

Схема постановки «Приветствия» в Конкурсе КВН



Муниципальное бюджетное
учреждение
Дополнительного образования
«Центр детско юношеского
творчества» г. Альметьевск РТ

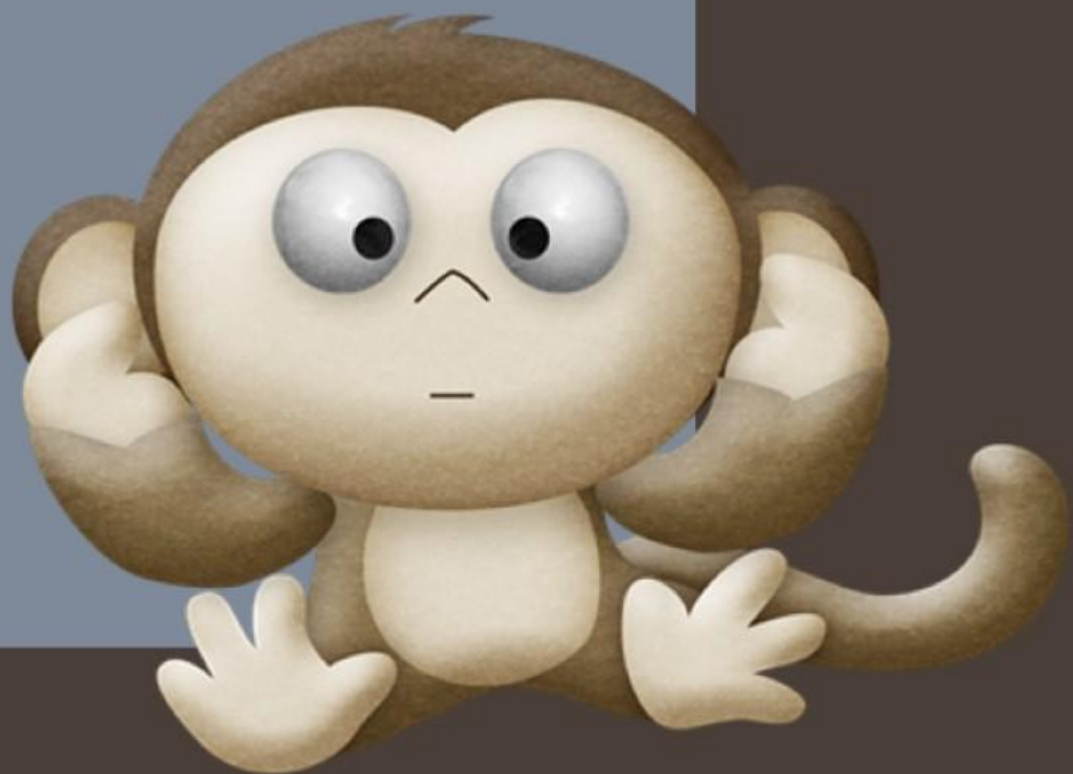
Педагог дополнительного
образования Боброва Оксана
Викторовна

Педагог дополнительного
образования Белякова Ксения
Николаевна

Педагог дополнительного
образования Крашенинникова
Екатерина Александровна

Педагог дополнительного
образования Заикина Вероника
Ивановна

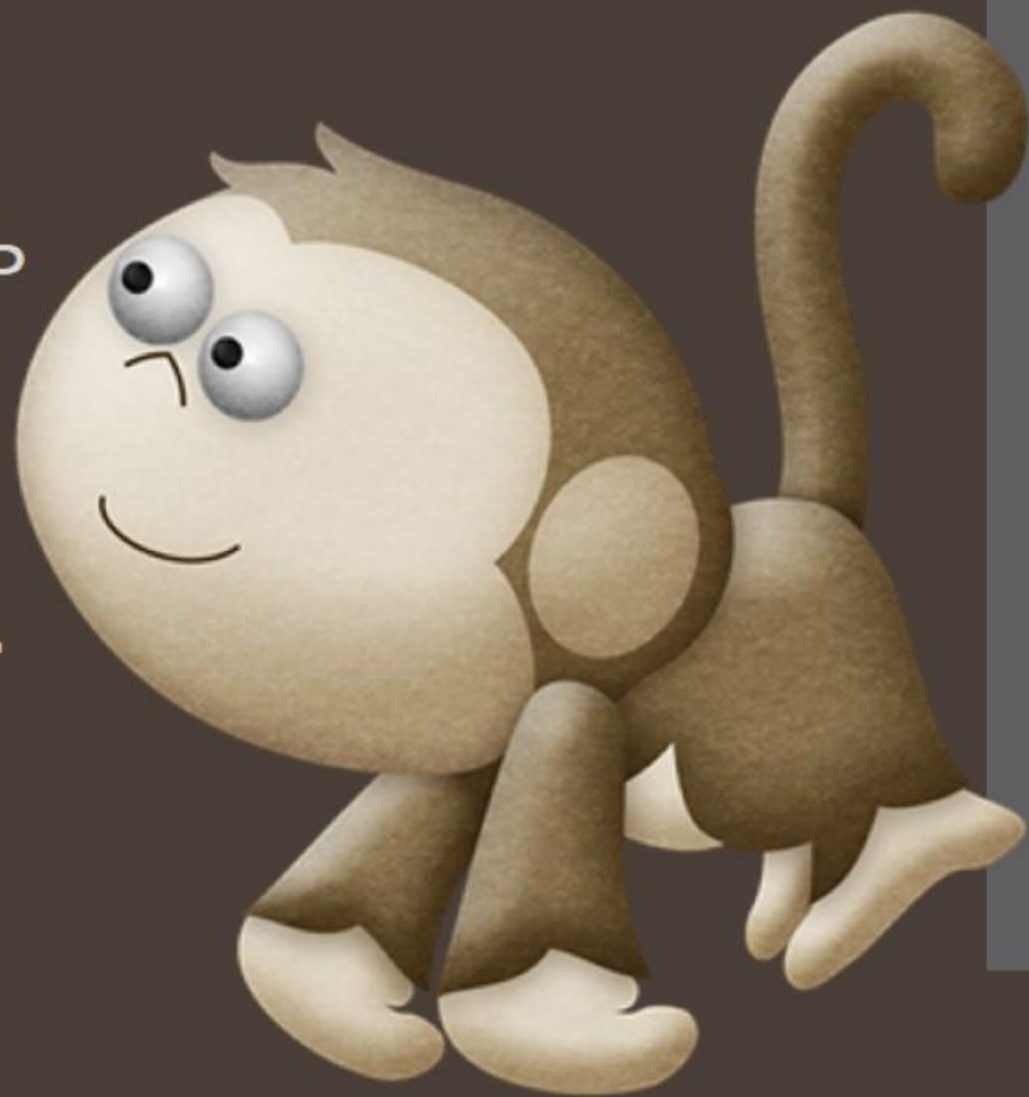
Педагог дополнительного
образования Степанян Давид
Ваганович



- Как правило, приветствие является первым конкурсом в играх, таким образом, выступление команды является своеобразной «визитной карточкой», в которой обыгрывается имидж команды и особенности команды.

Выход. Чтобы вызвать интерес у зрителя к вашей команде, выход в приветствии должен быть эффектным, вы должны привлечь внимание зала. Здесь стоит заметить, что выход не может превышать сорок секунд, и должен заканчиваться «болтом».

Блок шуток. Три-пять реприз, объединенных одной мыслью.

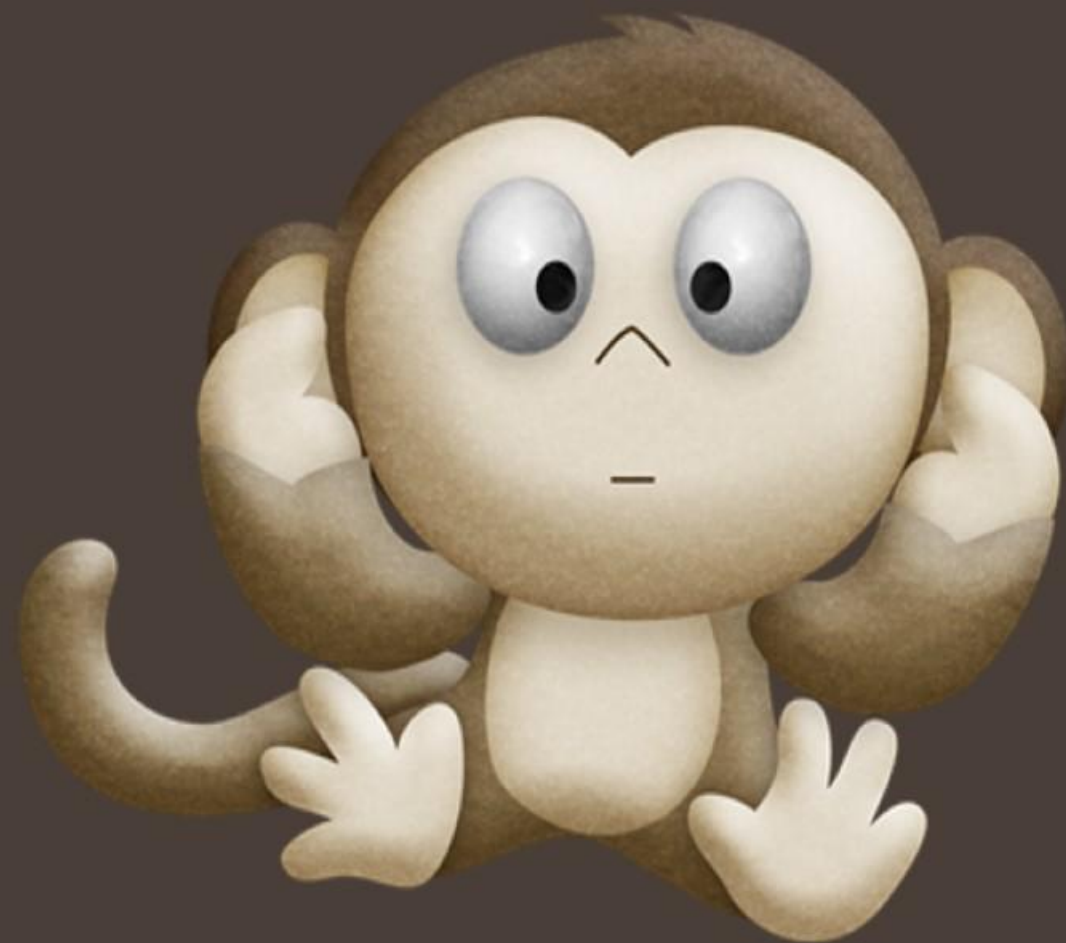


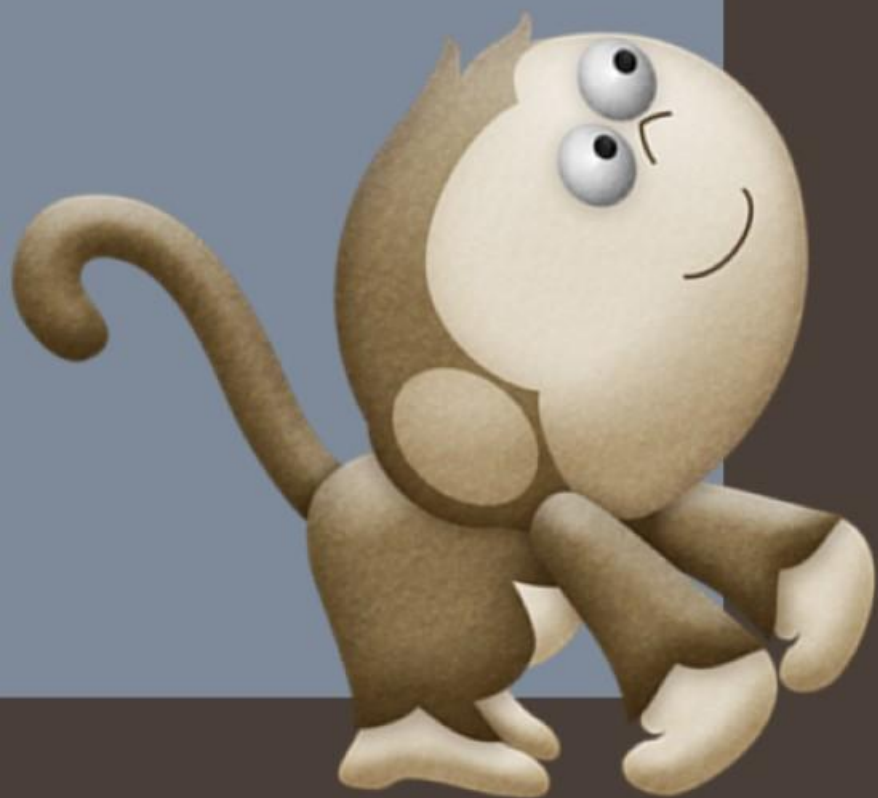
Вспоминая про правило сорока секунд, логически приходим к следующей составляющей приветствия. В данном месте должна произойти смена зрительного образа. Это может быть короткая песня, реклама, или любая реприза, главное, чтобы динамика выступления должна быть нарушена.

Еще один блок шуток, или номер.



- Снова должно произойти нарушение динамики.
- Еще блок шуток, или номер.
- Болт.
- Финальная кода. Это финальная фраза вашего приветствия, которая ставит логическую точку в выступлении. Желательно, чтобы эта фраза была смешной.





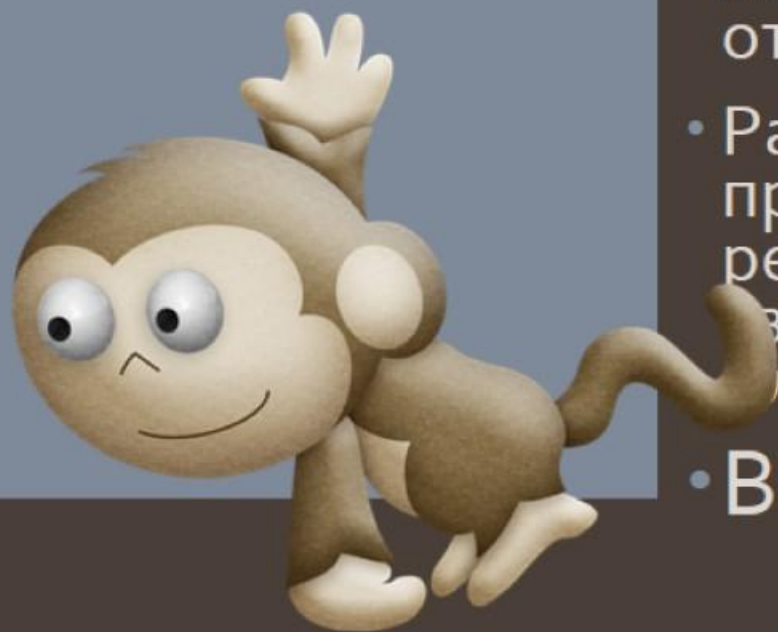
- Финальная песня. Раньше, во времена старого КВНа, было принято петь красивые финальные песни. В современном, более динамичном КВНе, финальными песнями, впрочем, также как и начальными принято жертвовать в пользу дополнительных шуток.

ПОДСКАЗКА



- чтобы ваше выступление не выглядело простым набором номеров и реприз, придайте ему единую канву, добавив в выступление три фразы, посвященных тематике конкурса: в начале, в середине и в конце.

СУТЬ:



- В первых словах приветствия (можно и в песне, но опыт показывает, что лучше в словах) задается "игровая ситуация", то есть - где герои находятся и чем занимаются. (Хотя в общем случае и ситуация уже задана: команда вышла на сцену играть в КВН.) А дальше начинается более или менее связанный разговор или вообще почти не связанный ряд сообщений, который, в общем-то, совершенно неоправданно начинается и, как правило, не более логично заканчивается. Ну, а место кульминации в этой странной пьесе отводится финальной песне. Все!
- Разве что маленькое дополнение: если приветствие длится больше 4-5 минут, рекомендуется где-то посередине легкое "взбадривание" с помощью коротенькой песенки или танца.
- Вот теперь - окончательно все!