

КУЛЬТУРА -

духовные и материальные ценности, созданные человеком.



Питирим Сорокин
(1889 – 1968),
русский и американский социолог,
один из основоположников
современной социологии.

П.Сорокин назвал культуру
«ВТОРОЙ ПРИРОДОЙ».

КУЛЬТУРА

МАТЕРИАЛЬНАЯ

(орудия труда,
жилище, одежда,
предметы быта и т.п.)

ДУХОВНАЯ

(религия, искусство,
наука, мораль)

Функции культуры

- Приспособление к окружающей среде
- Накопление, хранение и передача культурных ценностей
- Целеполагание и регулирования жизни общества и деятельности человека
- Социализация
- Коммуникативная



ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ (первый вариант)

КУЛЬТУРА

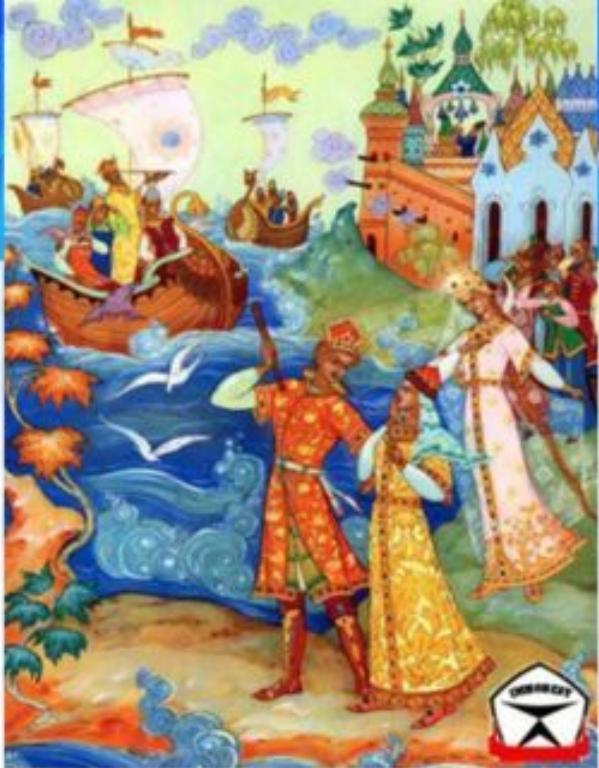
МАТЕРИАЛЬНАЯ
(орудия труда,
жилище, одежда,
предметы быта и т.п.)

ДУХОВНАЯ
(религия, искусство,
наука, мораль)

МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА –
ТОЖЕ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСТВА
ЧЕЛОВЕКА

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ВСЕГДА
ОБЛЕЧЕНА В МАТЕРИАЛЬНУЮ
ФОРМУ

Народная культура



Создается анонимными творцами,
не имеющими профессиональной
подготовки (мифы, легенды эпосы, сказки,
песни, танцы, карнавалы)



MyShared

Массовая культура



MyShared

Массовая культура

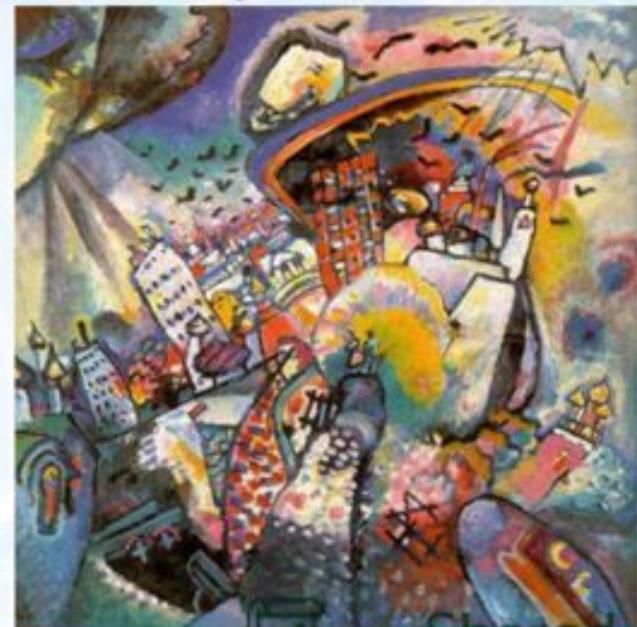
- Появилась в XX в.
- Коммерческая направленность
- Ориентация на вкусы и запросы массового потребителя
- Проста, доступна, развлекательна и стандартизирована
- Использует понятные всем темы и образы
- Неотделима от СМИ



Элитарная культура

«Искусство для искусства».

Творится профессионалами для профессионалов. Круг потребителей – высокообразованная часть общества.



Элитарная культура



Кандинский «Апофеоз абстракции»

В современной культуре к элитарной относят фильмы Феллини, Тарковского, книги Кафки, Белля, картины Пикассо, музыку Дюваля, Шнитке. Однако иногда элитарные произведения становятся популярными (например, фильмы Копполы и Бертолуччи, произведения Сальвадора Дали и Шемякина).

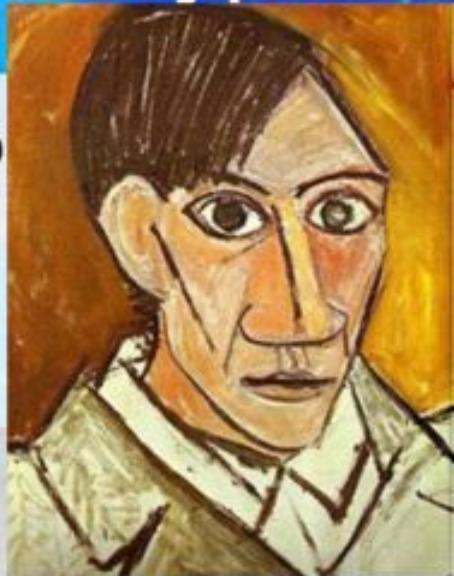


MyShared

Элитарная культура

- Рассчитана на узкий круг потребителей (культурную элиту - интеллигенцию)
- Сложные по форме и содержанию произведения
- Не направлена на получение прибыли
- Главная цель – стремление к самовыражению

Пабло Пикассо



Марк Шагал. Над городом.



MyShared

Элитарная	Народная	Массовая
<p>Создается «привилегированной частью общества» либо по ее заказу профессиональными творцами.</p> <p>Как правило, опережает уровень восприятия ее средне образованным человеком.</p> <p>Девиз элитарной культуры «Искусство ради искусства». Творцы элитарной культуры как правило и не рассчитывают на широкую аудиторию.</p> <p>Чтобы понимать эти произведения надо владеть особым языком искусства.</p>	<p>Создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки (мифы, легенды эпосы, сказки, песни, танцы, карнавалы)</p>	<p>Понятие, используемое для характеристики современного культурного производства и потребления (концертная и эстрадная музыка, поп-культура, китч без различия классов, наций, уровня материального состояния, стандартизация культуры)</p>



СУБКУЛЬТУРА И КОНТРКУЛЬТУРА

СУБКУЛЬТУРА - система норм и ценностей, отличающая группу от остального общества. Культура какой-либо социальной группы (молодежная, профессиональная, спортивная, интернет-сообщество и пр.).

Отличия субкультуры
от доминирующей культуры:

- специфические ценности;
- правила поведения;
- стиль одежды;
- язык (жаргон).



СУБКУЛЬТУРА И КОНТРКУЛЬТУРА

КОНТРКУЛЬТУРА - специфический вид субкультуры, отрицающий ценности доминирующей культуры, противопоставляющий себя доминирующей культуре.



Контркультура преступного мира –
одна из старейших контркультур



КОНФЛИКТУЮТ
С ДОМИНИРУЮЩЕЙ
КУЛЬТУРОЙ

СОЗНАНИЕ



Способность субъекта соотносить себя с миром, вычленять себя из мира и противопоставлять себя ему

Состояние психической жизни человека, выражющееся в субъективной переживаемости событий внешнего мира и жизни самого индивида, а также в отчёте об этих событиях

Связанная с деятельностью мозга способность человека отражать и воспроизводить мир в идеальной форме, целенаправленно, творчески активно отражать действительность и преобразовывать её в своих интересах

Структура сознания

ОЩУЩЕНИЯ –
отражение свойств
предметов,
воздействующих на
наши органы чувств

ВОСПРИЯТИЕ –
отражение
предметов и
явлений

ВНИМАНИЕ –
направленность
на определённый
объект

ВОЛЯ –
сознательное
регулирование
человеком своего
поведения

ВООБРАЖЕНИЕ
– создание
нового образа

МЫШЛЕНИЕ –
высшая форма
отражения,
позволяющая
понять сущность
предметов и
явления

ПАМЯТЬ –
отражение
прошлого опыта

Общественное сознание	Индивидуальное сознание
<p>Характеризует способ существования данного общества.</p>	<p>Рождается и умирает вместе с конкретным человеком.</p>
<p>Формируется под влиянием общественного бытия. Но эта зависимость не является абсолютной.</p>	<p>Формируется как результат взаимодействия макросреды (общественного бытия) и микросреды (условий личной жизни и ближнего окружения).</p>
<p>Обслуживает потребности общества как единого целого.</p>	<p>Обслуживает потребности индивида.</p>

Общественное сознание

- Целостное и сложное духовное явление, в процессе развития которого формируются разнообразные знания, а также отношение к природе, объективной действительности, ко всему, что происходит в обществе.
- Укореняется общее представление о психическом складе разных социальных групп (менталитет).
- Воплощается в идеях и взглядах. Имеет относительный характер.



Структура общественного сознания

уровни общественного сознания

- обыденный
- теоретический

формы общественного сознания

- правовое,
- политическое,
- нравственное,
- религиозное и т.п.

Виды общественного сознания

- общественная психология
- идеология



Философия	Выполняет мировоззренческую, познавательную функцию
Политическое сознание	Подводит базу под политическими и правовыми интересами, юридическими нормами, законами
Правовое сознание	Выражает не только знание права, но и отношение к нему
Мораль	Нравственные принципы общества, нормы поведения, способы формирования нравственных чувств
Наука	Вооружает людей научными знаниями, правильным пониманием действительности, процессов, событий
Искусство	Формирует в обществе эстетическое сознание, эстетическое отношение к действительности
Религия	Формирует религиозное сознание, религиозные идеи, веру в Бога, в бессмертие души

Уровни общественного сознания

ОБЫДЕННЫЙ

Общественная
психология

психологический
склад (социальный
характер), психо-
логическое состояние
(апатия, стресс),
психические явления
(паника, слухи, мода)

Формируется и стихийно,
и целенаправленно

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ

Общественная
идеология

система
теоретических
взглядов и идей
тех или иных
социальных групп

Формируется
целенаправленно

Факторы, влияющие на формирование общественного сознания

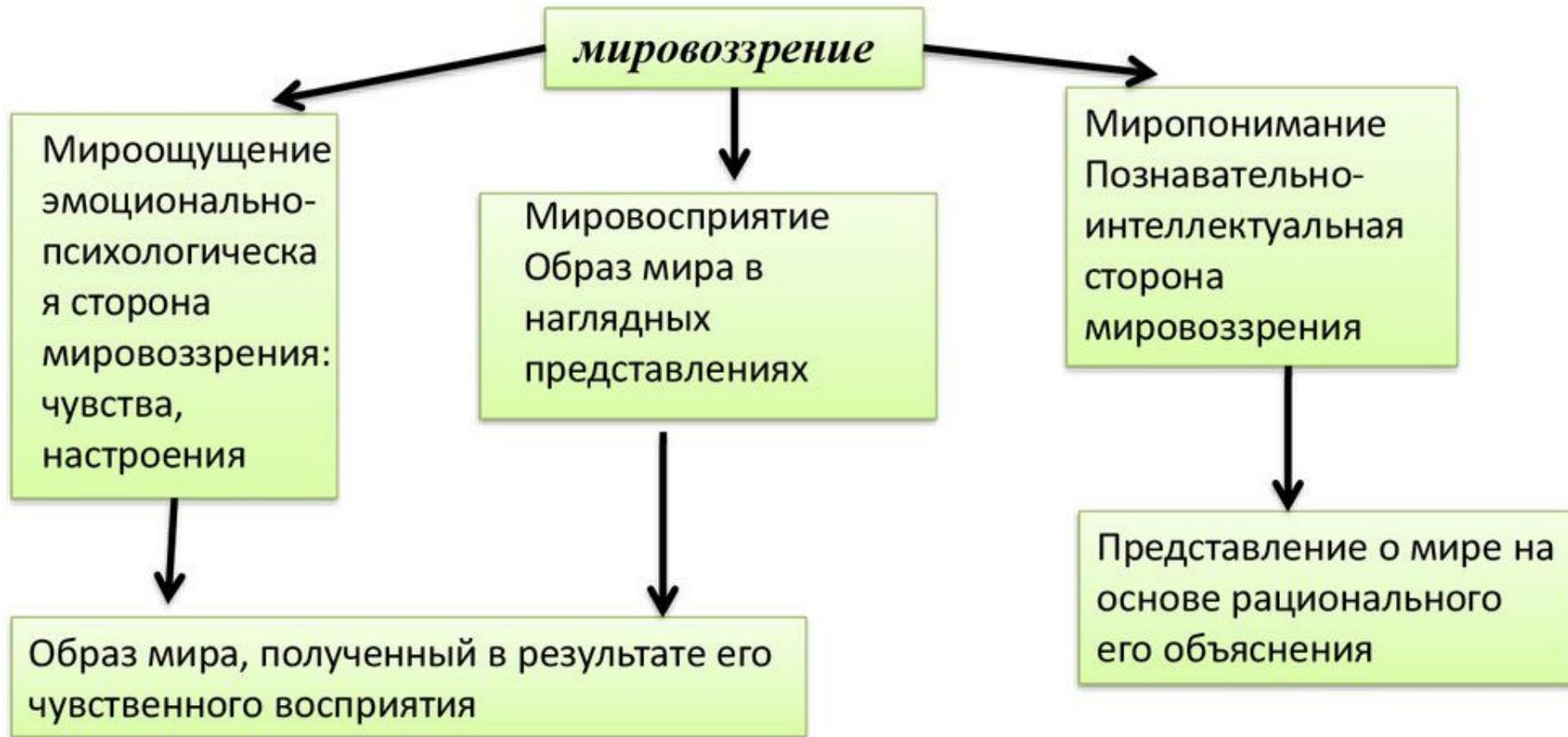


Деятельность людей, направленная на удовлетворение потребностей в новых идеях, знаниях, нравственном совершенствовании, удовлетворении чувства прекрасного



Деятельность, направленная на распространение идей, теорий, научных знаний, норм морали
(функции школ, ВУЗов, СМИ и др.)

Мировоззрение – это целостное представление о природе, обществе, человеке, находящее выражение в системе ценностей и идеалов личности, социальной группы, общества.





- обыденное*** (является порождение повседневной жизни людей)
- религиозное*** (связано с признанием сверхъестественного начала, надежда на получение ими того, чего они лишены в своей жизни)
- философские*** (связано с теоретическим обоснованием содержания и способов достижения обобщённых знаний о действительности, с установлением норм, ценностей и идеалов)
- научное*** (теоретическое осмысление результатов научной деятельности людей, обобщенных итогов человеческого познания)