
Автомобильный дизайн США во второй половине XX века

«Соединенные Штаты стали первой спроектированной нацией. Они явились на свет в результате последовательности действий людей, которые вычленили проблему, а затем решали ее к общей выгоде. Америка не взялась неизвестно откуда — она была спроектирована»

Артур Пулос,
один из ведущих историков дизайна

Выполнила
Дементьева А. В.
СПбГУПТД 4-ДДА-1

Харли Дж. Эрл



Кадиллак –Ла Сааль, 1927



Бьюик-Уай-Джоб, 1938



Бьюик –Ле Сэрб, 1951



Файрбёрд II, 1956



Кадиллак –Циклон, 1959

Харли Дж. Эрл. «Боракс»



Х. Эрл. Концепт-кар Файрберд II, 1956



Х. Эрл. Кадиллак Эльдorado, кили и дюзы заднего бампера, 1959

Вирджил Экснер



Крайслер-К-310 Гиа, 1951

Джорж Уильям Уолкер



Форд-Тандерберд, 1949

Ли Яккока

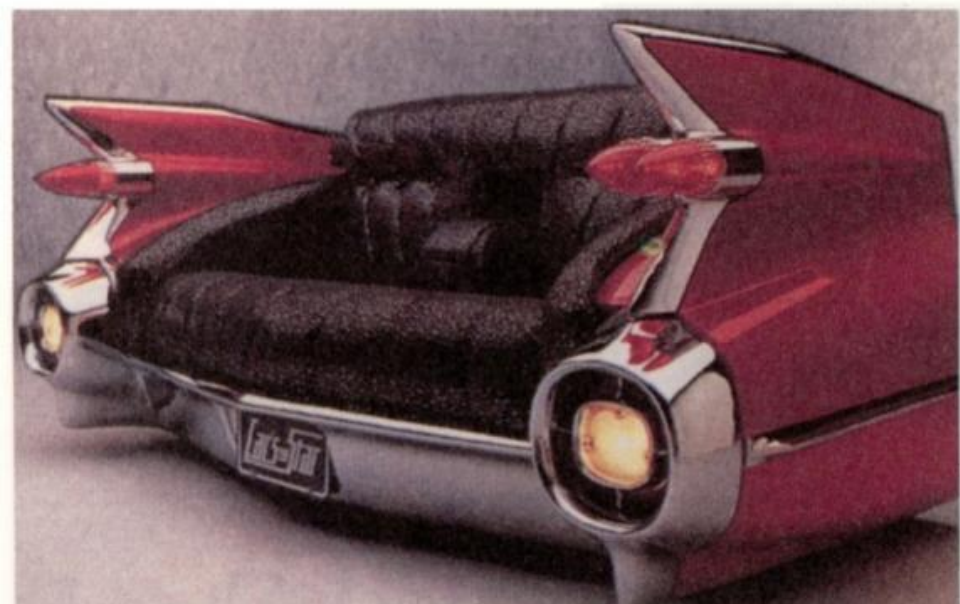


Линкольн-Континенталь Марк III, 1968



Крайслер-Ле-Барон, 1982

От автомобиля – в интерьер

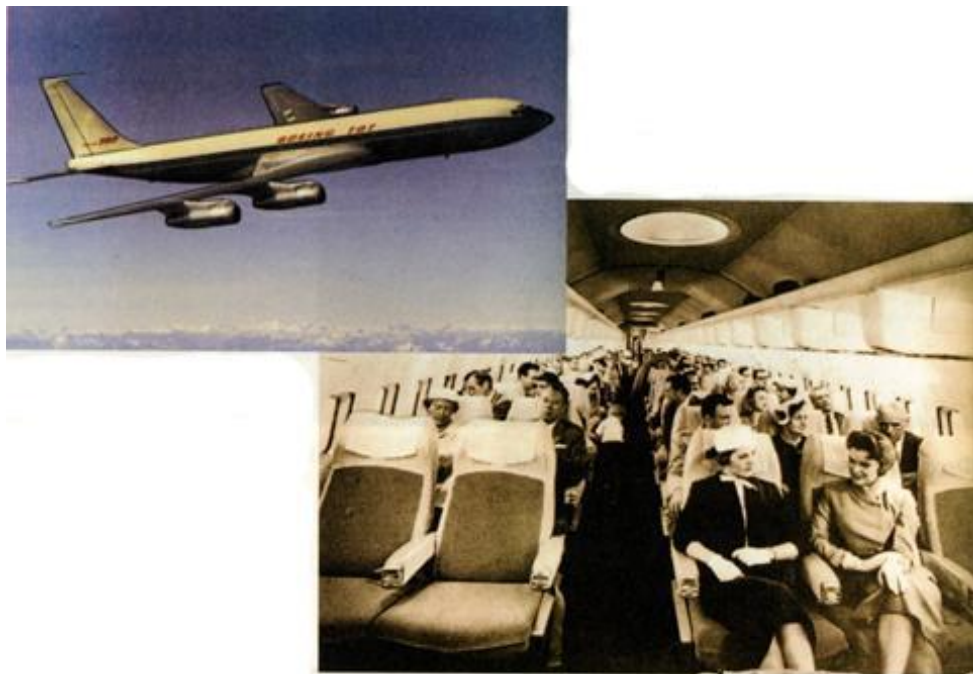


Ф. Шредер. Диван Кадилак, 1989

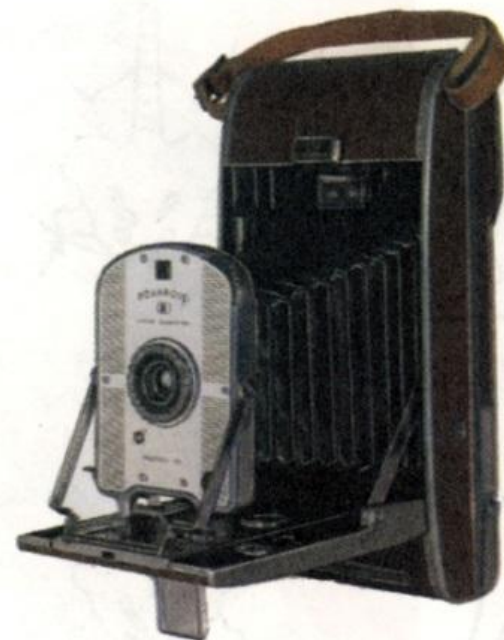


Кресло-автомобиль, 1980-е

Уолтер Дорвин Тиг

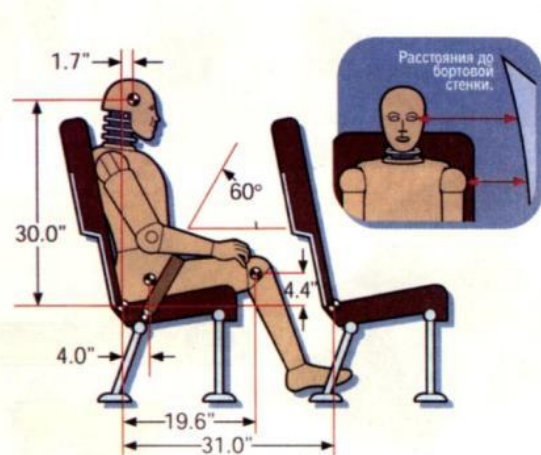
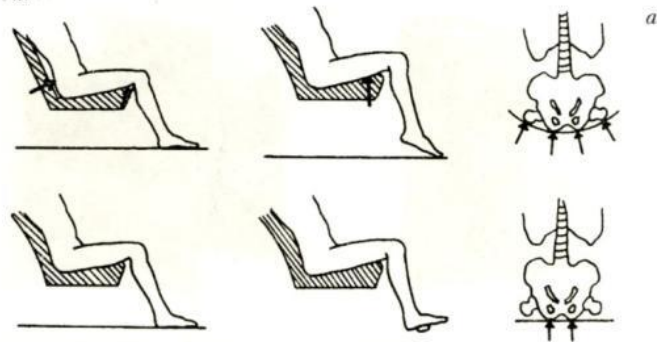


У. Д. Тиг. Пассажирский самолет
Боинг 707, 1955-1957 гг.

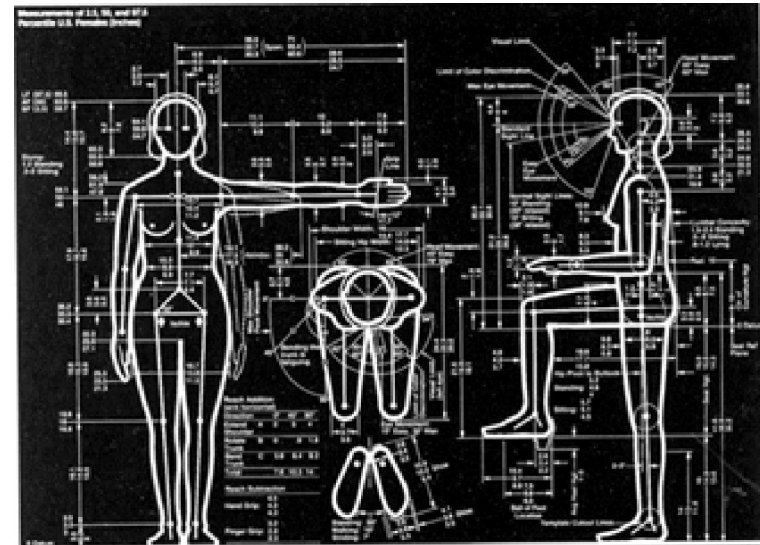


У.Д. Тиг.
Фотокамера
Полароид,
1848

Генри Дрейфус Ассошиэйтс



Бюро «Генри Дрейфус Ассошиэйтс». Эргономическая обработка пассажирских кресел самолетов Боинг, 1960-е

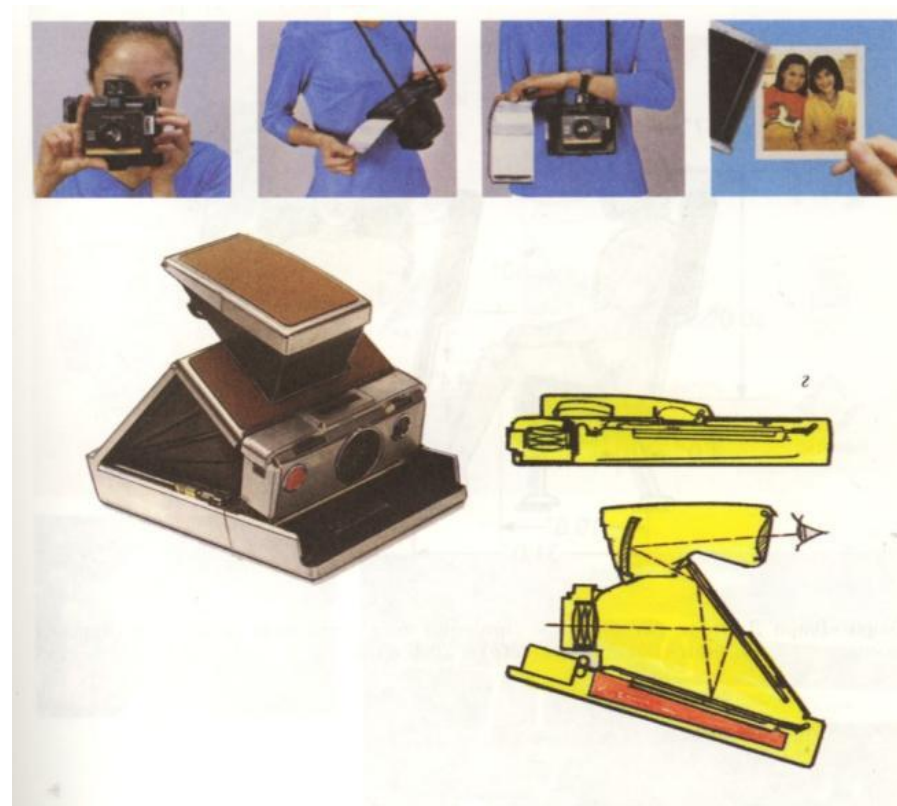


Издание Бюро «Генри Дрейфус Ассошиэйтс». Графические изображения, демонстрирующие усредненные размеры мужчин и женщин США

Генри Дрейфус Ассошиэйтс



Г. Дрейфус. Швейная машинка фирмы Зингер, 1967



Г. Дрейфус. Дизайн фотокамеры Полароид, 1972-1973 гг.

Реймонд Лоуи



Р. Лоуи. Реклама междугородных перевозок, 1954



Р. Лоуи на фоне локомотива, 1938

Реймонд Лоуи. Соса сола и Lucky Strike



Р. Лоуи. Обновленный дизайн бутылки
Кока-Колы, 1948



Р. Лоуи. Сигареты
Lucky Strike, 1942

Реймонд Лоуи. Работа в СССР



Проекты, созданные под руководством Р. Лоуи, 1970-е
(автомобиль «Москвич», фотоаппарат «Зенит»)