



Профессии в цирке

ЦИРК!

ЦИРК!

ЦИРК!

Все глядят на середину,  
В середине –  
волшебство:  
Там чудак зайчишку  
вынул  
Из кармана своего.  
Там под купол  
танцовщица  
Улетела, как синица!  
Там собачки танцевали...  
И слоны там выступали.  
А котята-акробаты  
Через голову кувырк,  
Ну конечно, это ...

цирк

цирк

цир  
к





**Что такое  
Цирк?**





**Цирк**— вид зрелищного искусства, по законам которого строится развлекательное представление, как правило, на арене специального здания (круглой формы с высоким куполом).

Основой циркового искусства считается демонстрация необычного (эксцентрика) и смешного.



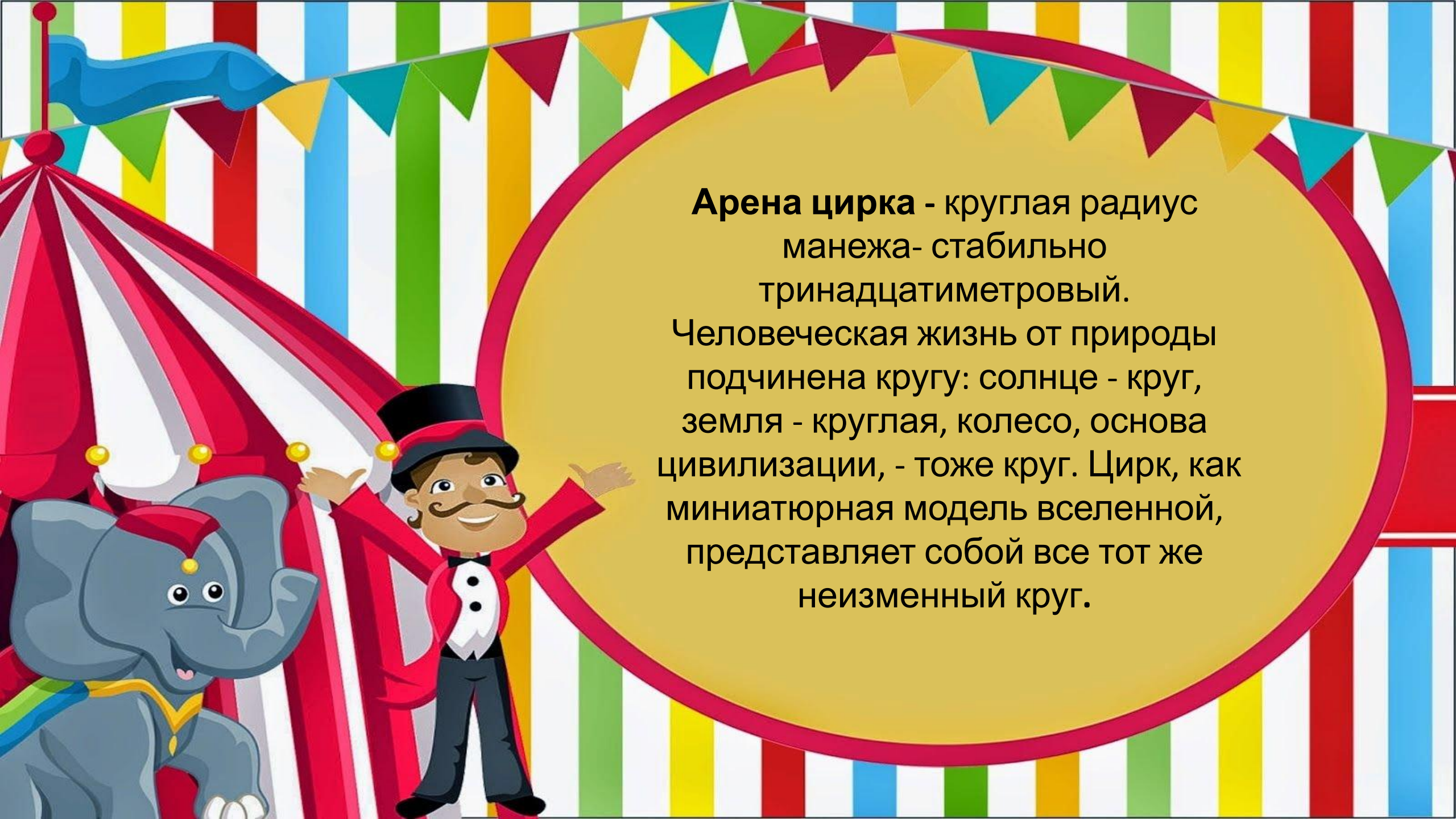




**18 апреля – день**



**В цирке всегда шумно,  
весело, горят  
разноцветные огни,  
громко звучит музыка,  
много детей и смеха!**



**Арена цирка** - круглая радиус  
манежа- стабильно  
тринадцатиметровый.  
Человеческая жизнь от природы  
подчинена кругу: солнце - круг,  
земля - круглая, колесо, основа  
цивилизации, - тоже круг. Цирк, как  
миниатюрная модель вселенной,  
представляет собой все тот же  
неизменный круг.







# Профессии в цирке



**Цирковая гимнастика** – это жанр, сущность которого состоит в демонстрации в художественно-образной форме достижений физического развития человеческого тела. При этом используются гимнастические снаряды, применяемые в цирке.

На зубах висит гимнаст,  
До чего же он зубаст!  
Вот такому бы гимнасту  
Продавать зубную пасту!





Самая большая группа артистов в цирке – это **акробаты**, которые делают стойки на руках, выполняют разные прыжки и перевороты, которые называются пируэтами и сальто.



Цирковые артисты могут выполнять трюки прямо в воздухе, под куполом цирка – это **воздушные гимнасты**.



**ДРЕССИРОВКА** – цирковой жанр, основанный на показе животных, зверей, птиц, проделывающих различные действия, достигнутые в результате выработки у них стойких условных рефлексов на команды дрессировщика.

Вот открылись в клетку двери.  
Друг за другом входят звери.  
Мэри щелкает хлыстом.  
Лев сердито бьет хвостом.







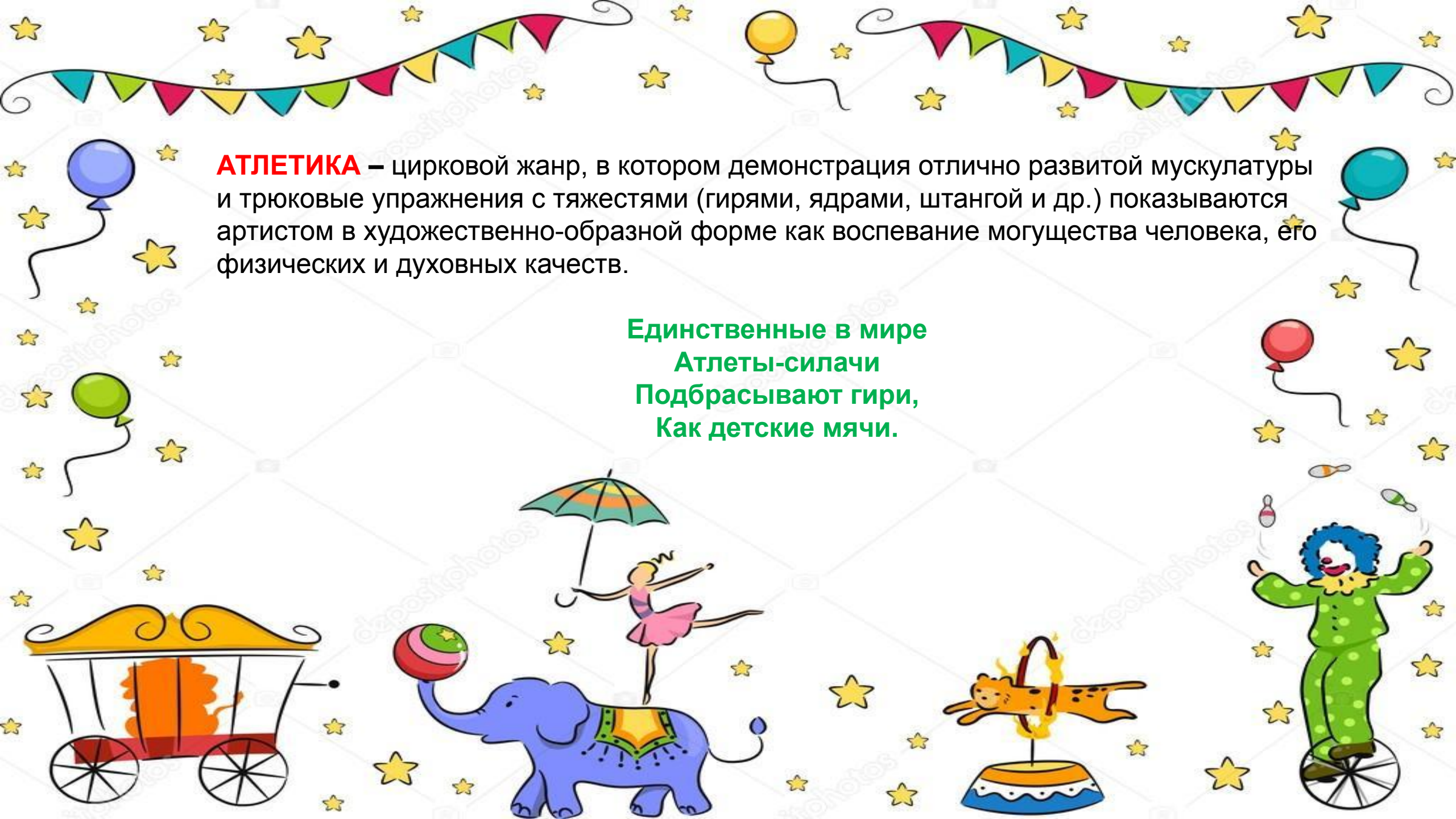
А ещё, в цирке работают:

**НАЕЗДНИКИ**



**УКРОТИТЕЛИ**





**АТЛЕТИКА** – цирковой жанр, в котором демонстрация отлично развитой мускулатуры и трюковые упражнения с тяжестями (гирями, ядрами, штангой и др.) показываются артистом в художественно-образной форме как воспеание могущества человека, его физических и духовных качеств.

Единственные в мире  
Атлеты-силачи  
Подбрасывают гири,  
Как детские мячи.





Лишь выйду я, -  
И слышен смех!  
Я рассмешить умею всех.  
Едва увидишь мой колпак  
Серьезным быть нельзя никак!

**КЛОУН** – традиционный персонаж цирка, выступающий с комическими репризами, шуточными сценками.



**Клоун показывает забавные, интересные номера.  
Он и эквилибрист, и актер, и дрессировщик, и жонглер в  
одном лице.**





# Фокусники и иллюзионисты



**ИЛЛЮЗИОНИСТ** – артист, демонстрирующий различные фокусы с помощью специального реквизита, аппаратов, снабженных секретными устройствами, скрытыми от зрителей. А именно: замысловатые появления, исчезновения, превращения, перемещения различных предметов, животных, людей, основанные на обмане зрения, применении отвлекающих маневров и ловкости самого исполнителя, его ассистентов.

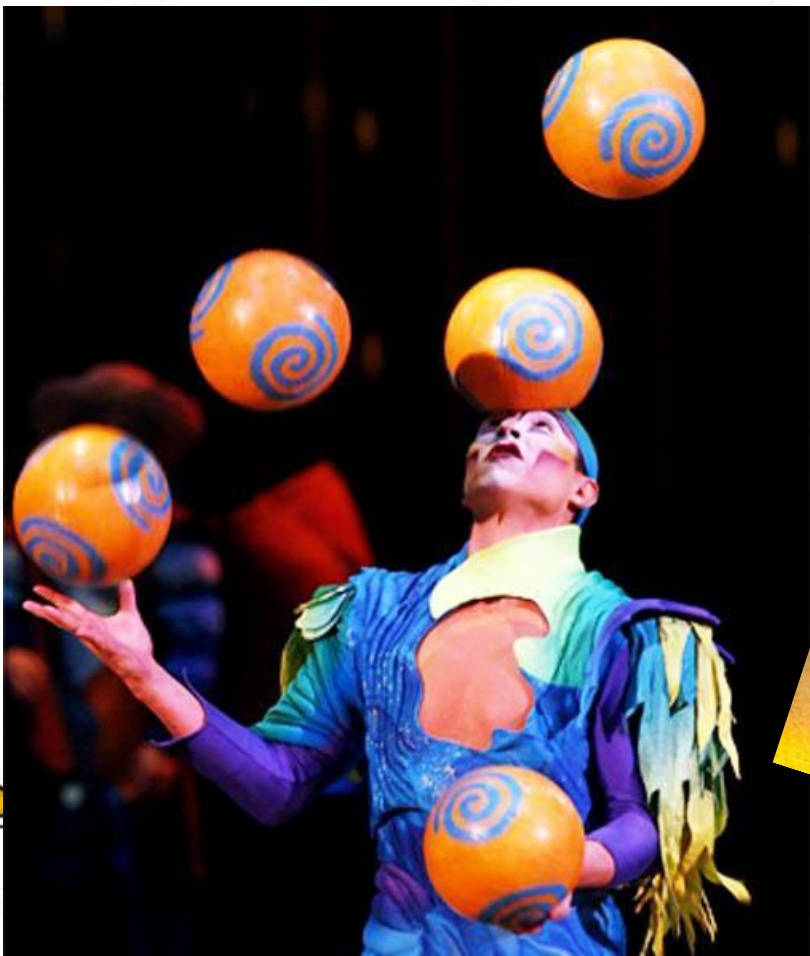




Сегодня в цирке полный сбор:  
Китайский фокусник, жонглер,  
Участвует в программе —  
Жонглирует шарами.  
Он в воздух бросает,  
И ловит он сразу  
Двенадцать шаров  
И китайскую вазу.  
Цветные стаканы  
Он ставит на блюдо.  
И вместе с подносом  
Взлетает посуда.  
Он в воздух бросает  
Любые предметы:  
Мячи и ракеты,  
Флажки и букеты,  
Цветные стаканы и блюдца,  
И хлопают все и смеются.



# ЖОНГЛЁРЫ



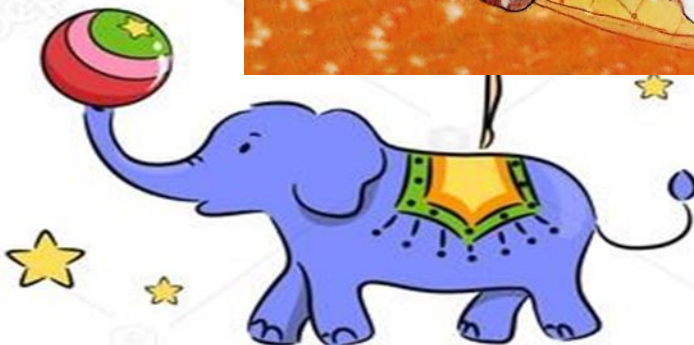
По проволоке дама  
Идет, как телеграмма.

**ЭКВИЛИБРИСТИКА** - Цирковой жанр, в основе которого демонстрация искусства сохранения равновесия в различных условиях, усложненных применением специального реквизита и снарядов.





А теперь,  
задание:  
*придумай  
и нарисуй  
цирк или  
клоуна!*



# Спасибо за внимание!!!

