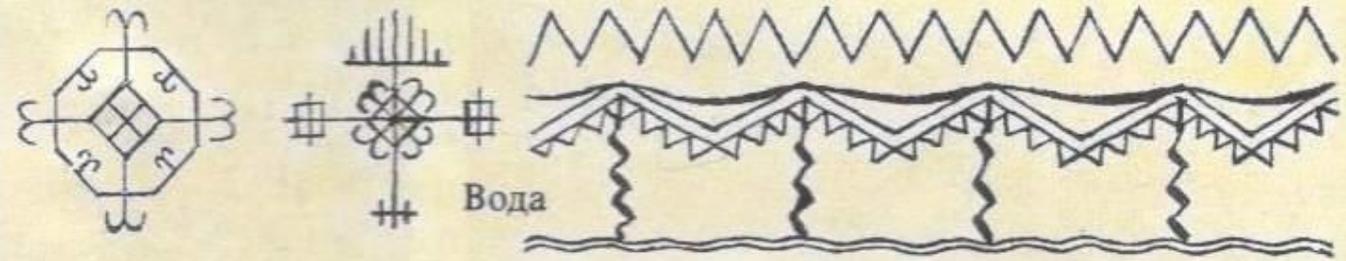
Солнце



Земля

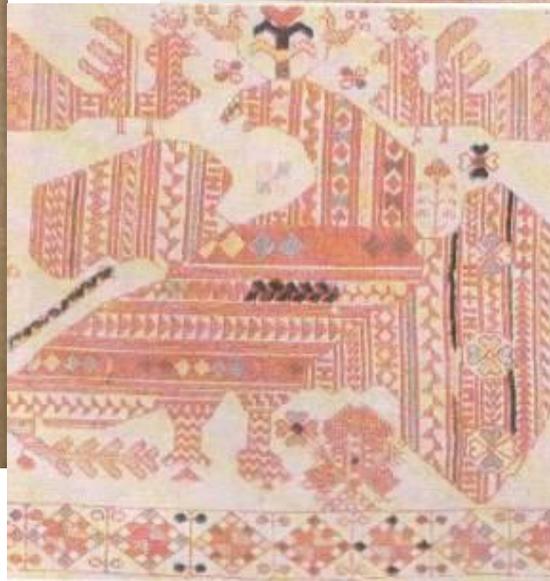
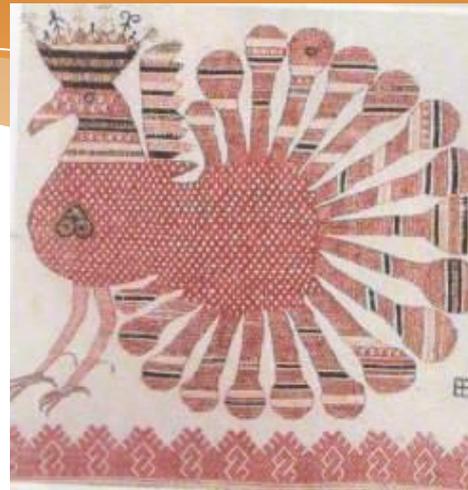


Плодородие земли

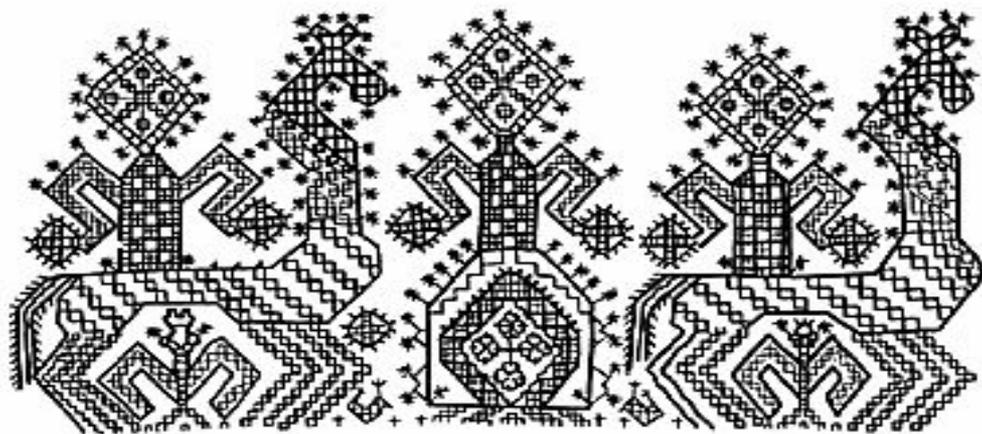


Вода

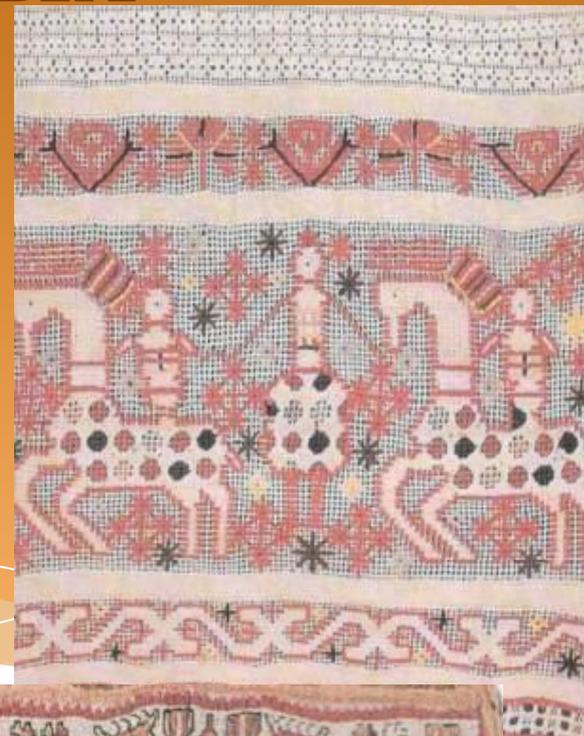
Стилизация образа птиц



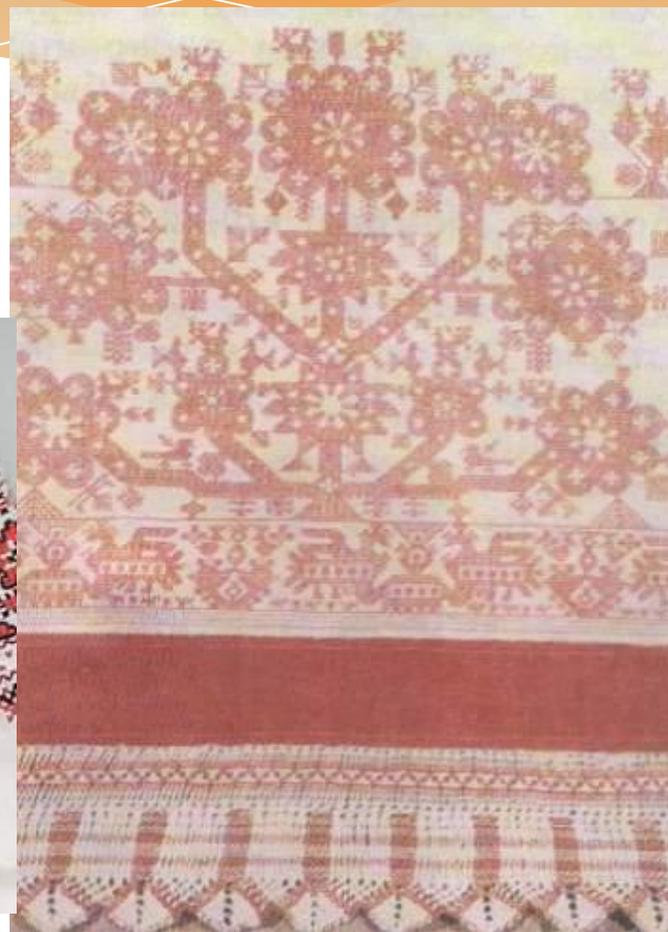
Стилизация образа животных, рыб, насекомых



ПРАЗДНИК ЛЕТНЕГО СОЛНЦЕВОРОТА (Купала).
В центре — фигура Макоши (?)



Растительный орнамент



Фантастические существа



Комбинированный тип вышивки



Русские народные ручники

На Кубани назывались рушники



Центральный узор – это узор декоративные элементы которого сгруппированы так, что создают замкнутость композиции. Любое женское рукоделие издревле дополнялось пением. Мы сегодня не будем, а вот русские народные песни послушаем



Ленточный орнамент - это узор, декоративные элементы которого создают ритмический ряд с открытым двусторонним движением, вписывающимся в ленту

Вопросы для выявления усвоения темы урока

1. Давайте вспомним, первоначально, с какой целью вышивали изображение на одежде человека?
2. Какие цвета ниток использовали в русской народной вышивке? Почему выбирали именно эти цвета?
3. Что называется комбинированным орнаментом? Какие еще виды орнамента присутствовали в вышивке?
4. Что обозначает фраза: «Стилизованное изображение»? Связан ли этот процесс с вышиваемыми орнаментами.
5. От какого народного слова появилось выражение «ручник»?

