



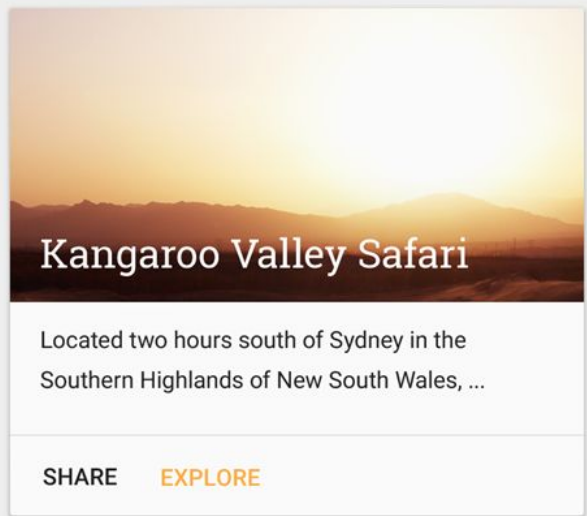
# МАТЕРИАЛЬНЫЙ ВЕБ-ДИЗАЙН

Выполнила: Ларченкова И.  
А

Группы: ДЗГбзу-15-1

Проверила: Лукина О. Г

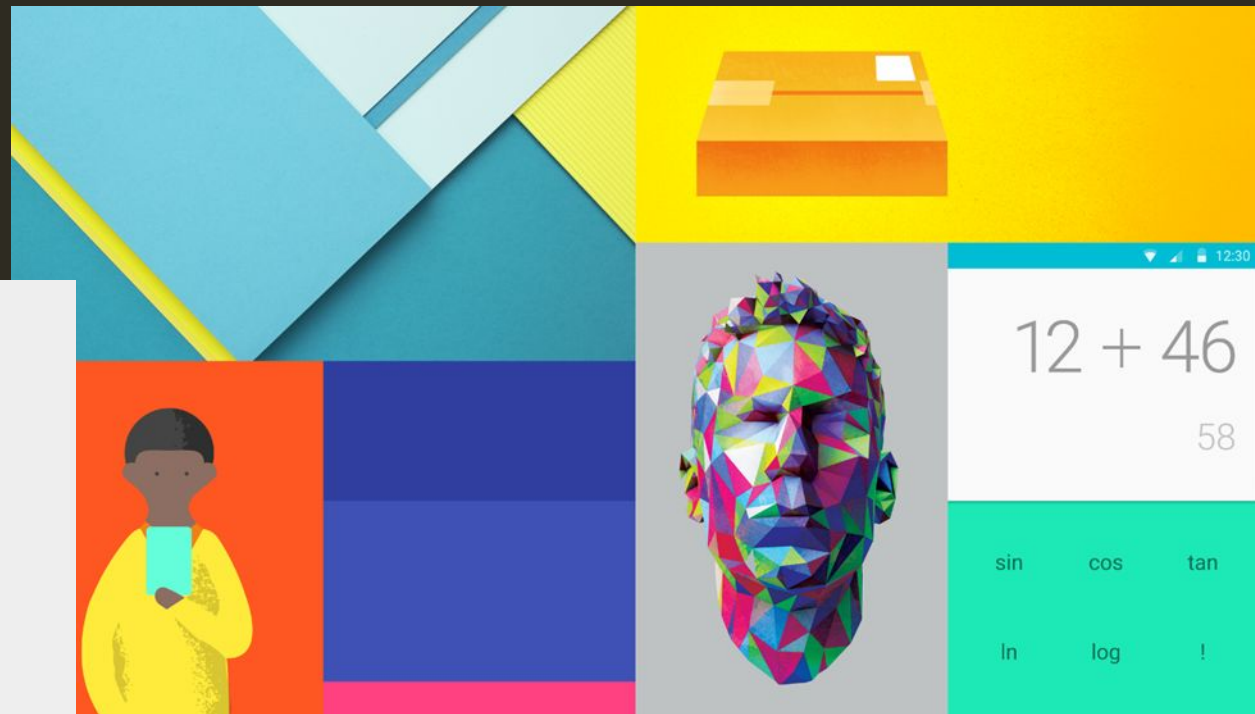
# ПРИМЕР ЭЛЕМЕНТОВ САЙТА СДЕЛАННОГО С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ АГЕНТСТВА ХЬЮДЖ



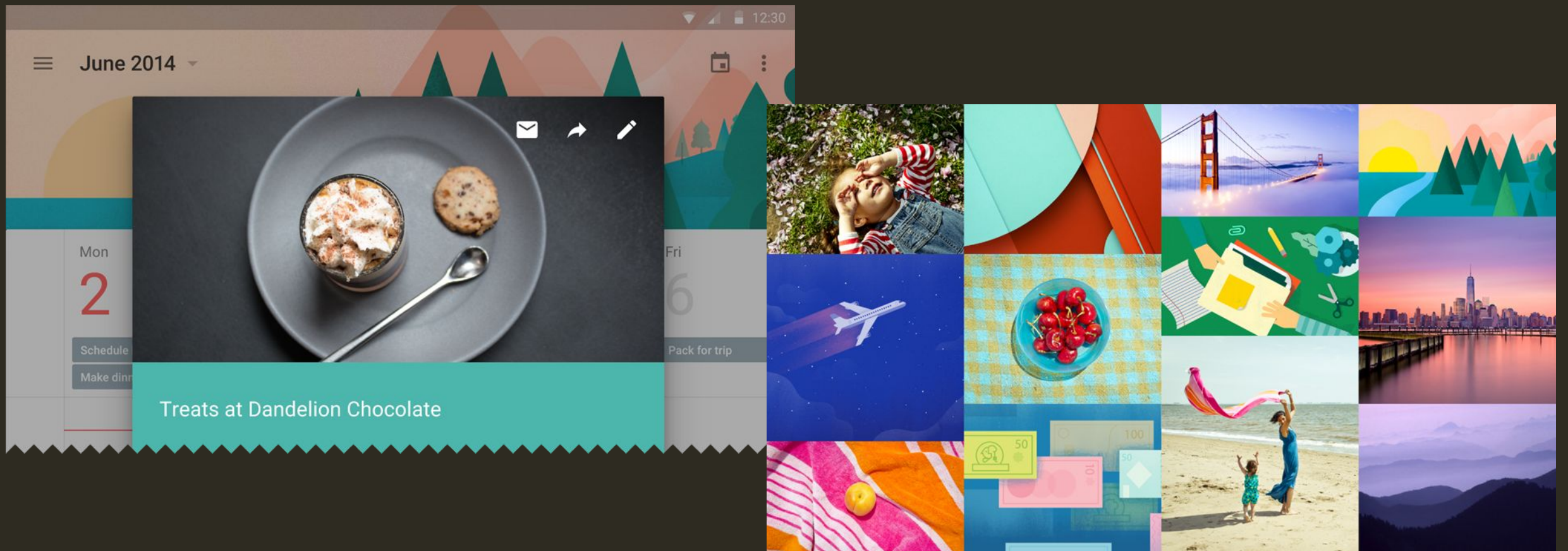
**Kangaroo Valley Safari**

Located two hours south of Sydney in the Southern Highlands of New South Wales, ...

[SHARE](#) [EXPLORE](#)



# ПРИМЕР ЭЛЕМЕНТОВ САЙТА СДЕЛАННОГО С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ АГЕНТСТВА ХЬЮДЖ







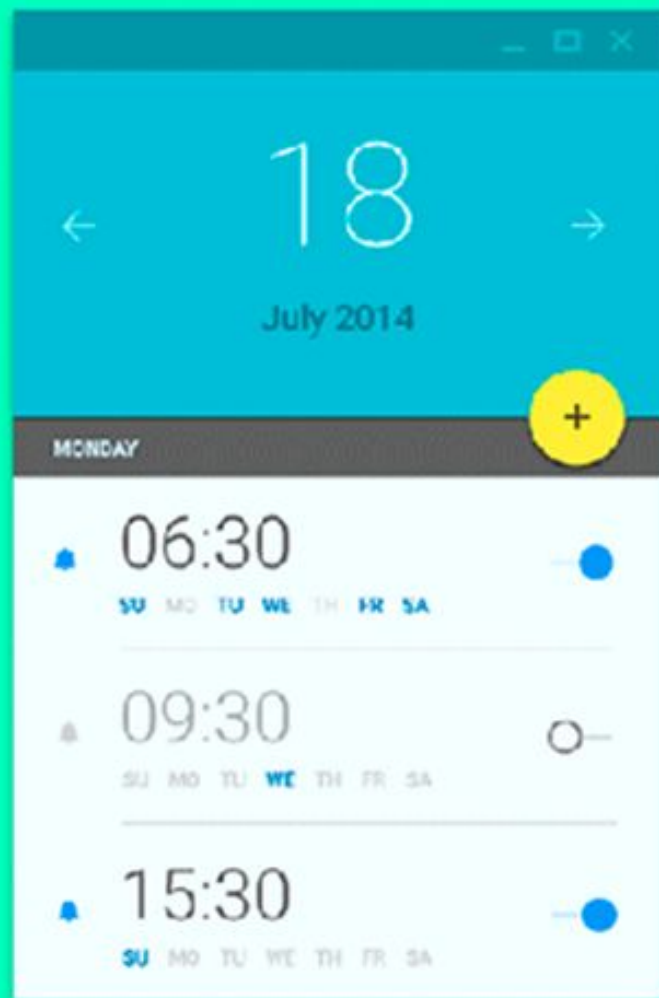
Дизайнерский тренд скевоморфизма в оформлении меню смартфона

После долгих лет взаимодействия с цифровым миром для многих пользователей реалистичность сенсорных кнопок теряет свою актуальность.



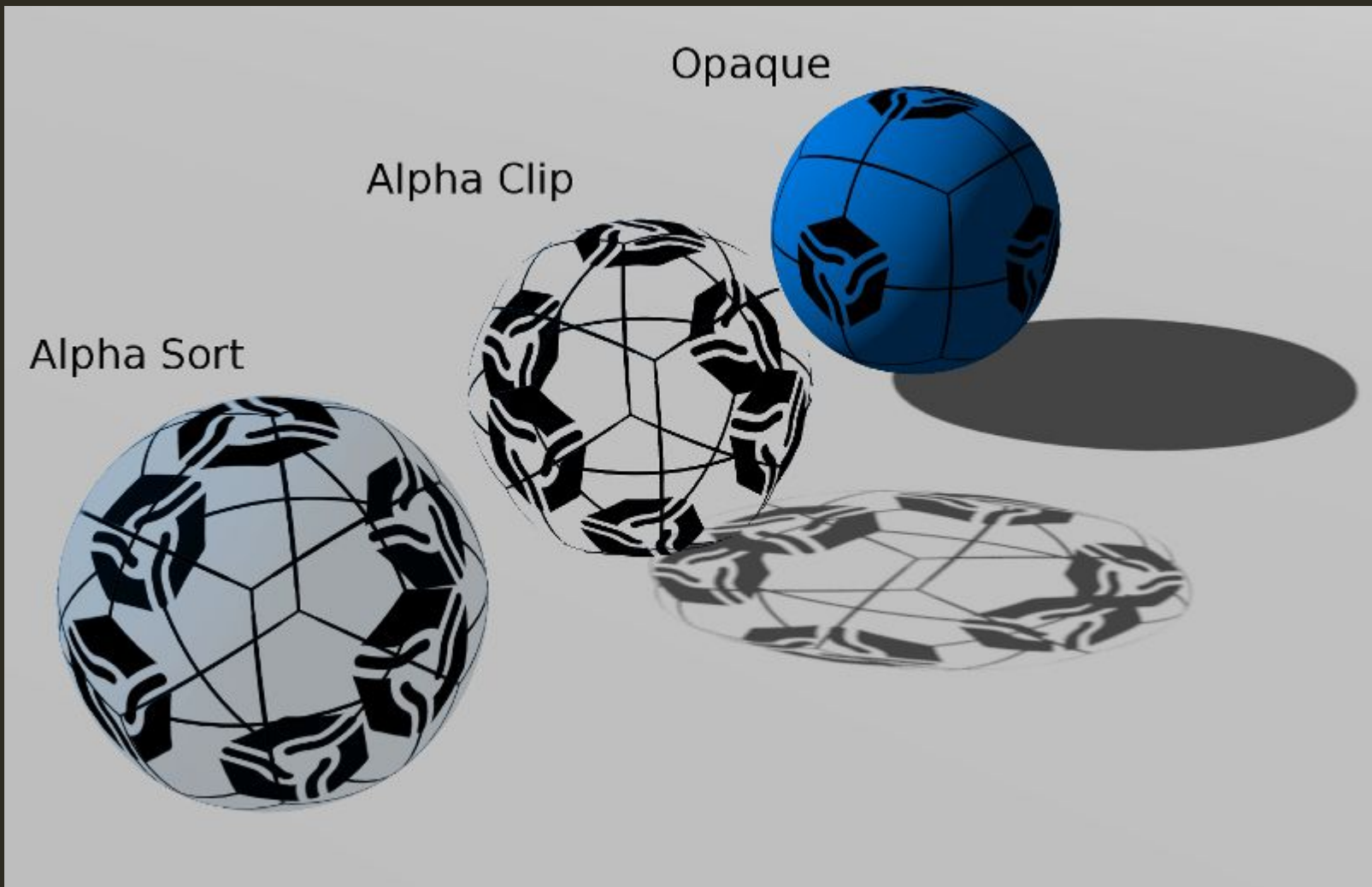
## Пример насыщения графики

Насыщенная цветовая палитра, четко прорисованные границы изображений, заметная типографика и белый фон помогают создать захватывающий пользовательский опыт.



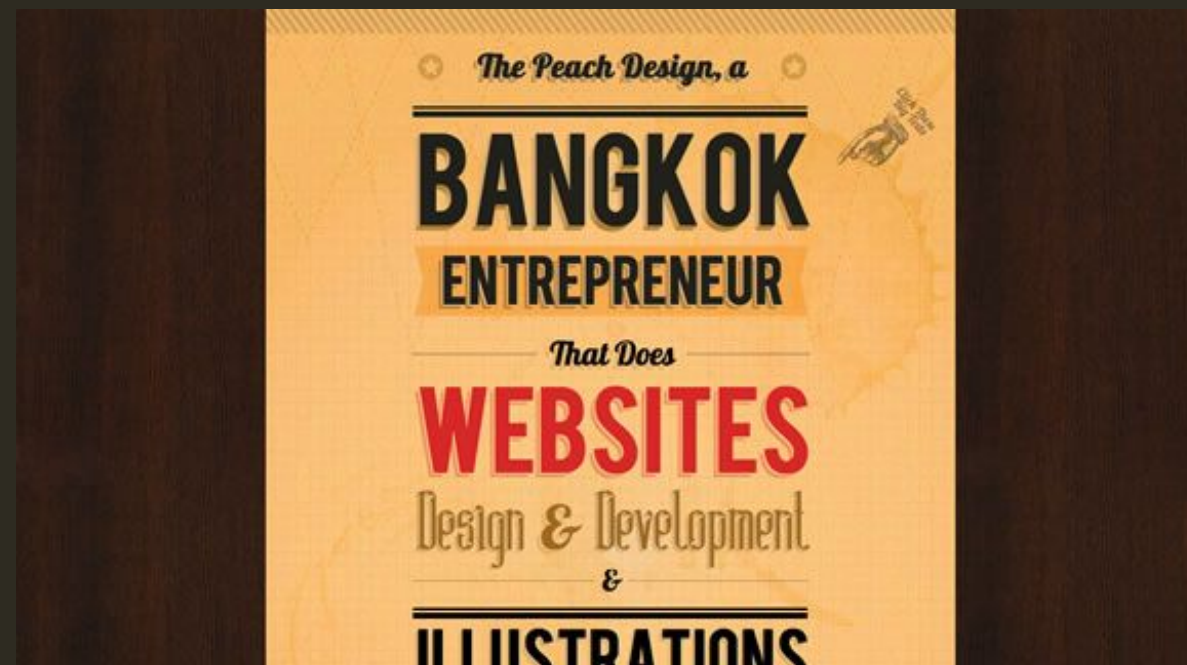
Пример расположения  
интерактивных  
объектов

ОБЪЕКТЫ, ИМЕЮЩИЕ ПРОЗРАЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ С ГРАДИЕНТОМ, НЕ ОТБРАСЫВАЮТ ТЕНЕЙ.



ОДИН ПРИМЕР ИГРЫ НА ПРОПОРЦИЯХ. КРУПНЫЙ ШРИФТ И БОЛЬШАЯ КАРТИНКА САЙТА UNLISTED COLLECTION ПЕРЕВОДЯТ НАШ ВЗГЛЯД ВПРАВО.

The Peach Design — вот яркий пример создания акцента с помощью различия в размерах элементов.





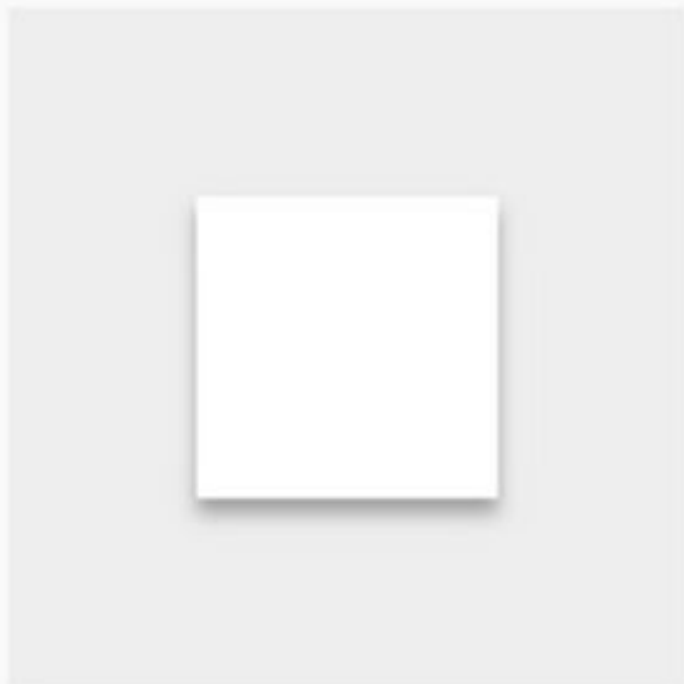


Сплющивание и  
растяжение

Сплющивание и выявление и  
всплывание



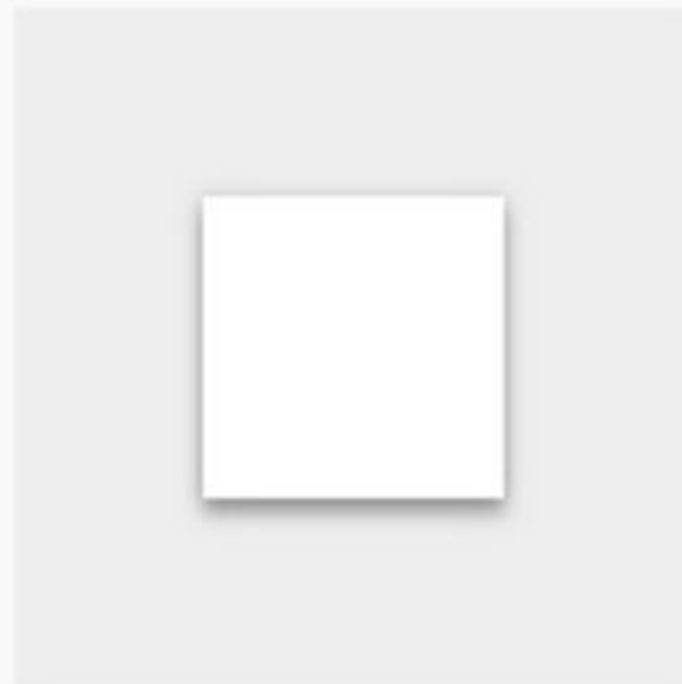
# ВАРИАНТЫ ВЫДЕЛЕНИЯ ОБЪЕКТА СВЕТОТЕНЬЮ



Тени от основного источника



Тени от рассеянного света



Тени от обоих источников света

# ПРИМЕР ТЕНЕЙ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ С ИХ ПРИВЯЗКОЙ



Тени отсутствуют, следовательно, кнопка действия вмонтирована в фоновую поверхность.

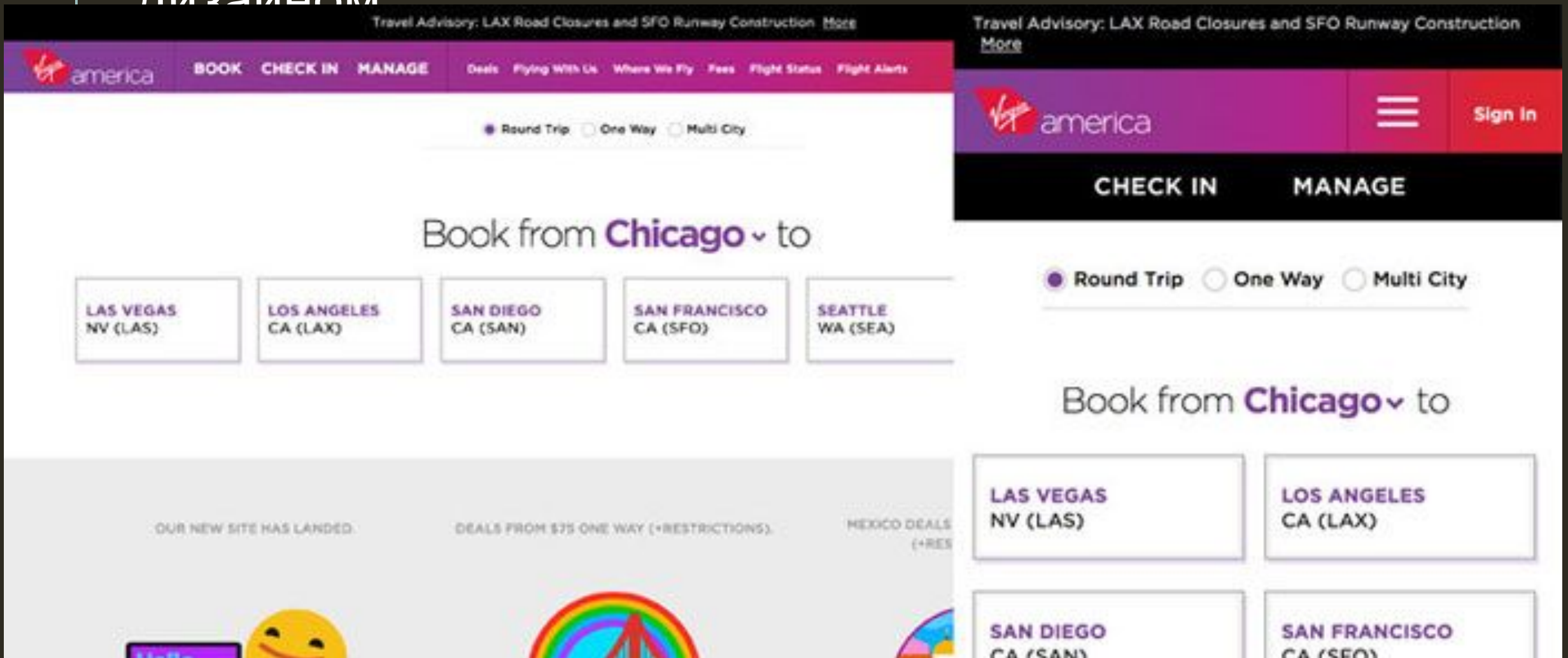


Чёткие тени указывают на то, что кнопка является плавающей. Она находится близко к фоновой поверхности, но отделена от неё.



Мягкие обширные тени говорят о том, что плавающая кнопка расположена значительно выше поверхности страницы.

# Ускоренный сайт с адаптивным дизайном



Quantum Mechanics REGULAR

$6.626069 \times 10^{-34}$  THIN

*One hundred percent cotton bond* BOLD ITALIC

**Quasiparticles** BOLD

It became the non-relativistic limit of quantum field theory CONDENSED

*PAPERCRAFT* LIGHT ITALIC

*Probabilistic wave - particle wavefunction orbital path* MEDIUM ITALIC

**ENTANGLED** BLACK

Cardstock 80lb ultra-bright orange MEDIUM

STATIONERY THIN

POSITION, MOMENTUM & SPIN CONDENSED LIGHT

Шрифты Roboto и Noto для  
Android и Chrome OS