

Что бы мы делали, если бы не могли поделиться тем, что с нами происходит? Не могли бы рассказать истории, произошедшие с нами в жизни? Умение рассказывать истории – очень полезный навык речевого общения.



Какой жанр представлен перед вами? Из какого произведения?



Лидия Михайловна вздохнула и покосилась на меня.

— Не злись. Я же хотела как лучше. Кто знал, что можно попасться на макаронах? Ничего, теперь буду умнее. А макароны эти ты возьми...

— Не возьму, — перебил я ее.

— Ну, зачем ты так? Я знаю, что ты голодаешь. А я живу одна, денег у меня много. Я могу покупать что захочу, но ведь мне одной... Я и ем-то помаленьку, боюсь потолстеть.

— Я совсем не голодаю.

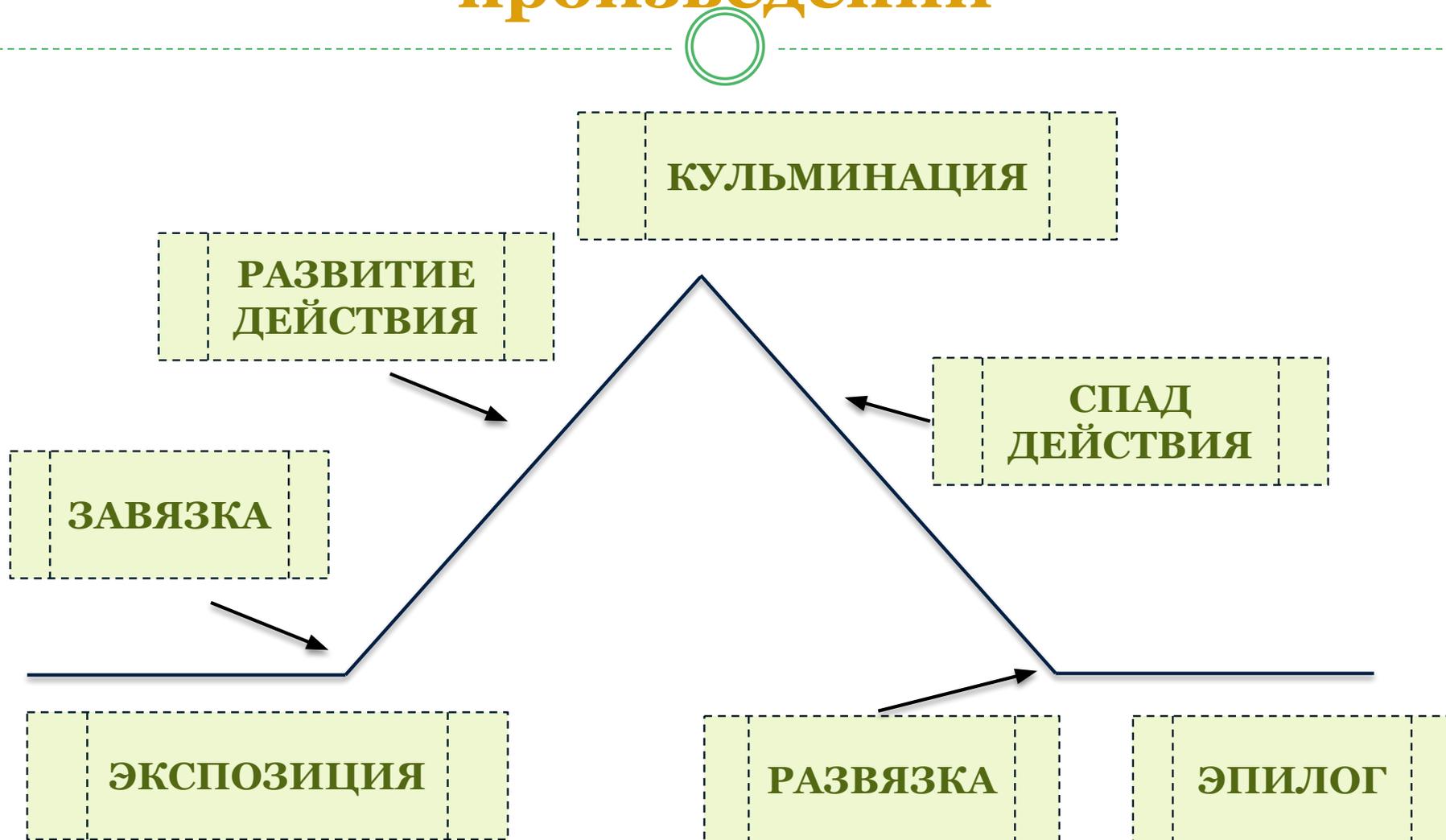
Рассказ - ЭТО



*небольшое эпическое
произведение, повествующее
об одном или нескольких
событиях в жизни человека.*



Композиция прозаических произведений



Композиция прозаических произведений



Бывает так, что для привлечения внимания к событиям рассказа автор использует необычное построение рассказа, начиная его, например, с того, чем закончилась история.

Для рассказа с необычным построением характерны и особые фразы: «Вот как всё произошло», «Наверное, нужно рассказать всё по порядку», «Почему всё произошло так?».

ЗАДАНИЕ. Рассортировать примеры на три колонки



Слова и выражения, которыми можно начать историю	Слова и выражения, которыми можно продолжить историю	Слова и выражения, которыми можно закончить историю

Впредь

Вот и всё

Неожиданно

Это случилось

И тогда

Однажды

Как-то раз

С тех пор

Внезапно

Вдруг

Соотнесите фрагмент произведения и приём комического.



Гипербола	Каламбур	Говорящая фамилия	Неожиданная развязка
-----------	----------	-------------------	----------------------

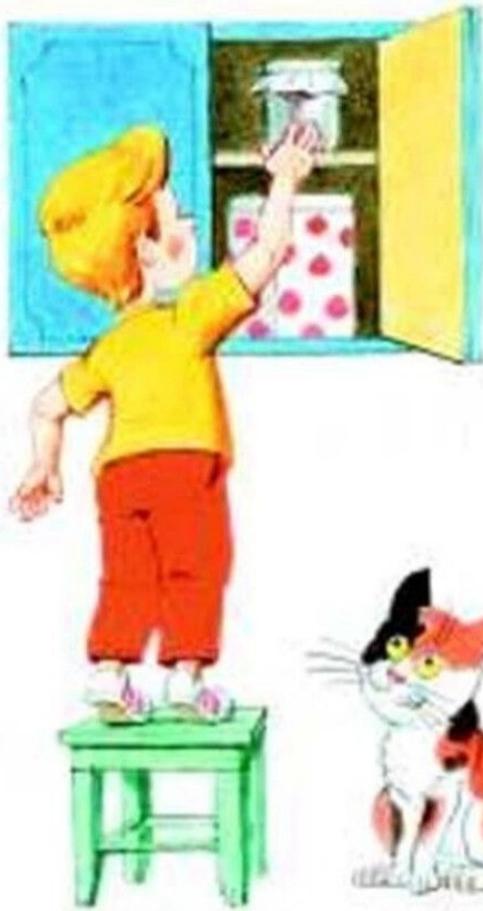
Тигр - противный. Большая кошка и больше ничего. Воображаю, если его пустить в молочную. Целую ванну сливок выпьет, не меньше. А потом съест молочницу и пойдёт в Булонский лес отдыхать. (С. Чёрный «Дневник Фокса Микки»)

Этот милиционер был знаменитый старшина Тараканов. Мелкие рыночные жулики и карманные воры так боялись его, что вместо «старшины» называли его «страшиной». Кроме того, прозывали его «Тараканий Ус» или просто «Тараканиус». (Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова»)

И Вася поглядел на Курочкина. Нет, не было у него теперь усов, голые губы синели под курочкинским носом и шевелились, выговаривая слова. (Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова»)

Малыши бросились на меня всей ватагой. Повалили на пол... Один вылил на меня чернильницу, другой уколол меня пером в кончик хвоста - ай! Третий стал тянуть моё ухо вбок, точно я резиновый... Я завизжал, как паровоз, - и проснулся. Луна. На полу сидит таракан и подъедает брошенный Зиной бисквит. За окном хлопает ставня. Уй-уй-уй!.. (С. Чёрный «Дневник Фокса Микки»)

УПР. 496 (стр. 73)



Выполнить
упражнение.
Оформить его
на отдельном
листе А4.