

Элементы музейной педагогики на уроках информатики и физики

Симонова О.Ю., методист
МК НМУ «ГМК УО» МО ГО
Ялта РК.



История музейной педагогики



1913 г., - немецкий учёный А. Лихтварк первым сформулировал идеи об образовательном назначении музея и предложил новый подход к посетителю как участнику диалога.

2. 1960-е гг.- Музейная педагогика формируется, как особая область знаний и исследований, благодаря чему работа с аудиторией перестала рассматриваться как второстепенная. (1963 г. – печатный орган Германии: «Школа и музей в единой образовательной системе ГДР»)



3. 1971 г.- Открытие музейно-педагогического центра в Мюнхене, который издает журнал "Школа и музей" .

4. Нач. 70-х гг. XX века. - Введение понятия «Музейная педагогика» в СССР.



5. 1982 г. - Разгон А.М. на конференции в Иваново «Музей и школа» первым сказал о том, что создание такой научной дисциплины, как *музейная педагогика, «находящейся на стыке целого комплекса наук, ныне представляется уже не какой-то отдаленной перспективой, а насущной практической задачей».*

6. 1998 г. – создано объединение музейных педагогов России



«Музейная педагогика –
область науки, изучающая историю,
особенности культурной и
образовательной деятельности музеев,
методы воздействия музеев на
различные категории посетителей,
взаимодействие музеев с
образовательными учреждениями»

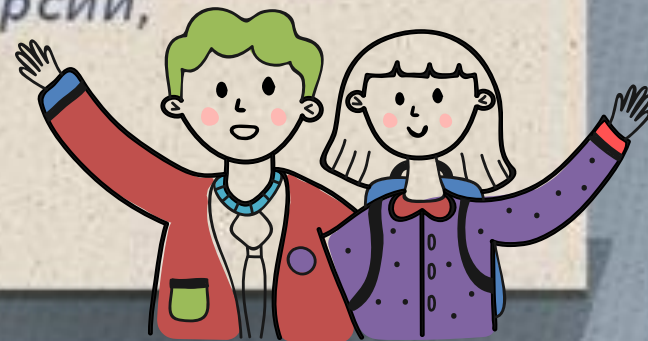
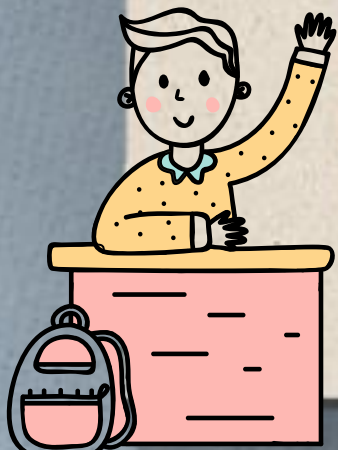
Педагогический словарь





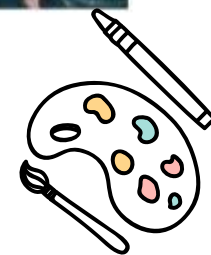
Зачем нужна музейная педагогика в школах?

- Она может оказать неоценимую помощь в процессе воспитания, может помочь ребенку стать творческой личностью.
- Отличительные черты обучения в музейной педагогике – это неформальность и добровольность. Особенностью обучения является возможность максимально реализовать свои способности и удовлетворить интересы. Обучение может осуществляться в форме экскурсий, занятий, музейных уроков.



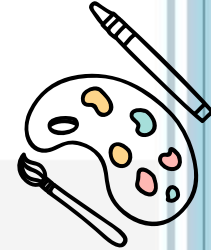


Структура процесса музейной педагогики.



Принципы музейной педагогики:

1. Интерактивность
2. Комплексность
3. программность



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

САМОРЕАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА

ИНТЕРЕС НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

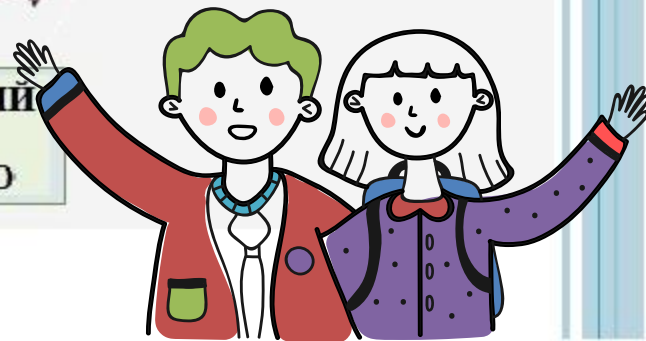
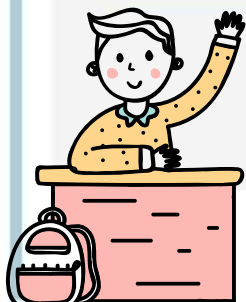
ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ



ОБЪЯСНЕНИЕ СЛОЖНОГО НА ПРОСТОМ ПРИМЕРЕ

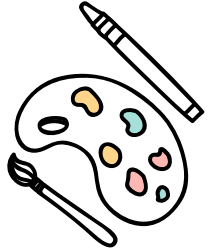
ЗНАЧИМОСТЬ И ПРАКТИЧЕСКИЙ СМЫСЛ

НЕТРАДИЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБРАЗОВАНИЮ





Внедрение музейной педагогики в урочную деятельность.



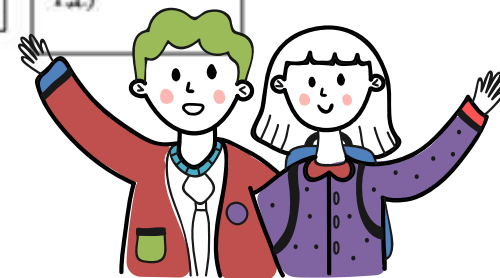
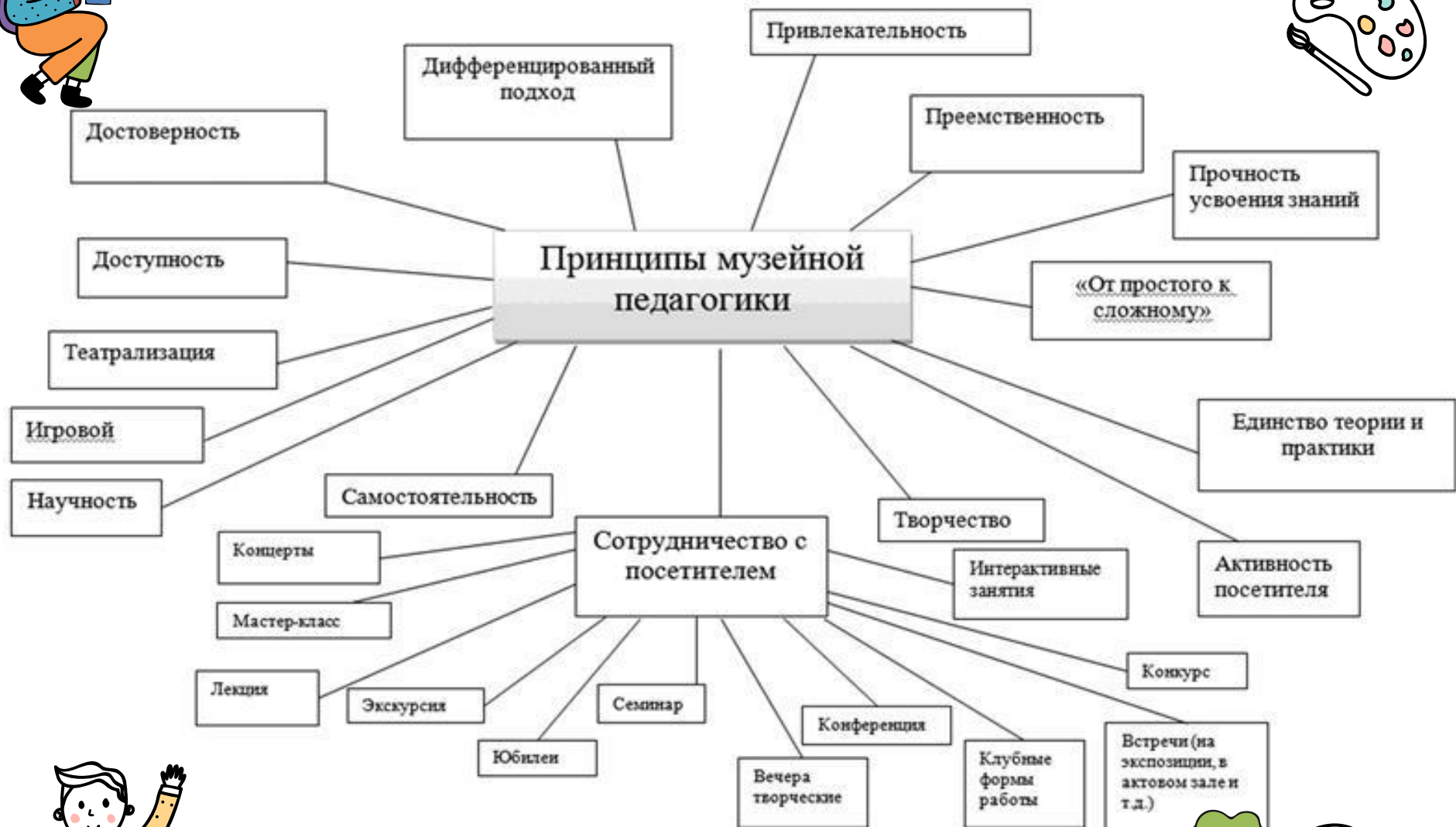
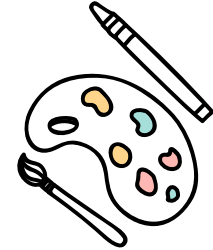
Методическая работа, как показывает наш опыт, может быть организована в различных направлениях:

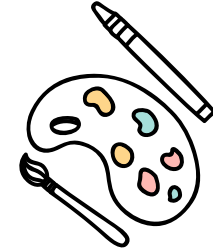
- организации и проведение урочной деятельности;
- организации исследовательской деятельности по предмету;
- организация творческой деятельности учащихся.

типы музейных уроков:

- урок-экскурсия;
- урок-лекция;
- урок-исследование;
- урок-концерт;
- урок-презентация;
- урок-беседа;
- урок внеклассного чтения.



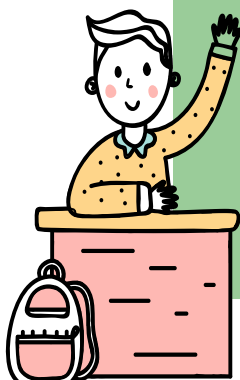


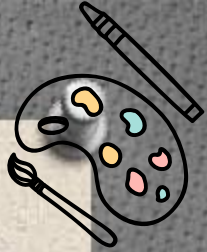


Технологии музейной педагогики

- Игровые
- Технология КТД
- Технологии проблемного и индивидуального обучения
- Проектная
- Экспозиционные (оформительские) технологии (оформление стендов и др.)
- Экскурсионные (сочетание рассказа и показа, вопросно-ответный метод, прием игры, театрализация и продуктивная деятельность детей (рисунок, лепка, моделирование)
- Праздники в музее

Главная идея – это обучение в сотрудничестве.

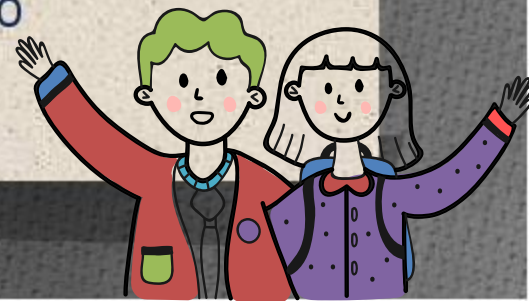
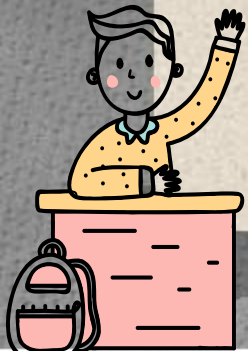


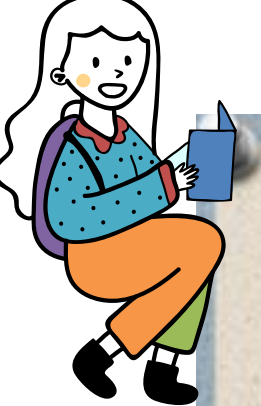


I этап.

Подготовка экскурсии осуществляется по следующему плану:

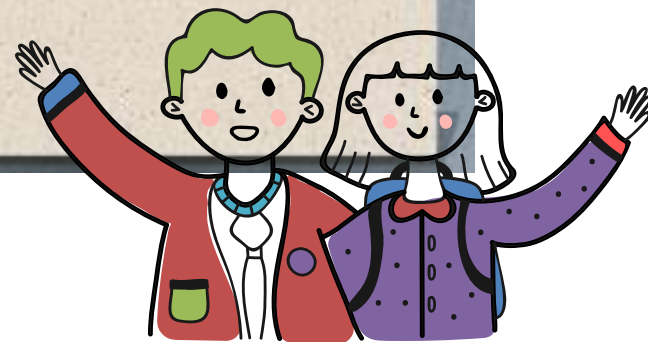
1. Определяется цель экскурсии;
2. Выбирается объект изучения;
3. Поиск Интернет-ресурсов об изучаемом объекте;
4. Формулируются проблемы;
5. Определяются задачи, которые учащимся необходимо будет решить на уроке;
6. Определяется последовательность ознакомления с сайтами и создание путеводителя для учащихся по сайтам (это может быть список URL-адресов);
7. Определение формы отчета или наглядного оформления результатов экскурсии

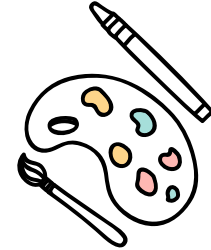




Выводы

- Таким образом, использование музейной педагогики в развитии познавательного интереса учащихся при изучении способствует:
- 1. повышению мотивации учебной деятельности учащихся, их познавательных потребностей, связанных с историей края, города, семьи.
- 2. Развитию способностей анализировать и оценивать явления социальной жизни, творческо-поисковых способностей.
- 4. Социализации личности школьника как гражданина.





<http://informat444.narod.ru/museum>

<http://fiz-muz-spb.ucoz.net>

<https://experimentanium.ru>

<https://kidpassage.com/publications/10-luchs-hikh-muzeev-zanimatelnoy-nauki-i-tekhniki>

