

РЫЦАРЬ С ДУШОЮ СКИТАЛЬЦА

Виртуальная литературная
гостиная

К 135-летию со дня рождения
Н.С. Гумилёва



Николай Степанович Гумилев родился 15 (3) апреля 1886 г. в Кронштадте в семье корабельного врача. Детские годы провел в Царском Селе.



**Отец Николая Гумилева — Гумилев Степан
Яковлевич (1836-1920)**

**Родился в селе Жолудево, Спасского уезда,
Рязанской губернии, где родитель его служил в
приходе дьяконом. Был военным врачом.**



**Мать Николая Гумилева —
Гумилева (Львова) Анна
Ивановна (1854-1942)**

**Происходила из старинного
дворянского рода. Получила
домашнее воспитание с
гувернанткой, свободно
говорила по-французски, много
читала, любила трогательные
романы Марлига и Вернера.**



В 1900-1903 гг. Гумилёв жил в Грузии, куда получил назначение отец. Детские годы провел в Царском Селе, здесь в 1903 г. поступил в гимназию, директором которой был известный поэт Иннокентий Анненский, оказавший на своего ученика большое влияние. Учился Гумилев, особенно по точным наукам, плохо, он рано осознал себя поэтом и успехи в литературе ставил для себя единственной целью.

Первое стихотворение публикует в "Тифлисском листке" (1902), а в 1905 г. - целую книжку стихов "Путь конквистадоров". С тех пор, как сам позже заметил, им целиком завладевает "наслаждение творчеством, таким божественно-сложным





В конце 1903 года Николай Гумилев познакомился с гимназисткой А.А. Горенко, будущей Анной Ахматовой. Чувство к ней во многом определило женские образы первого сборника стихов «Путь конкистадоров». Увидев ее, 17-летний юноша понял, что отныне и навсегда эта девочка станет его музой, его Прекрасной Дамой, ради которой он будет жить, писать стихи и совершать подвиги.





*Н.С.Гумилёв (Nikolay Gumilev)
Париж, 1908 год. Фото М.А.Волошина*

Творческое воображение пробудило в Гумилеве жажду познания мира. После окончания гимназии Гумилев уехал в Париж, в Сорбонну. К этому времени он был уже автором книги «Путь конквистадоров», замеченной одним из законодателей русского символизма Валерием Брюсовым.

В Париже издавал журнал «Сириус», активно общался с французскими и русскими писателями, состоял в интенсивной переписке с Брюсовым, которому посылал свои стихи, статьи, рассказы.



У Гумилёва была мечта – поехать в Африку, об этом он сообщил отцу, но тот категорически был против, сказал, что в семье нет средств. Тем не менее Николай, невзирая ни на что, в 1907 году пустился в путь, сэкономив необходимые средства из ежемесячной родительской полочки. Впоследствии поэт с восторгом рассказывал обо всем виденном: как он ночевал в трюме парохода вместе с пилигримами, как разделял с ними их скудную трапезу...

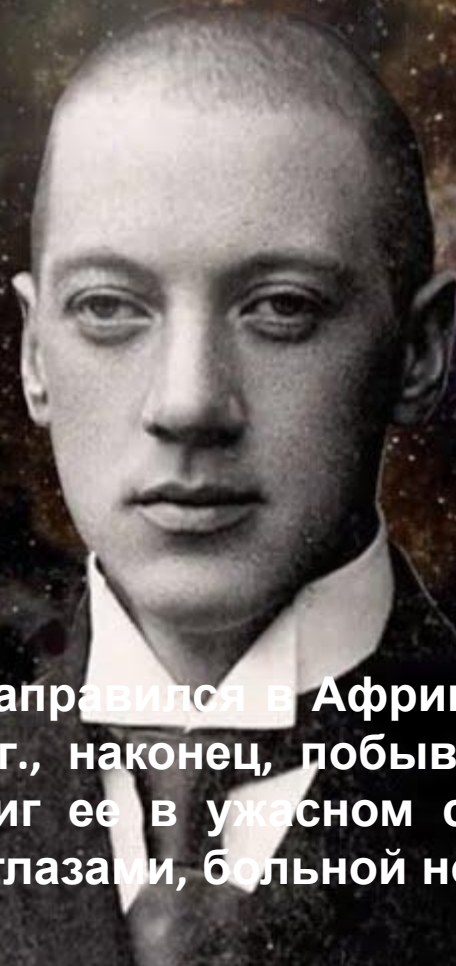
НИКОЛАЙ
ГУМИЛЁВ

Африканская
охота



АЗЕРБАЙДЖАНСКИЯ

**«В час, когда я
устану быть
только
поэтом,
Ничего не
найду я
отрадней
его...»**



В 1908 г. Гумилев снова направился в Африку, на сей раз добрался до Египта. А в начале 1910 г., наконец, побывал в центре материка - в Абиссинии. Причем достиг ее в ужасном состоянии - в изорванной одежде, с воспаленными глазами, больной ногой, о чем сообщил потом поэту М. Кузмину.

Первым знакомством с эфиопами увлечение Африкой не кончилось. По собственному почину Гумилев организует ещё одну экспедицию в 1913г. в Абиссинию. Недавно найденный дневник этого путешествия рассказывает о тяготах и лишениях пути, общении с местными жителями, их быте, традициях, абиссинской природе. Не случайно Гумилев в одном из своих стихотворений писал о петербургском музее

Гумилев с Н. Сверчковым в Африке. 1913 год.



Свое путешествие в
Абиссинию Гумилёв
описал в одном из
лучших
стихотворений —
«Пятистопные
ямбы», носящем
отчетливо
выраженный
автобиографический
характер и вошедшем
в сборник «Колчан»:

*Я помню ночь, как черную наяву,
В морях под знаком Южного
Креста.
Я плыл на юг; могучих волн
громаду
Взрывали мощно лопасти винта,
И встречные суда, очей отраду,
Брала почти мгновенно
темнота.*

*Но проходили месяцы, обратно
Я плыл и увозил клыки слонов,
Картины абиссинских
мастеров,
Меха пантер — мне нравились их
пятна —
И то, что прежде было
непонятно,
Презренье к миру и усталость
снов.*



Вернувшись в Петербург, издает сборник стихов «Жемчуга» (1910), который принес ему широкую известность. Книга была посвящена В. Брюсову, которого автор назвал учителем.



Отмечая романтизм стихотворений, включенных в сборник, Брюсов писал: « Явно окреп его стих. Н. Гумилев медленно, но уверенно идет к полному мастерству в области формы. Почти все стихотворения написаны прекрасно обдуманно и утонченно звучащими стихами».

Также в 1910 году он женится на Анне

В 1914 г. в первые же дни мировой войны поэт уходит добровольцем на фронт – несмотря на то, что был полностью освобожден от воинской службы. К началу 1915 г. Гумилев уже награжден двумя Георгиевскими крестами. В 1917 г. он оказывается в Париже, затем в Лондоне.

Здесь, по мнению некоторых биографов, Гумилев выполнял некоторые особые задания. В годы войны он не прекращал литературной деятельности: был издан сборник «Колчан», написаны пьесы «Гондола» и «Отравленная туника», цикл очерков «Записки кавалериста» и другие произведения, вошедшие после в сборник «Костер».



Октябрьская революция застала Гумилева за границей. Он жил в Лондоне и Париже, занимался восточной литературой, переводил, работал над драмой «Отравленная туника». В 1918 г. Гумилев возвращается в Россию и становится одной из заметных фигур в литературной жизни Петрограда. Много печатается, работает в издательстве «Всемирная литература», читает лекции, руководит Петроградским отделением Союза поэтов, работает с молодыми поэтами в студии



В 1918 г. Гумилев разводится с Ахматовой, а в 1919 г. женится второй раз, на Анне Николаевне Энгельгардт. У них рождается дочь Елена. Анне Энгельгардт-Гумилевой посвящен сборник стихов «Огненный столп», сообщение о выходе которого появилось уже после смерти поэта.

3 августа 1921 г. Гумилев был арестован по обвинению в участии в антисоветском заговоре профессора Таганцева (дело это, как считает сегодня большинство исследователей, было сфабриковано). По приговору суда он был расстрелян. Точная дата расстрела неизвестна. По словам Ахматовой, казнь произошла близ Бернгардовки под Петроградом. Могила поэта не найдена.



Гумилев погиб в расцвете творческих сил. В сознании современников его судьба вызывала ассоциации с судьбой поэта другой эпохи – Андре Шенье, казненного якобинцами во время Великой французской революции. Шестьдесят пять лет имя Гумилева оставалось под



Коктебель,
перед Домом
культуры
«Юбилейный»



*“Был он рыцарем
света и слова”*



Н. Зинин

