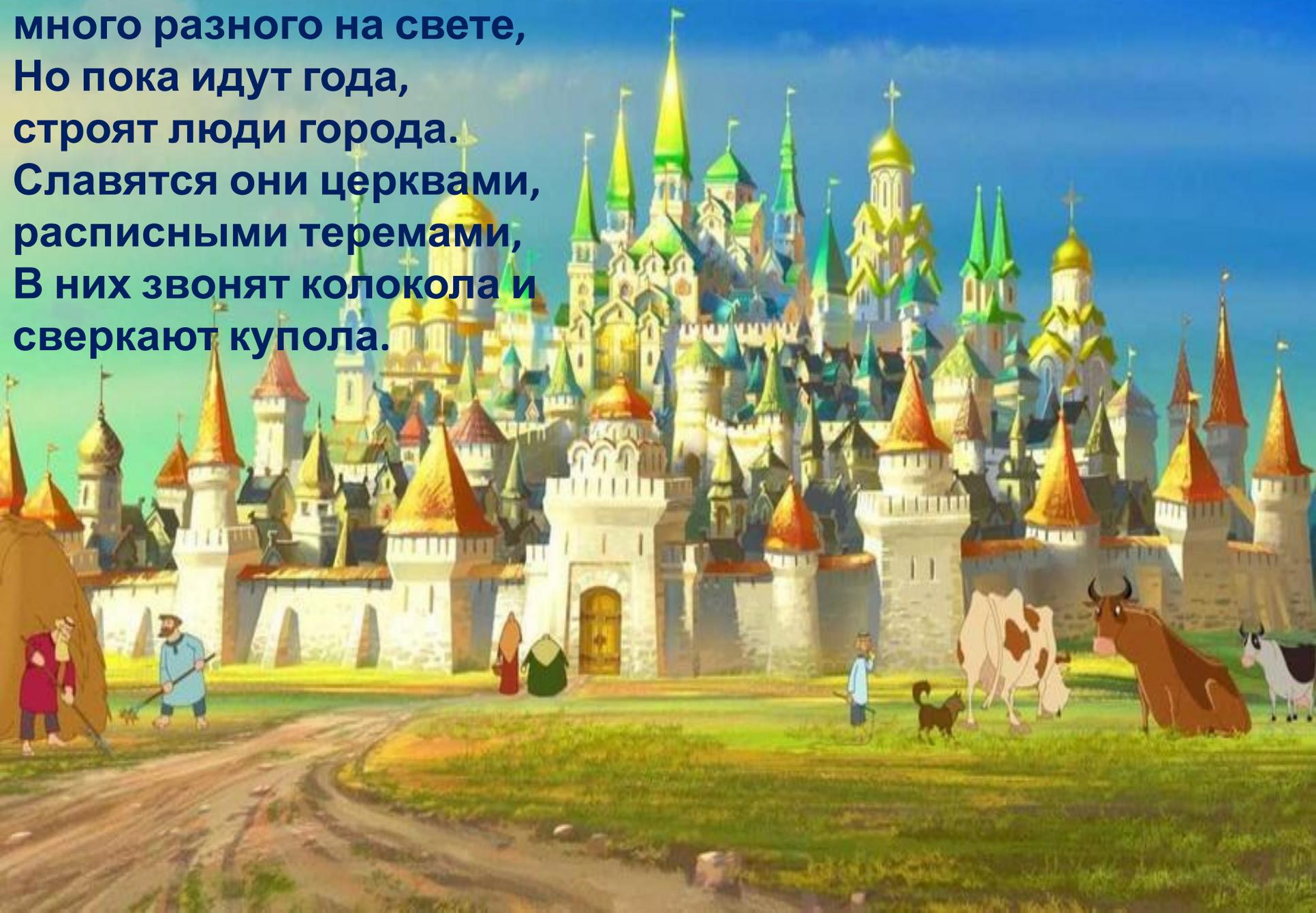


**Знают взрослые и дети
много разного на свете,
Но пока идут года,
строят люди города.
Славятся они церквами,
расписными теремами,
В них звонят колокола и
сверкают купола.**



**Новгород. Псков. Владимир. Суздаль.
Москва. Живописное изображение
древнерусского города.**



склонами.

Наиболее же характерным и распространенным стал тип мысовый. Ограниченный рукавами рек, их слиянием или же оврагами, мыс лишь с одной стороны нуждался в искусственных укреплениях. Таковыми, обычно, были рвы и возведенные из вырытой при их устройстве земли



Центральная часть древнерусского города, защищенная земляным валом, являлась настоящей твердыней. Именно вокруг нее и под ее защитой и прикрытием выстраивался весь город. В ней располагаясь палаты князя, бояр, представителей знати. Под прикрытием дружины устраивалась жизнь верхушки древнерусских городов. Эта центральная часть древнерусского города, защищенная земляным валом, называлась **«детинец»**. Позднее, с конца четырнадцатого века, он



В Руси до монгольского нашествия «кремлей» или «детинцев» насчитывалось более четырехсот. У каждого «детинца» были парадные ворота. Самые известные – Золотые ворота киевского детинца, Рюриково городище Великого Новгорода, Владимирский кремль и, разумеется, кремль Москвы.

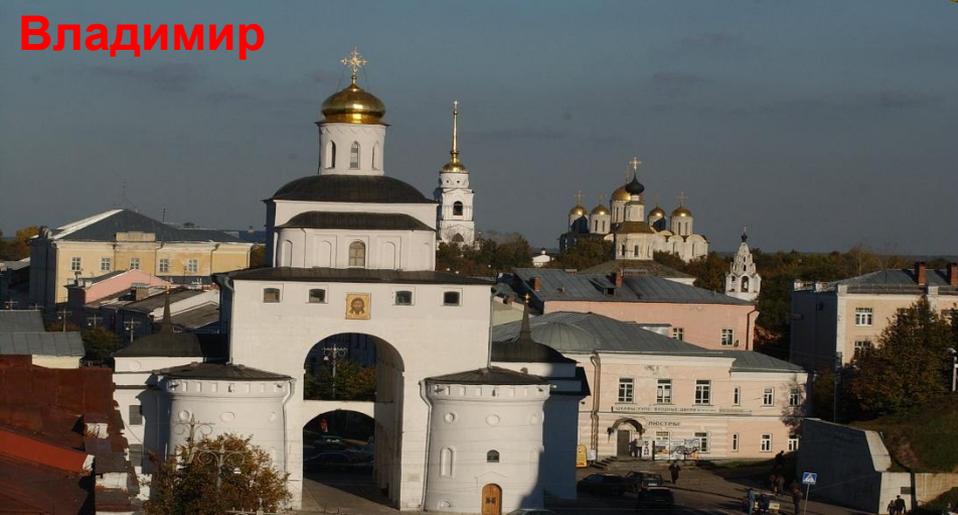
Киев



Новгород



Владимир



Москва



Воротам, которых в укрепленных селениях было до четырех штук (по сторонам света), уделялось, как ни странно, огромное значение. Как единственный проход в древнерусский город они представляли собой огромное символическое значение: «открыть ворота» значило отдать город врагу.



Центр древнерусского города – церковь. Собор, находившийся перед главной площадью, был настоящим символом. Самое монументальное, украшенное и богатое здание, храм был центром духовной власти. Чем больше становился город, тем большей церковью появлялось внутри него. Но ни одна из них не имела права быть грандиознее, чем главный и первый храм, который олицетворял собой все поселение. Княжие соборы, приходские и домашние церкви – все они должны были будто тянуться к главному духовному центру.



Торг

Небольшая площадь, как правило, возле реки (около них основывались большинство поселений) была необходимой частью экономической жизни. Древнерусские города России вряд ли могли бы существовать без торговли, главными в которой были купцы



Часть древнерусского города, где жили торговцы и ремесленники, называлась **посадом**.





древний русский город, он стоит на реке Волхов при впадении реки в озеро Ильмень. Здесь родились сказания о Садко, отсюда отправился он на кораблях со своими товарищами торговать, путешествовать, мир смотреть! Искал он счастье, но затосковал по Родине и понял, что только на

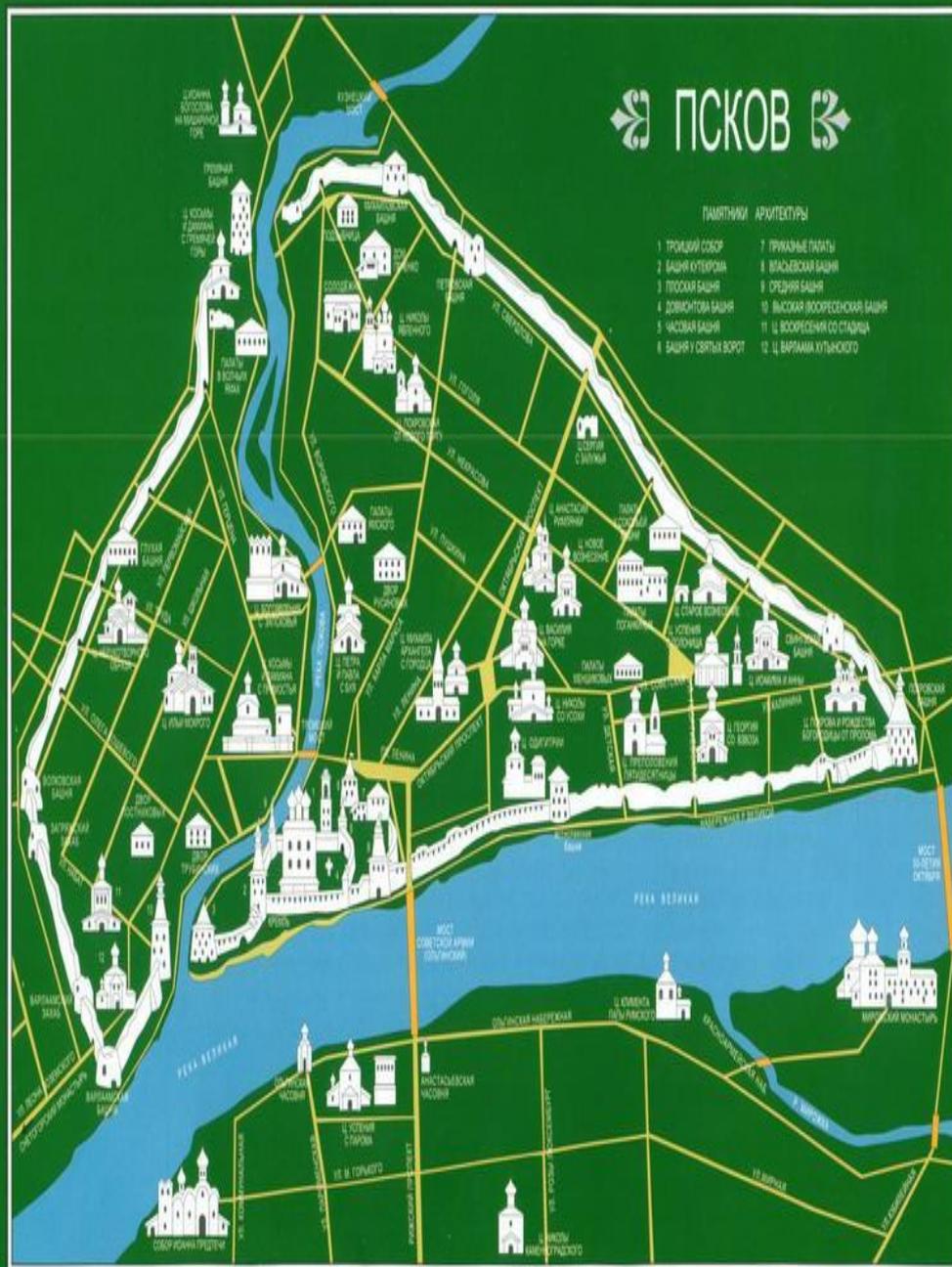


НОВГОРОД – город деловых, вольнолюбивых людей. Благородная простота и мужество – характерные признаки новгородского искусства. **УКРАШЕНИЯМИ** здесь **НЕ УВЛЕКАЛИСЬ**, правда со временем их становилось больше. На смену суровой силе приходила приветливость.



СОФИЙСКИЙ СОБОР - храм – очень большой, у него 5 глав. Покрытые шлемами - куполами. Они напоминают древних воинов, сплотившихся вокруг своего полководца.





ПСКОВ - город совсем недалеко от Новгорода и стоит на реке Великой.

Псковичам выпала доля часто защищать свою землю, но они не ожесточились. Псковские бояре не были так влиятельны, как новгородские, а крестьяне жили вольнее и это сказалось на архитектуре.

Строили здесь из местного камня, а он оказался не очень прочным, выветривался.

СТЕНЫ храмов **БЕЛИЛИ**, для лучшей



Троицкий собор



Псковские мастера для лучшей вместимости окружали свои храмы множеством строений – это была одна из особенностей. Особенно это проявлялось в создании звонниц. **СКВОЗНЫЕ ЗВОННИЦЫ** СТАЛИ ОСОБЕННОСТЬЮ ПСКОВА.





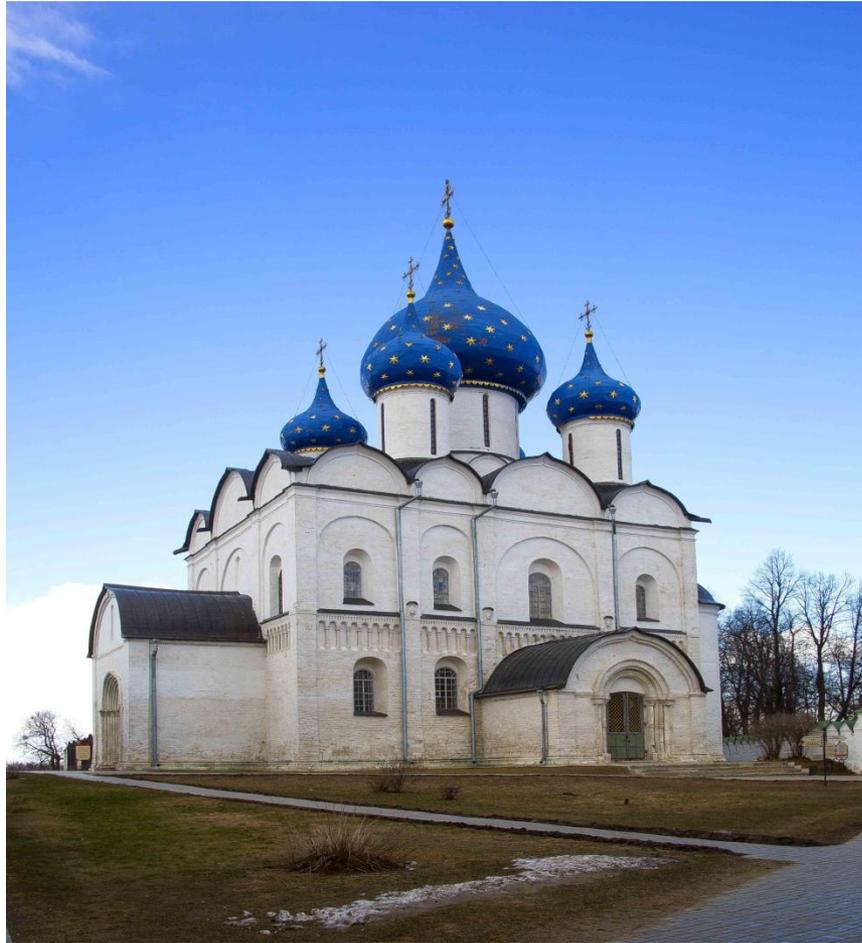
Софийский собор



Дмитриевский собор



Рождественский собор



МОСКВА

столица, укреплялся и перестраивался древний Московский Кремль, возводились новые каменные соборы.



Успенский собор



Звонница



Колокольня



**ГОРОДА, как люди, - у каждого
свой характер, свой нрав и
вклад.**

