

Архитектурный стиль Западной Европы 17 века

Новая история



Изменение мировоззрения

- Эпоха Возрождения- человек в центре мироздания и Земля –центр Вселенной. Человек-владыка и творец жизни.
- **17 в .Научные открытия.** Земля-шар, вращается вокруг Солнца. Человек-песчинка.
- Сомнение в природе человека как олицетворении добрых начал. Вера уступает место скепсису.

Барокко (XVII — начало XVIII века)

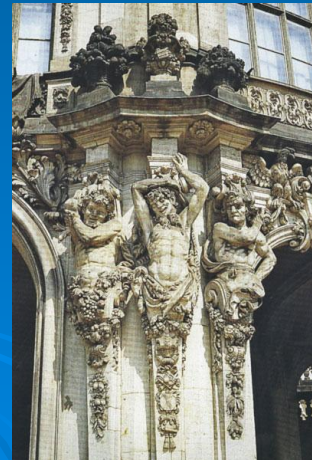
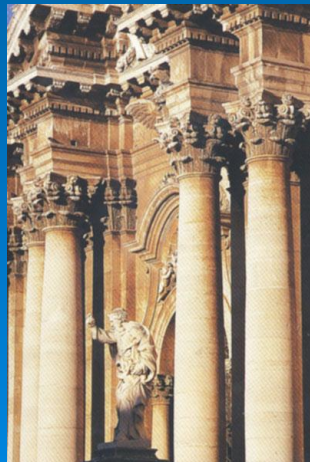
- Для архитектуры барокко характерны пространственный размах, слитность, текучесть сложных, обычно криволинейных форм. Часто встречаются развернутые масштабные колоннады, изобилие скульптуры на фасадах и в интерьерах, волюты, большое число раскреповок, лучковые фасады с раскреповкой в середине, рустованные колонны и пилястры. Купола приобретают сложные формы, часто они многоярусны, как у собора Св. Петра в Риме. Характерные детали барокко — теламон(атлант), кариатида, маскарон.

Архитектура барокко

- Сложная динамика
- Нагромождение объемов
- Изогнутые линии, асимметрия
- Обилие декора
- Ордер – декоративный элемент, часто колонны попарно
- Перспективные лестницы -> динамизм
- Пышность, праздничность



Архитектура барокко



Барокко в архитектуре

