

---

## Автомобильный дизайн США во второй половине XX века

---

*«Соединенные Штаты стали первой спроектированной нацией. Они явились на свет в результате последовательности действий людей, которые вычленяли проблему, а затем решали ее к общей выгоде. Америка не взялась неизвестно откуда — она была спроектирована»*

Артур Пулос,  
один из ведущих историков дизайна

Выполнила  
Дементьева А. В.  
СПбГУПТД 4-ДДА-1

# Харли Дж. Эрл



Кадиллак –Ла Сааль, 1927



Бьюик-Уай-Джоб, 1938



Бьюик –Ле Сэрб, 1951



Файрбёрд II, 1956



Кадиллак –Циклон, 1959

## Харли Дж. Эрл. «Боракс»

---



Х. Эрл. Концепт-кар Файрберд II, 1956



Х. Эрл. Кадиллак Эльдorado, кили и дюзы заднего бампера, 1959

# Вирджил Экснер

---



Крайслер-К-310 Гиа, 1951

# Джорж Уильям Уолкер

---



Форд-Тандерберд, 1949

# Ли Яккока

---



Линкольн-Континенталь Марк III, 1968

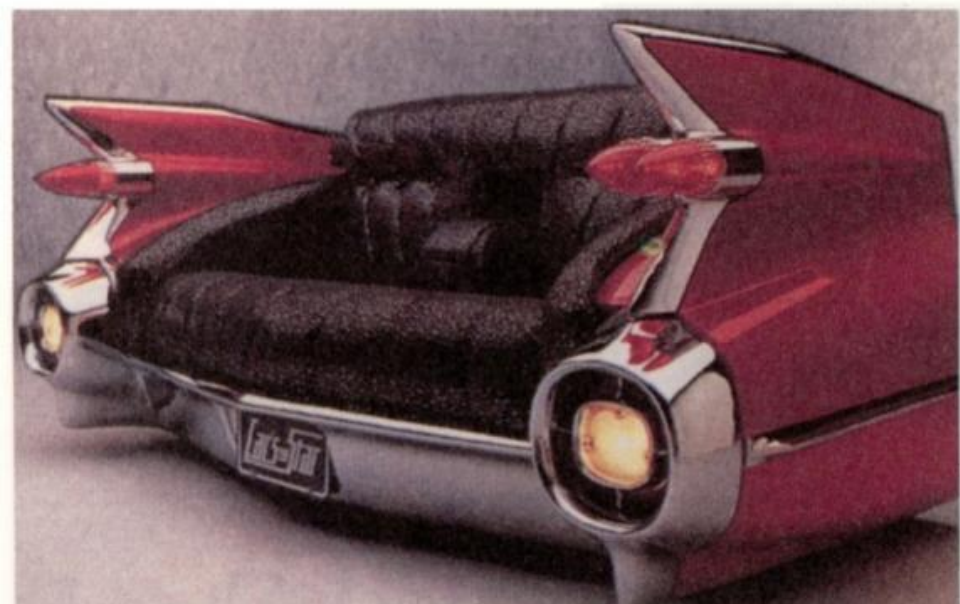


Крайслер-Ле-Барон, 1982



## От автомобиля – в интерьер

---



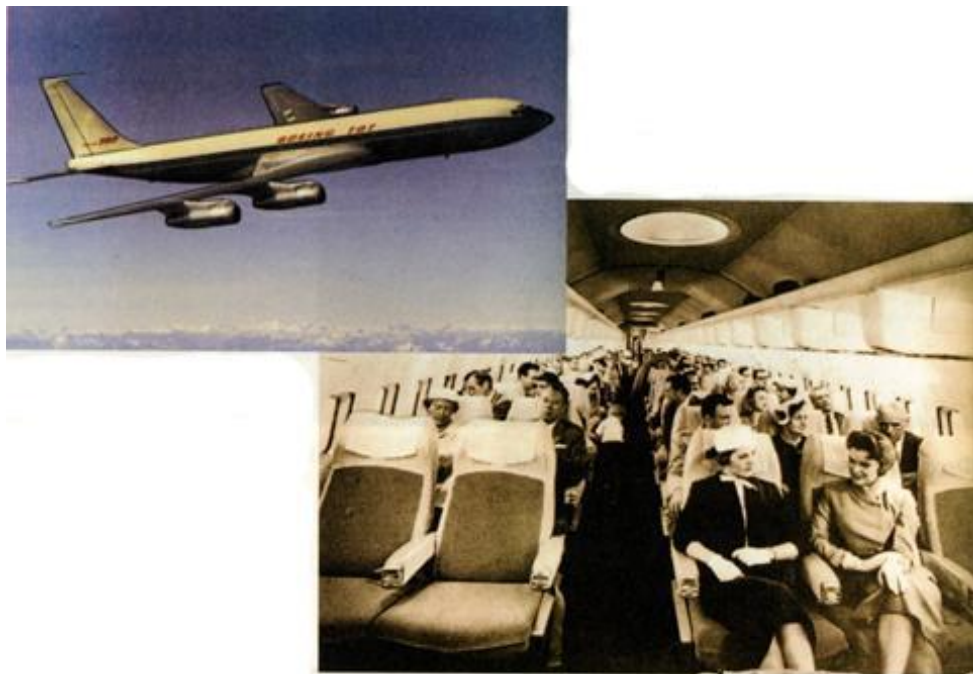
Ф. Шредер. Диван Кадилак, 1989



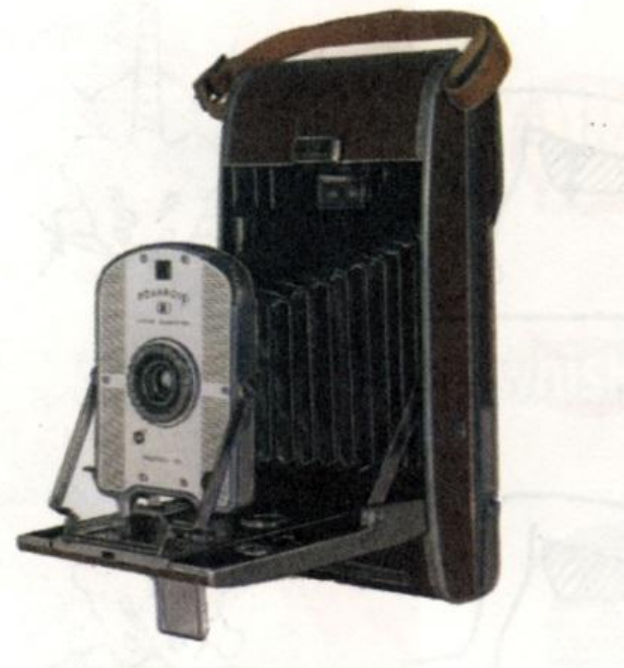
Кресло-автомобиль, 1980-е

# Уолтер Дорвин Тиг

---



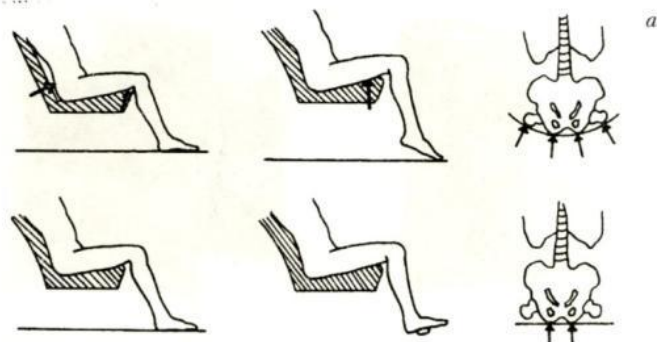
У. Д. Тиг. Пассажирский самолет  
Боинг 707, 1955-1957 гг.



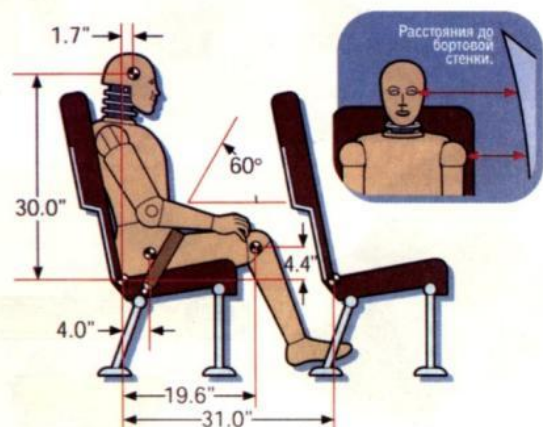
У.Д. Тиг.  
Фотокамера  
Полароид,  
1848



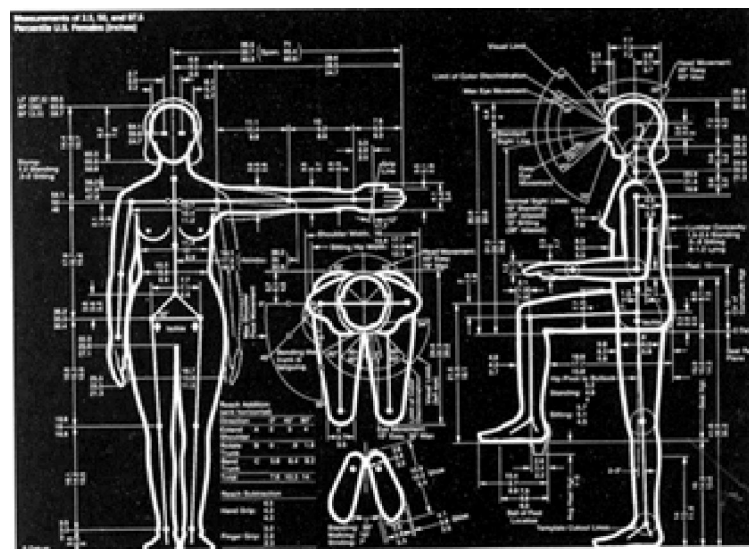
# Генри Дрейфус Ассошиэйтс



б



Бюро «Генри Дрейфус Ассошиэйтс». Эргономическая обработка пассажирских кресел самолетов Боинг, 1960-е

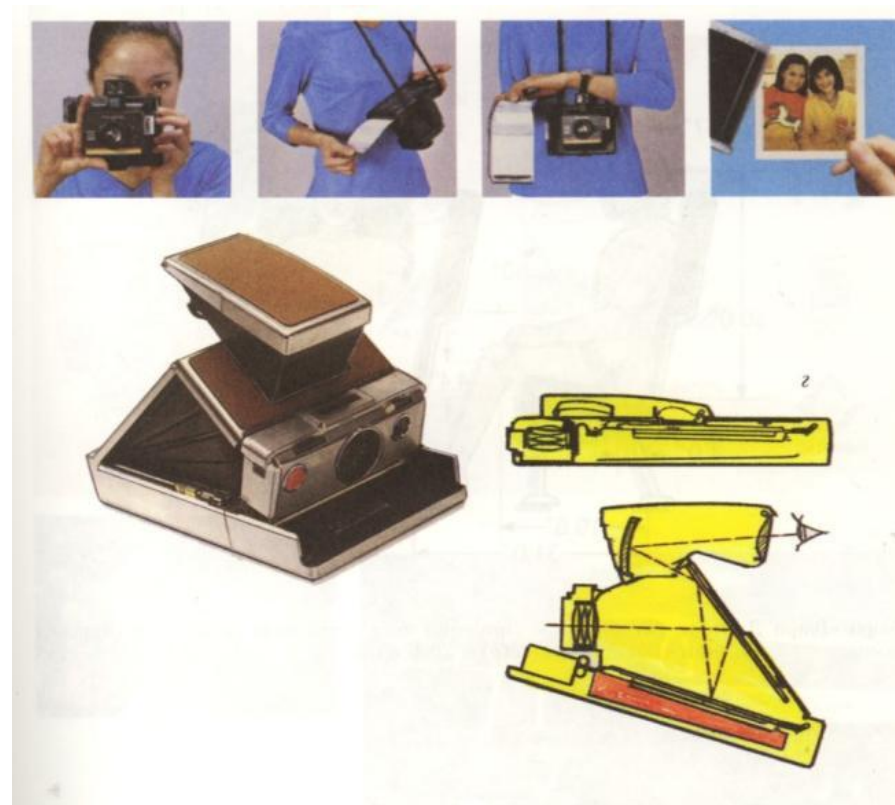


Издание Бюро «Генри Дрейфус Ассошиэйтс». Графические изображения, демонстрирующие усредненные размеры мужчин и женщин США

# Генри Дрейфус Ассошиэйтс



Г. Дрейфус. Швейная машинка фирмы Зингер, 1967



Г. Дрейфус. Дизайн фотокамеры Полароид, 1972-1973 гг.

# Реймонд Лоуи



Р. Лоуи. Реклама междугородных перевозок, 1954



Р. Лоуи на фоне локомотива, 1938



## Реймонд Лоуи. Соса сола и Lucky Strike

---



Р. Лоуи. Обновленный дизайн бутылки  
Кока-Колы, 1948



Р. Лоуи. Сигареты  
Lucky Strike, 1942

## Реймонд Лоуи. Работа в СССР

---



Проекты, созданные под руководством Р. Лоуи, 1970-е  
(автомобиль «Москвич», фотоаппарат «Зенит»)