

Фонетика современного русского языка

Выполнил: Жарлыкапбаев А.К
Преподаватель: Ларцев С.К

Павлодар-2017

ФОНЕТИКА.

ПРЕДМЕТ ФОНЕТИКИ

- Термин восходит к *fonetikos* (греч.) – «звуковой, голосовой».
- Фонетикой называется раздел языкознания, изучающий звуковой строй языка.
- Центральное место в фонетике занимает учение о звуках, их
 - артикуляционной,
 - акустической и
 - функциональной характеристиках.



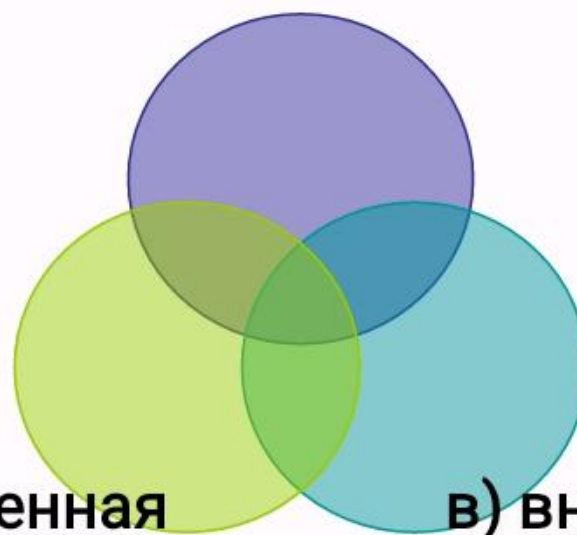
- Кроме того, в фонетике изучаются
- звуковое строение слогов и слов (*силлабика*);
- ударение (*акцентология*);
- интонация (*интонология*).
- Особым разделом фонетики является *орфоэпия*, в котором описывается совокупность норм литературного произношения.
- К фонетике примыкают графика и орфография.
- *Графика* изучает написание (начертание) букв, а также соотношение между буквами алфавита и обозначаемыми ими фонемами.



Орфография – это совокупность правил написания слов.

РЕЧЬ

- - это сложившаяся исторически в процессе деятельности людей форма общения, опосредованная языком.
- Речь представлена в 3-х формах:
 - а) устная



б) письменная

в) внутренняя

УСТНАЯ РЕЧЬ

- - представляет собой звуковой поток, который распадается на звенья.
- Они (звенья) являются фонетическими единицами языка и следуют один за другим.
- Ими являются:
 - ТЕКСТ;
 - ФРАЗА;
 - РЕЧЕВОЙ ТАКТ (СИНТАГМА);
 - ФОНЕТИЧЕСКОЕ СЛОВО;
 - СЛОГ.



1.ТЕКСТ

- - это исходная единица членения, которая носит в основном не фонетический, а коммуникативный характер.
- Текст ограничен в речи *заметными паузами*, а в некоторых случаях можно заметить интонационный рисунок, в котором прослеживаются вступление, кульминация и завершение.



2.ФРАЗА

- - 2-я по величине фонетическая единица. Она вычленяется из текста при помощи

2-х средств:

а) пауза,
которая нужна,
чтобы сделать вдох

б) интонация,
или мелодика речи
(обычно законченная
интонация).



- Интонация объединяет слова и речевые такты в единую фразу.
- Ср.: Удивительнее всего | в этих местах | был воздух || В нём была полная и совершенная чистота ||
- *Здесь звуковая цепь членится на две фразы.*
- ФРАЗА – это фонетическая единица. Одна и та же фраза может состоять из нескольких предложений, а предложение может быть разложено на несколько фраз.
 - * Предложение – это грамматическая единица.



3. РЕЧЕВОЙ ТАКТ (СИНТАГМА)

- - это фонетическая единица, произносимая как непрерывный ряд звуков, имеющий незаконченную интонацию и ограниченный небольшими паузами.
- Членение фразы на синтагмы определяется прежде всего значением, которое говорящий вкладывает во фразу.
- Ср.: **Казнить нельзя | помиловать.**
Казнить | нельзя помиловать.



- Следовательно, в основе членения фразы на синтагмы лежит смысл, и само это членение служит выражению смысловых отношений, напр.:
- На другой день вЕчером | он поехал к Туркиным | делать предложение (А.П.Чехов).
- Следовательно, фраза может члениться на речевые такты (синтагмы), которые в свою очередь состоят из одного или нескольких фонетических слов.



4. ФОНЕТИЧЕСКОЕ СЛОВО

- - это отрезок звуковой цепи, объединяемый *одним словесным ударением*.
- Фонетическое слово может соответствовать *одному знаменательному слову или знаменательному слову со стоявшим с ним ближайшим служебным словом.*



- Напр., во фразе:

• По вечерам во всём городе |

• ни в одном окне | не светилося огня

(А.И.Куприн) -

- 12 лексем, которым соответствуют 7 фонетических слов. Одно фонетическое слово образую сочетания *по вечерам, во всём, ни в одном, не светилося.*

- Фонетическое слово делится на слоги, а слоги на звуки.



5.СЛОГ

- - это звуковой отрезок речи, в котором один звук выделяется наибольшей звучностью в сравнении с другими.
- ЗВУК – простейшая, далее не делимая фонетическая единица.
- В слогe один звук слоговóй, составляющий ядро, вершину слога, к нему примыкают неслоговые звуки. Подчинённость, иерархия звуков и создаёт слог, имеющий свои границы – начало и конец.



- В фонетике выстраивается такая линейная последовательность единиц, образующих сегменты речи: звуки, слоги, фонетическое слово, речевой такт, фраза.
- Эти фонетические единицы расположены в линейной последовательности и называются ЛИНЕЙНЫМИ, или СЕГМЕНТНЫМИ.

Они последовательно идут друг за другом.



- СУПЕРСЕГМЕНТНЫМИ единицами являются такие, которые характеризуют не отдельные звуки и слоги, а более крупные единицы – слова и фразы.
- Суперсегментные единицы обеспечивают звуковую целостность слов.



Таковыми единицами являются
УДАРЕНИЕ и ИНТОНАЦИЯ.

Спасибо за внимание

!