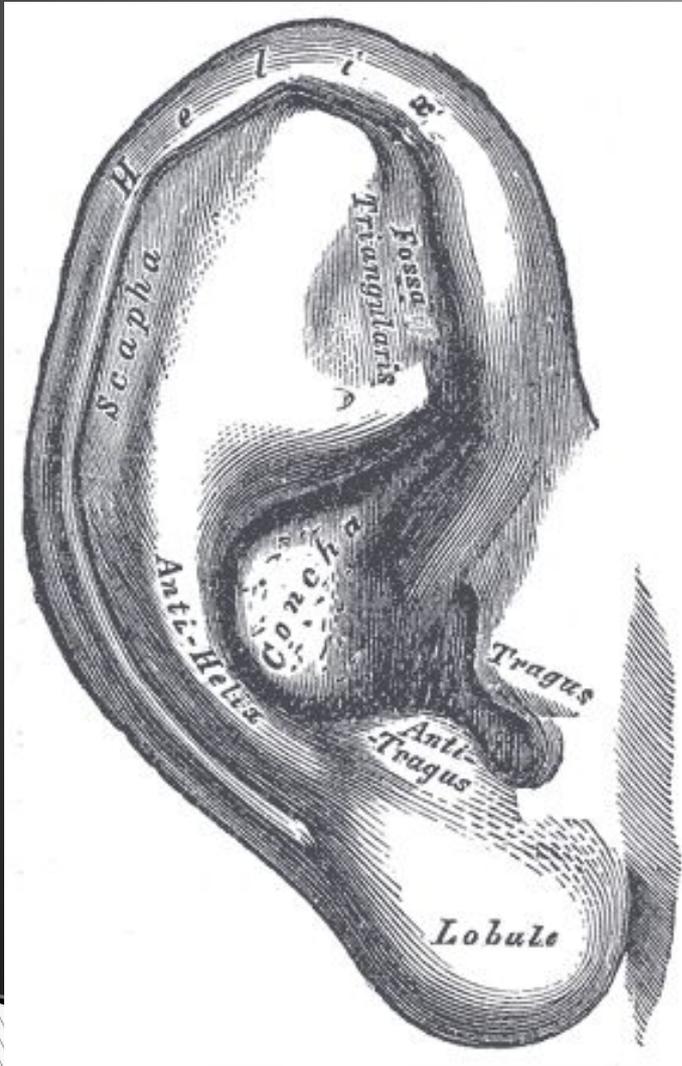


Строение ушной раковины

Работа выполнена
студенткой I курса
I-ГИВ-9:
Софьи Пауковой

Ушная раковина



- - Ушные раковины составляют вместе с наружным слуховым проходом наружное ухо. Основу ушной раковины составляет эластичный хрящ, образующий характерные гребни и выступы он отсутствует лишь в нижней части - дольке.

В плане акустики профиль ушной раковины имеют вспомогательную функцию для определения направления, из которого исходит звук. Это относится к различению происхождения звука сзади-спереди или сверху-снизу/

Строение ушной раковины

- Верхний и наружный край ушной раковины образует **завиток**. Параллельно завитку ближе к слуховому проходу расположен **противозавиток**, который огибает наружное отверстие слухового прохода снизу, образуя два выступа — **противокозелок** сзади и **козелок** спереди от слухового прохода. Мягкая мясистая нижняя часть ушной раковины, лишенная хрящевой основы, называется **мочкой уха**.



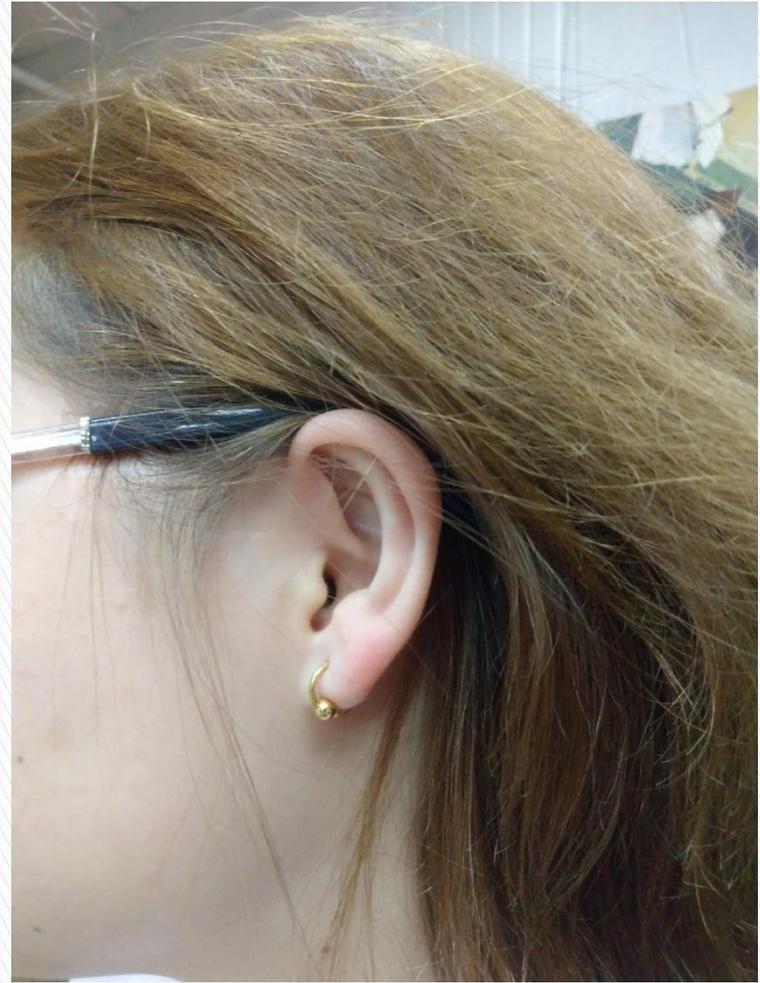
Особенности строения ушной раковины

- Различные особенности ушных раковин, связаны не только с состоянием здоровья человека, так же они часто показывают характер человека или говорит о его увлечениях. Так же у людей есть различные аномалии ушных раковин: ушные привески, бугорок Дарвина, ухо макаки, кошачье ухо, ухо Вильдермута, ухо сатира, и многие другие.



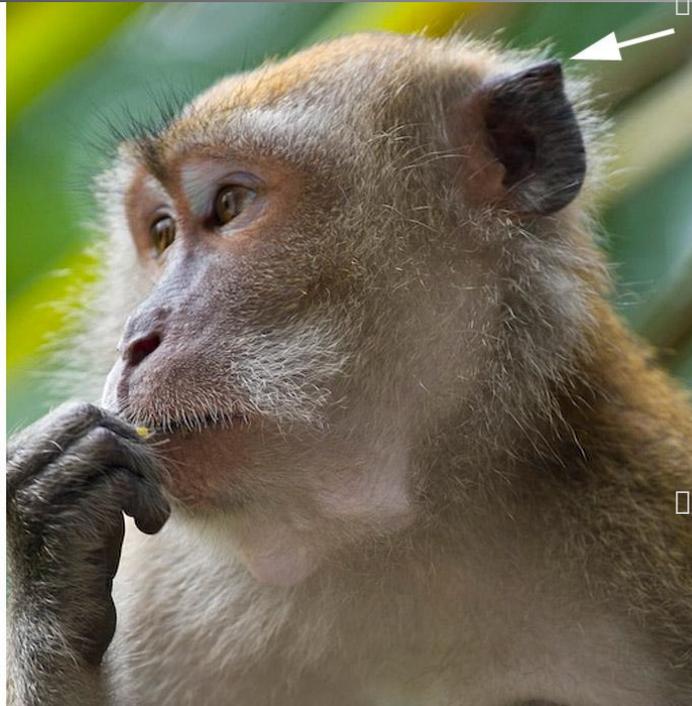


Ушные раковины у человека сформированы индивидуально, различают большие и маленькие, прилегающие и оттопыренные ушные раковины.



Ушные раковины столь же индивидуальны, как и отпечатки пальцев. В криминалистике существуют концепты идентификации человека по форме его ушной раковины, по углублениям и возвышенностям её профиля.

Бугорок Дарвина



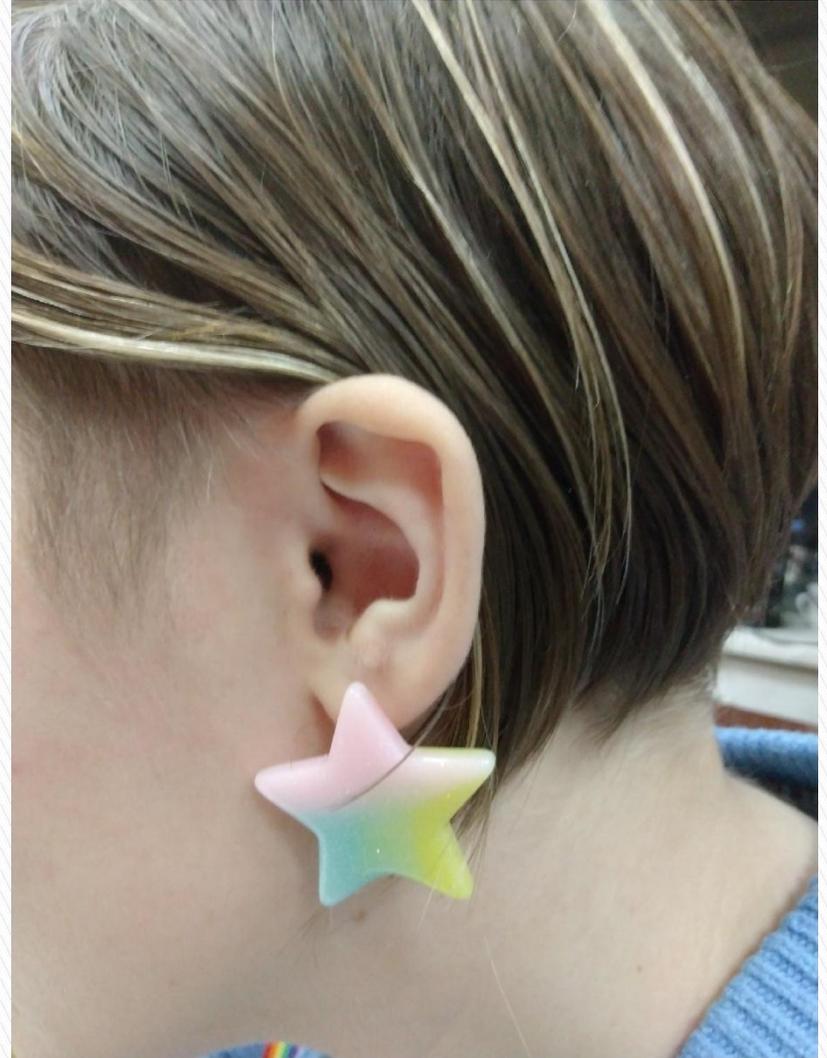
— рудиментарное образование, небольшой бугорок на завитке ушной раковины человека и некоторых обезьян, считающийся гомологом заостренной верхушки уха примитивных приматов и других млекопитающих. Подобная структура имеется не у всех людей; по некоторым данным, частота её встречаемости — лишь около 10 %.

Своим названием эта анатомическая структура обязана тому, что Чарльз Дарвин упомянул её в своей работе «Происхождение человека и половой отбор» как пример рудимента.



Мочки ушей

- Мочки ушей могут быть сросшиеся или свободные, и это классический пример доминантного и рецессивного наследования. Свободная мочка уха — пример доминантного признака (S—), сросшаяся — рецессивного (ss). Таким образом, человек, имеющий один ген сросшихся мочек ушей и один ген свободных мочек ушей, будет иметь свободные мочки ушей. Генетически доминирующие свободно висящие мочки уха встречаются в два раза чаще, чем приросшие.



Уши и Музыка

- Ушная раковина имеет сложную конфигурацию и представляет собой воронку, обеспечивающую оптимальное восприятие звуков при определенном направлении поступления звуков. Мышцы ушной раковины рудиментарны и не могут ее смещать, что компенсируется поворотом головы по направлению к источнику звука. Правда, нередко встречаются люди, которым все же удается двигать ушными раковинами и оказывается, что сокращение шейно-лицевых мышц, сопровождающих эту особенность.



Физиогномисты утверждают, что у людей, одаренных музыкальными способностями, уши большие, тонкие, несколько оттопыренные, нередко — поросшие волосами.

□ Из таких музыкантов можно выделить: Филиппа Киркорова, Эда Ширанна и Диму Билана.



Характер и его отражение



- По форме и строению ушной раковины можно определить характер и наклонности человека. Очень тонкие, почти просвечивающиеся уши характеризуют людей пылких, нервных, раздражительных. Маленькие, прижатые к голове ушки — признак лживости и мстительности. Уши, покрытые пушком, выдают человека со страстным темпераментом и не очень-то разборчивого в любовных связях. Маленькие, нормально оттопыренные, аккуратные ушки свидетельствуют о деликатности, утонченности вкуса и любви к порядку. Длинные, узкие уши предупреждают: перед вами скупец.

Спасибо за внимание!

P.S.: Не забывайте сохранять ушную раковину в
чистоте <3