

Дизайн отрасль
«Дизайн графический»

Новгородский областной колледж
искусств имени С.В. Рахманинова

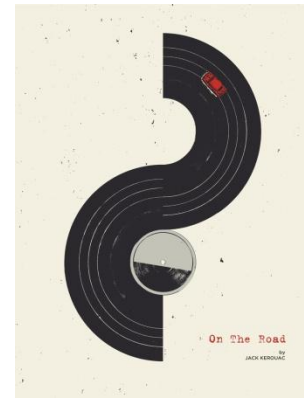
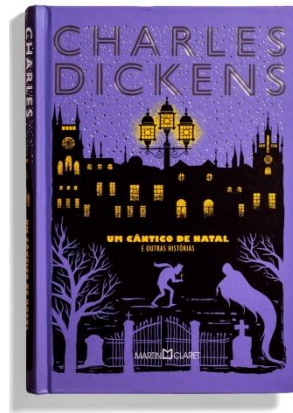
О профессии:

- Профессия графического дизайнера вошла в ТОП 3 самых востребованных специальностей в России. Особенно сейчас, когда многие организации и компании перешли в онлайн формат.

Самое сложное в профессии графического дизайнера — понять клиента и создать убедительную визуальную коммуникацию для целевой аудитории с помощью изображений, слов или графики.

- **Что входит в деятельность графического дизайнера:**
 1. Разработка фирменного стиля компаний, брендинг
 2. Рекламная графика
 3. Оформление печатной продукции
 4. Графический дизайн пользовательских интерфейсов (UI)
 5. Упаковка
 6. И т.д.

пример



Об

обучении:

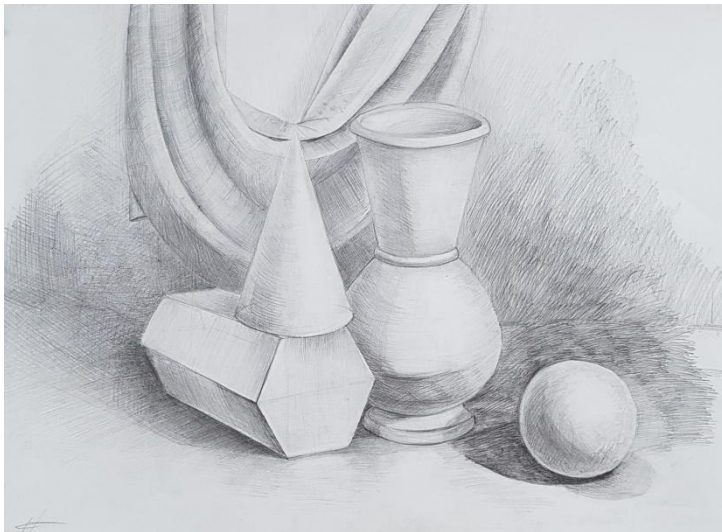
- Графический дизайн- область художественно- проектной деятельности. На занятиях студенты получают комплексную подготовку по дисциплинам: рисунок, живопись, композиция, исполнительское мастерство, техника графических работ, компьютерная графика, практика и пленэр.
- Самые сложные первые два года, когда надо совмещать среднеобразовательные предметы и саму специальность.
- Всего 12 бюджетных мест, срок обучения 3 года 10 месяцев.

Вступительные экзамены:

• Рисунок

- натюрморт из 3-4 предметов несложной формы и 1-2 драпировок.

Время выполнения задания – 6 учебных часов.



• Композиция

- выполнить в цвете композицию на заданную тему.

Время выполнения задания – 4 учебных часов.

Вариант 1

Задание:

1. Перенести и закончить указанное изображение в масштабе 2:1 на лист А3, не искажая пропорции
2. Используя линии внутри перенесенного квадрата изобразить фантастическое существо в линиях разной толщины (Гелевая ручка, линер, рапидограф)
3. Используя гуашь и кисти придать цвет изображению, используя технику равномерного нанесения гуаши
4. Закончить на этом же листе текст, в котором описывается концепция созданного изображения (4-5 предложений). Техника выполнения любая

120 мм

120 мм

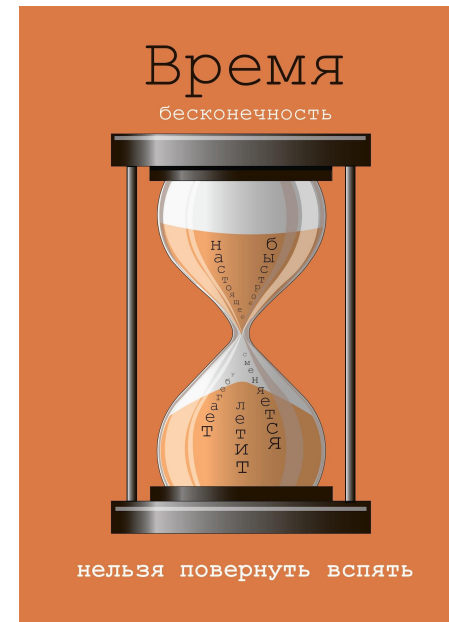
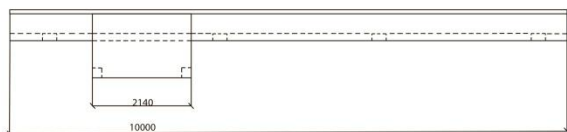
Материал:

1. Бумага А3, плотность от 180 г/м2, бумага для эскизов при необходимости
2. Инструменты для черчения (линейки, карандаши, ластик и прочее)
3. Инструменты для графика (линеры, рапидографы и прочее)
4. Инструменты для работы с гуашью (Профессиональная гуашь, кисти, палитра, емкость для воды)

Мои работы:

Графическое оформление

китайского ресторана



Графическое оформление КНИГИ



Оформление брошюр Интернет сайтов



После колледжа я собираюсь дальше заниматься дизайном – эта деятельность меня очень вдохновляет и заряжает энергией. Моя цель - делать новый и современный дизайн, создавать тренды, работать с известными людьми и брендами. В планах поступить в академию Штиглица в Санкт-Петербурге.

