

Российский государственный гуманитарный университет

Институт Массмедиа

Факультет журналистики

Кафедра телевизионных, радио- интернет-
технологий

Истомина Полина Игоревна

Специфика творческой деятельности
Н. Архангельского

А.

Научная работа студентки 2-го курса заочного отделения



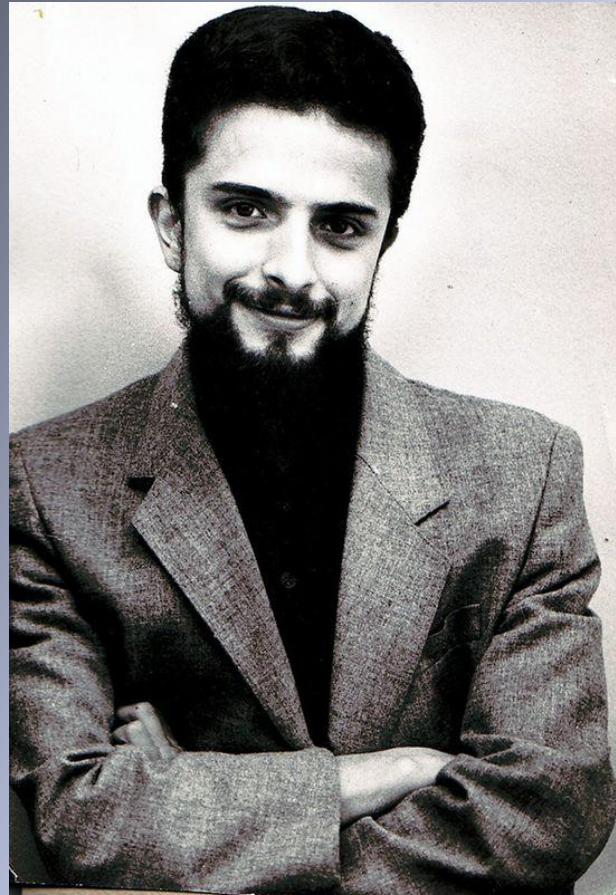
Александр Николаевич Архангельский

27 апреля 1962 (53 года)

Ведущий и руководитель
программы «Тем временем»

Печатался в газетах: «Время МН», «Литературной газете», «Независимой газете», «Известия», «Сегодня»; журналах: «Вопросы литературы», «Дружба народов», «Знамя», «Искусство кино», «Литературное обозрение», «Новое время», «Новый мир», «Профиль», «Страна и мир» (Мюнхен), L'Oell (Париж).

Печатал газетные статьи под псевдонимами Архип Ангелевич,
Ангелина Архипова.



Коренной москвич родился 27 апреля 1962 года, рос в обыкновенной семье с мамой и прабабушкой. В школе учился блестяще по всем предметам, связанным с литературой. В 1984 году кончил факультет русского языка и литературы МГПИ



С 1992 по 1993 год вел на РТР
программу «Против течения»,
в 2002 году - «Хронограф»



Передача характеризуется выраженным авторским началом, правом на субъективную оценку, но при этом имеет обязательное правило: любую проблему рассматривать с различных точек зрения.

29 мая 2012 года журналист Александр
Архангельский получил ТЭФИ-2011 как
ведущий информационно-аналитической
программы “Тем временем”

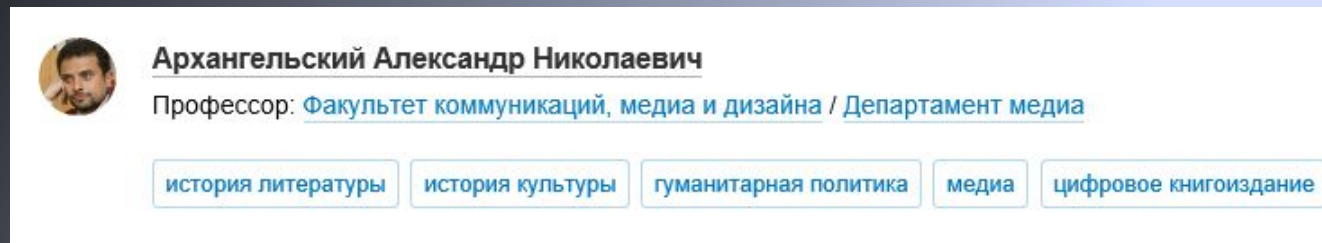





Александр Архангельский написал учебник литературе для десятого класса. На его счету такие опубликованные произведения, как «Послание к Тимофею», «Цена отсечения» и прочие



С 2006 года профессор факультета
медиакоммуникаций Высшей школы
экономики.



 **Архангельский Александр Николаевич**
Профессор: [Факультет коммуникаций, медиа и дизайна](#) / [Департамент медиа](#)

история литературы история культуры гуманитарная политика медиа цифровое книгоиздание

Член Академии Российского телевидения с
2007 года.





Александр Архангельский принимает активное участие в диалогах, читает лекции





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ