



КРИМИНАЛИСТИЧЕСКАЯ ФОТОГРАФИЯ, ВИДЕОЗАПИСЬ.

План лекции:

- 1. Понятие и система криминалистической фотографии и ее значение в раскрытии и расследовании преступлений.
- 2. Виды и методы фотосъемки, применяемые в следственно оперативной фотографии.

3. Особенности фотосъемки при проведении некоторых следственных действий.

4.Применение видеозаписи.

Литература

Вопрос 1. Понятие и система криминалистической фотографии

Криминалистическая фотография – это отрасль криминалистической техники, представляющая собой систему научных положений и разработанных на ее основе фотографических методов, приемов и средств, используемых для запечатления и исследования объектов в целях расследования и раскрытия преступлений.

ПРИНЦИПЫ ПРИМЕНЕНИЯ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ФОТОГРАФИИ

- 1. Специальные области применения
- 2. Определенные объекты съемки
- 3.Специальные цели съемки

- 4.Специфические методы и способы съемки
- 5. Определенный круг лиц, применяющих криминалистическую фотографию
- 6. Применяется специальная техника.
- 7. Особый порядок оформления фотоснимков
- 8. Принцип недопустимости ретуши, монтажа, уничтожения некачественных продуктов съемки.

СИСТЕМА КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ФОТОГРАФИИ:

1. Следственно-оперативная (запечатливающая) фотография

2. Экспертная (исследоватльская) фотография

Bonpoc 2.

Виды и методы фотосъемки, применяемые в следственно-оперативной фотографии

ФОТОГРАФИЯ

«PHOTOS» - CBET +

«GRAPHO» - ПИШУ

ОБЪЕКТЫ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ФОТОГРАФИИ

- 1. Место происшествия
- 2. Вещественные доказательства
- 3.Живые лица
- (подозреваемый, обвиняемый, потерпевший)
- 4.Трупы, части трупа

ПРИЕМЫ СЪЕМКИ:

Ориентирующая съемка

•фотосъемка места выполняемого действия (участка местности или объекта) с окружающей обстановкой

Обзорная съемка

•применяется для запечатления самого места производства действия (участка, объекта) без окружающей обстановки.

Узловая съемка

•предназначена для фиксации отдельных наиболее значимых участков (узлов) места производства какого-либо действия, события в более крупном плане.

Детальная съемка

Это съемка следов и различных предметов, вещественных доказательств в крупном плане

Детальная съемка обязательна, когда:

- а) следы и предметы не могут быть изъяты с места происшествия;
- б) они быстро изменяются под воздействием внешних факторов;
- в) изъятие следов сопряжено с возможной их порчей.

МЕТОДЫ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ФОТОГРАФИИ

Методы запечатлевающей фотосъемки

- ранорамная фотосъемка;
- измерительная фотосъемка;
- репродукционная фотосъемка;

- опознавательная (сигналетическая фотосъемка);
- макрофотосъемка;
- рефлексная;
- > телефотосъемка.

Методы исследовательской фотографии

- микрофотосъемка;
- фотографическое усиление контраста;
- фотографическое цветоразличение;
- фотографирование в невидимых лучах.

ВИДЬ ПАНОРАМНОЙ ФОТОСЪЕМКИ

/ Линейная;

- У Круговая;
- 1 Горизонтальная;
- Вертикальная.

ВИДЫ ФОТОСЪЕМКИ В НЕВИДИМЫХ ЛУЧАХ

- фотосъемка в инфракрасных лучах;
- фотосъемка в ультрафиолетовых лучах;
- фотосъемка в инфракрасной люминесценции, возбуждаемой лучами видимого спектра;

- фотосъемка выделяемой люминесценции, возбуждаемой ультрафиолетовыми лучами;
- фотосъемка в рентгеновских, гамма-, бета лучах.

Bonpoc 3.

Особенности фотосъемки при проведении некоторых следственных действий. Применение видеозаписи

ФОТОСЪЕМКА при осмотре MECTA ПРОИСШЕСТВИЯ

- Ориентирующая фотосъемка;
- Обзорная фотосъемка;
- Узловая фотосъемка;
- Детальная фотосъемка.

ПРАВИЛА ФОТОСЪЕМКИ ТРУПА

- 1. Фиксируется поза трупа (по правилам узловой фотосъемки). Фотосъемка производится на месте обнаружения трупа.
 - 2. Фиксируются следы и повреждения на одежде и теле трупа (по правилам детальной фотосъемки). Фотосъемка производится на месте обнаружения трупа.

3. Фиксируются признаки внешности (по признакам опознавательной фотосъемки) - броские и особые приметы (по правилам масштабной фотосъемки). Фотосъемка производится, как правило, в морге.

вопрос 4. ПРИМЕНЕНИЕ **ВИДЕОЗАПИСИ**

- это подотрасль криминалистической техники, представляющая собой систему научных положений о наиболее рациональном и эффективном применении разрабатываемых криминалистических приемов и средств кино-, видеозаписи, для фиксации хода и результатов процессуальных действий в целях обнаружения, фиксации и исследования доказательств.

По объему запечатлевающей информации:

- 1. Общий план
- 2. Средний план
- 3. Крупный план
- 4. План-деталь

Приемы видеозаписи:

- 1. Статический кадр (съемка с одной точки неоподвижной камерой)
- 2. Панорамирование (съемка с одной точки движущейся камерой)
- 3. Съемка неподвижной камерой в движении (наезд, отъезд, укрупнение и т.д.)