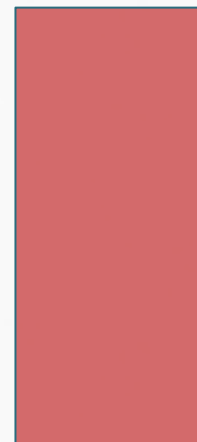


ПАВЕЛ ТРЕТЬЯКОВ

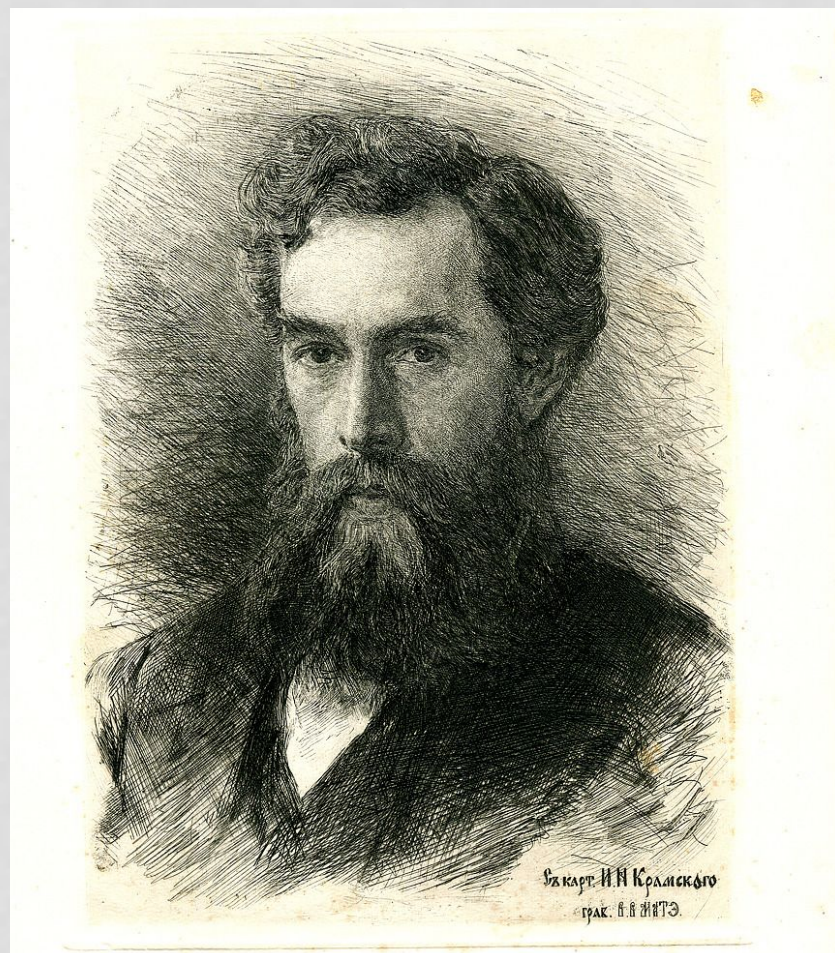
ЕГО КОЛЛЕКЦИЯ РУССКОГО ИСКУССТВА



БРАТЯ ТРЕТЬЯКОВЫ



Сергей Третьяков

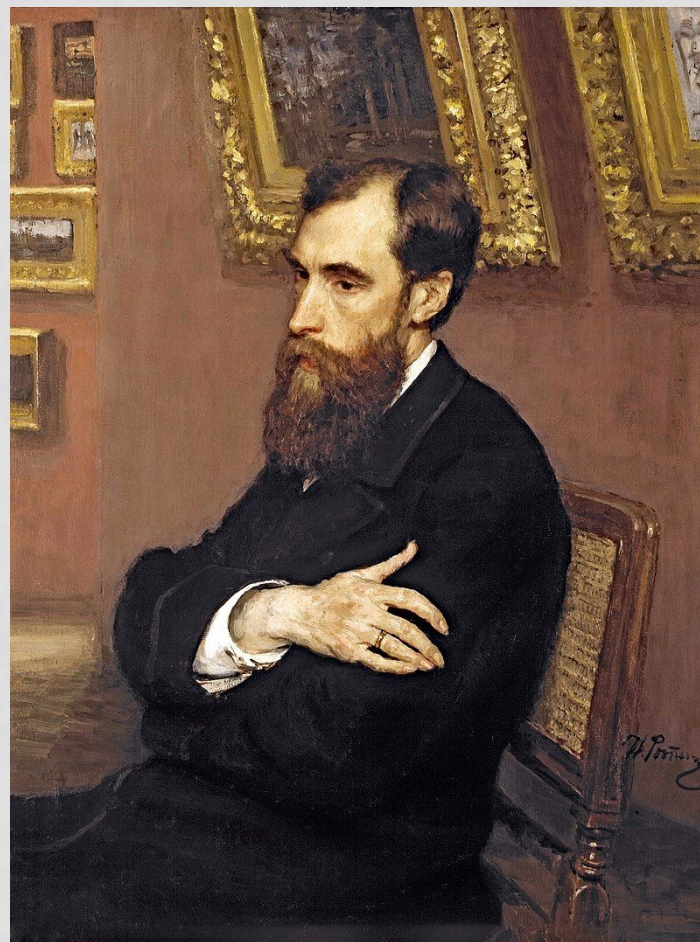


Павел Третьяков

ПАВЕЛ МИХАЙЛОВИЧ ТРЕТЬЯКОВ

1832-1898

«Я не меценат, и
меценатство мне
совершенно чуждо»



ЦЕЛИ ТРЕТЬЯКОВА

«Для меня, истинно и пламенно любящего живопись, не может быть лучшего желания, как положить начало общественного, всем доступного хранилища изящных искусств, приносящего многим пользу, всем удовольствие»

- Объективное освещение отечественного художественного процесса
- Создание общедоступной галереи национального русского искусства

ПЕРВЫЕ ПРИОБРЕТЕННЫЕ КАРТИНЫ (1586)

«Стычка с финляндскими контрабандистами»
Василий Худяков



«Искушение»
Николай Шильдер



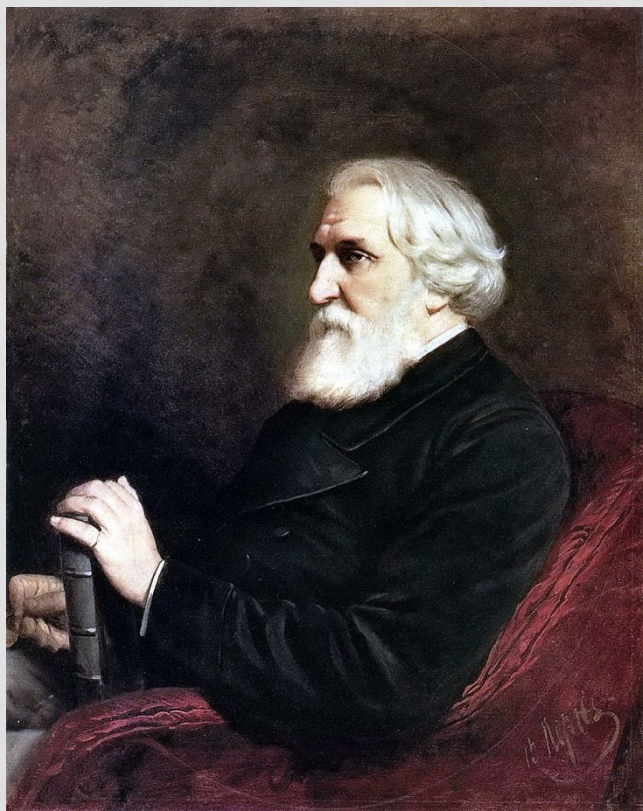
ДОМ ТРЕТЬЯКОВА В ЛАВРУШИНСКОМ ПЕРЕУЛКЕ



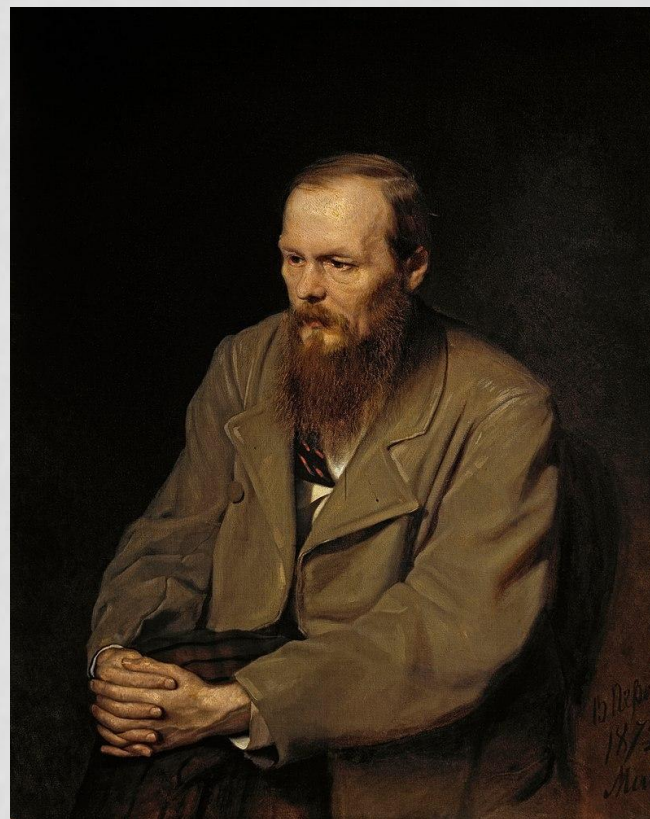
ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ

Перов Василий Григорьевич

Портрет И.С. Тургенева



Портрет Ф.М.Достоевского

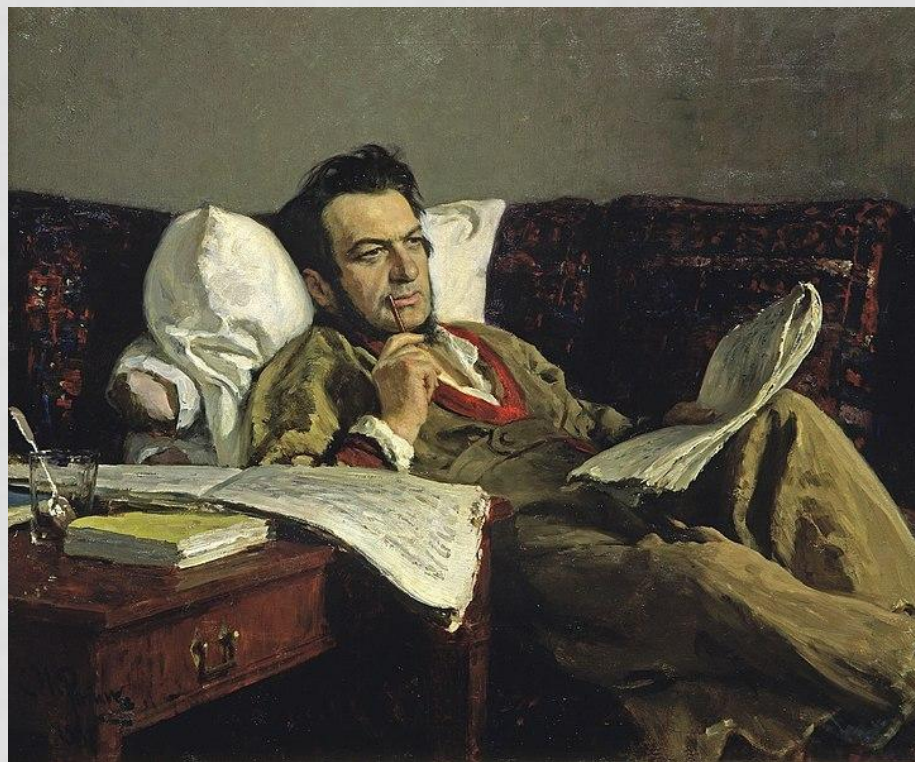


ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ

Иван Крамской
«Портрет писателя
Александра Сергеевича
Грибоедова»

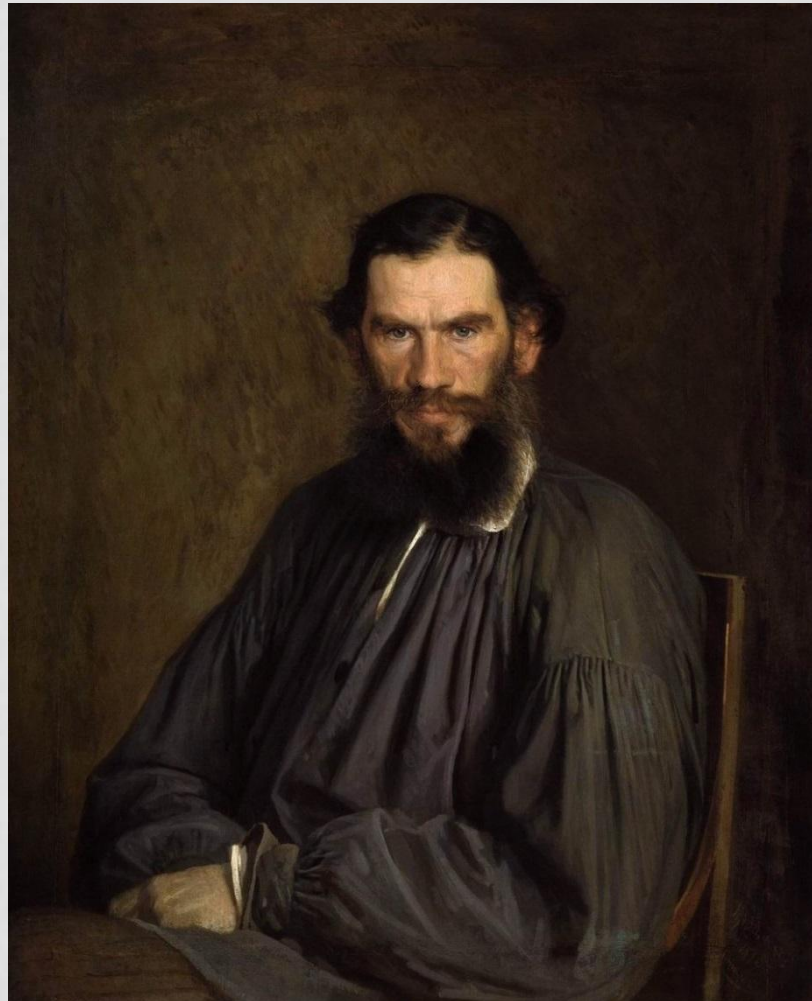


Илья Репин
«Михаил Иванович Глинка в
период сочинения оперы
«Руслан и Людмила»



КРАМСКОЙ ИВАН НИКОЛАЕВИЧ

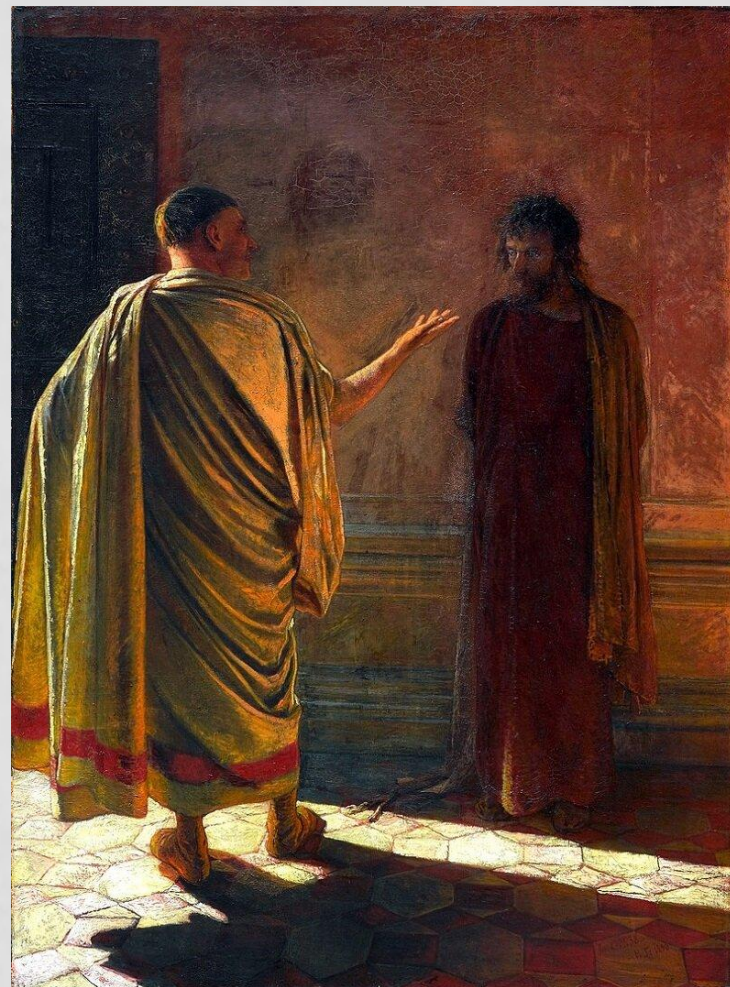
ПОРТРЕТ ПИСАТЕЛЯ ЛЬВА
НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО



НИКОЛАЙ ГЕ «ЧТО ЕСТЬ ИСТИНА?» ХРИСТОС И ПИЛАТ. 1890 Г

«... ВЫЙДЕТ ПОРАЗИТЕЛЬНАЯ ВЕЩЬ: ВЫ ПОСВЯТИЛИ ЖИЗНЬ НА СОБИРАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ИСКУССТВА, ЖИВОПИСИ И СОБРАЛИ ПОДРЯД ВСЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ НЕ ПРОПУСТИТЬ В ТЫСЯЧЕ НИЧТОЖНЫХ ПОЛОТЕН ТО, ВО ИМЯ КОТОРОГО СТОИЛО СОБИРАТЬ ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ. ВЫ СОБРАЛИ Кучу НАВОЗА ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ НЕ УПУСТИТЬ ЖЕМЧУЖИНУ. И КОГДА ПРЯМО СРЕДИ НАВОЗА ЛЕЖИТ ОЧЕВИДНАЯ ЖЕМЧУЖИНА, ВЫ ЗАБИРАЕТЕ ВСЁ, ТОЛЬКО НЕ ЕЁ. ДЛЯ МЕНЯ ЭТО ПРОСТО НЕПОСТИЖИМО, ПРОСТИТЕ МЕНЯ, ЕСЛИ ОСКОРБИЛ ВАС, И ПОСТАРАЙТЕСЬ ПОПРАВИТЬ СВОЮ ОШИБКУ, ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ЕЁ, ЧТОБЫ НЕ ПОГУБИТЬ ВСЁ СВОЁ МНОГОЛЕТНЕЕ ДЕЛО».

Л.Н. ТОЛСТОЙ



ОТКРЫТИЕ ГОРОДСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГАЛЕРЕИ ПАВЛА И СЕРГЕЯ МИХАЙЛОВИЧЕЙ ТРЕТЬЯКОВЫХ (1893)

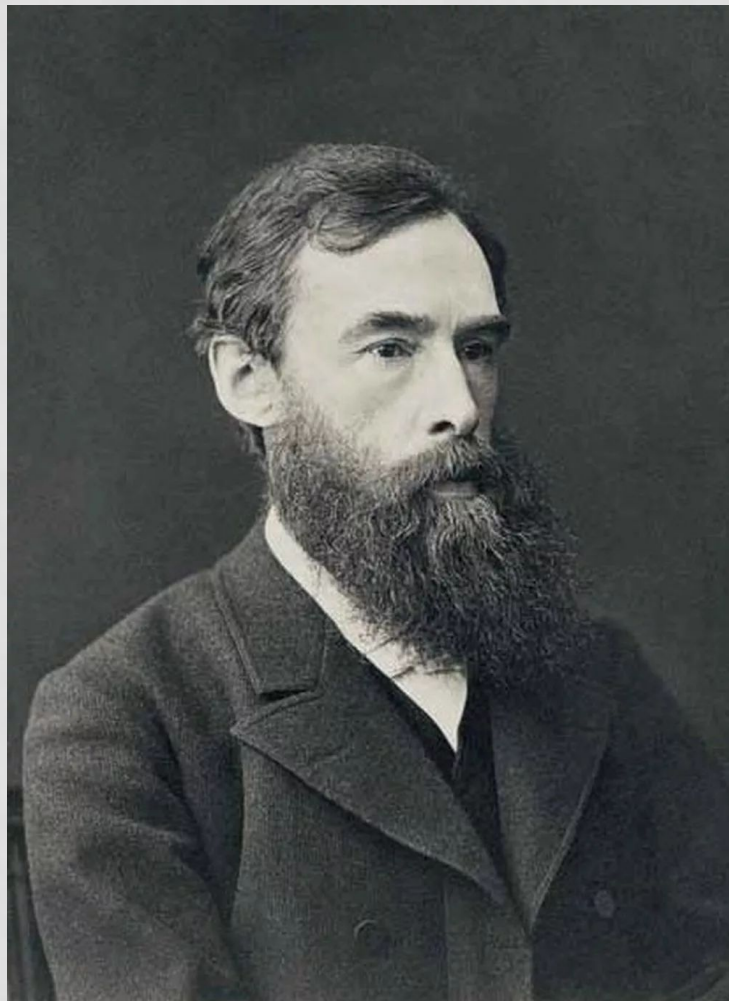


- В день открытия ее посетило около 700 человек.
- В залах было выставлено 1276 картин и 470 рисунков.

БОЛЬШОЙ ЭСКИЗ ЛЕВИТАНА К КАРТИНЕ «НАД ВЕЧНЫМ ПОКОЕМ»



ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ



«Иногда в галерее появлялся высокий, сухощавый человек. Он подходил то к одной, то к другой картине, пристально, любовно всматривался в них, вынимая из сюртука платок, свертывал его «комочком», бережно стирал замеченную на картине пыль... Мы знали, что это был сам Павел Михайлович Третьяков».

Михаил Нестеров

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

- Портал ИСТОРИЯ.РФ
<https://histrf.ru/lenta-vremeni/event/view/otkrytiie-triet-ia-kovskoi-ghalieriei>
- culture.ru
<https://www.culture.ru/persons/9384/pavel-tretyakov>
<https://www.culture.ru/materials/162248/pavel-tretyakov-iskusstvo-prinadlezhit-narodu>
- <http://ricolor.org/history/cu/mezenat/>
- Безрукова Д.Я. 'Третьяков и история создания его галереи' - Москва: 'Просвещение', 1970

ТЕСТ

- Какие из перечисленных целей преследовал Третьяков?
 1. Объективное освещение отечественного художественного процесса
 2. Создание коллекции западных и российских картин
 3. Создание общедоступной галереи национального русского искусства
 4. Создание собрания картин на собственный вкус
- Какой год считается «началом» Третьяковской галереи?
 1. 1852
 2. 1856
 3. 1892
 4. 1893
- Какую картину приобрел Третьяков по наводке Л.Н. Толстого?
 1. Крамской Иван Николаевич «Портрет писателя Льва Николаевича Толстого»
 2. Николай Ге «Что есть истина?»
 3. Николай Ге «Милосердие»
 4. Перов Василий Григорьевич «Портрет И.С. Тургенева»