



# Антропологические основы деятельности врача

Капшутарь Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры высшего сестринского и социального образования

[marina-kapshutar@mail.ru](mailto:marina-kapshutar@mail.ru)

# Тема 7. Особенности архаического познания

## План

- 1. Накопление рациональных знаний в системе первобытного сознания**
  - 1.1. Повседневное, стихийно-эмпирическое знание
  - 1.2. Зарождение счета
  
- 2. Мифология в духовной архаической культуре**
  - 2.1. Сущность и функции мифа. Миф и сказка.
  - 2.2. Классификация первобытных мифов

## Тема 7. Особенности архаического познания

*Сознание* человека эпохи первобытной родовой общины было *двухуровневым*:

1) уровень обыденного, повседневного, стихийно накапливающегося знания;

2) уровень мифотворчества (мифологии) как некоторой «дотеоретической» формы систематизации обыденного, повседневного знания.

## 1.1. Повседневное, стихийно-эмпирическое знание

**Эмпирическое знание** - это совокупность представлений о действительности, получаемая в результате ее непосредственного исследования.

- Знание окружающей местности;
- первые способы воспроизведения географического пространства;
- знания о животных → domestикация;
- свойства растений;
- классификация растений и животных;
- анатомия человека

## 1.2. Зарождение счета

Одна из особенностей развития первобытного сознания — формирование способности отражать и выражать количественные характеристики действительности.

Предпосылки становления количественных представлений:

1. Повседневная практическая деятельность человека: многообразие действий по разделению целого на части и сложение некоторого целого из частей.
2. Природные ритмы.
3. Познавательная процедура сравнения, выделения качественно определенных характеристик природных предметов и

## 1.2. Зарождение счета

1. Исторически первая форма становления количественных представлений - абстрактная фиксация качественного своеобразия некоторого множества, состоящего из отдельных предметов, свойства которых хорошо усвоены субъектом.
2. Этап выработки понятия о счете связан с ситуациями, в которых человек вынужден соотносить элементы' одного множества одноптипных вещей (предметов) с элементами другого, качественно иного множества. Цель такого соотнесения — констатация равенства (или неравенства) этих множеств (групп) предметов.
3. Введение в процедуру соотнесения элементов двух различных множеств некоторого третьего множества, являющегося опосредующим звеном между двумя исходными.

## 1.2. Зарождение счета

4. Замена естественных посредников искусственными. В качестве их выступали зарубки, нарезки, насечки на палках, костях или других предметах, узелки, полосы краски. Так исторически формируется система искусственных «предметов-посредников», выражающая собой значения абстрактных количественных отношений.

5. Разработка понятия числа. Абстрактное понятие числа выражает количественные отношения уже независимо от реального содержания, от конкретных, вещественных признаков совокупностей предметов.

## 1.2. Зарождение счета

### Зарождение астрономических знаний:

- около 100 - 40 тыс. лет назад зародилась традиция наблюдения за небесными явлениями, порожденная практикой сезонных промыслов;
- 40 - 10 тыс. лет назад астральные рисунки усложняются, отражая довольно сложные закономерности поведения Луны, Солнца;
- около 20 тыс. лет назад существовали определенные приемы счета времени по Луне и Солнцу.

Календарь - средством решения практических задач, концентрировавшихся вокруг промысла, быта и воспроизводства родовой общины.

Для первобытного человека фундаментальными основами бытия выступали:

циклическая динамика промысловой, производственной деятельности;

динамика воспроизводства человеческого коллектива.



## 1.2. Зарождение счета

### Зарождение астрономических знаний:

Процессы воспроизводства человека и процессы воспроизводства животных соотносились с динамикой, цикличностью в движении небесных тел.  
→ олицетворения небесных тел в образах животных.

Астрономическое познание зарождалось не только в единстве с биологическим, но и в единстве с математическим знанием. Число не имело тогда еще своего самостоятельного, абстрактного значения. Оно обязательно связывалось с неким конкретным природным процессом, множеством. → истоки числовой магии, мистификации чисел в их связи с какими-либо природными событиями, процессами.

# 1. Накопление рациональных знаний в системе первобытного сознания

Вывод:

1. В системе сознания первобытной родовой общины на уровне повседневного стихийно-эмпирического знания был накоплен значительный массив первичных сведений о мире, сложились важные исходные абстракции.
2. Разработаны системы счета, календари.
3. Зафиксированы простейшие биологические, астрономические, медицинские и другие закономерности.
4. Рациональное знание, накопленное в эпоху первобытной родовой общины, стало предпосылкой развития протонауки древнего мира.

## 2. Мифология в духовной архаической культуре

### 2. 1. Сущность и функции мифа. Миф и сказка

**Мифология** (греч. μυθολογία от μῦθος — «предание», «сказание» и λόγος — «слово», «рассказ», «учение») — особая форма человеческого сознания, способ сохранения традиций в изменяющейся действительности; основной метод общинно-родового мышления; древнейший способ восприятия окружающей действительности и человеческой сущности.

## 2. 1. Сущность и функции мифа. Миф и сказка

### Отличия мифа от сказки:

*- по времени возникновения;*

*- по содержательному пространству;*

*- по функциям:*

миф – регулятивная, объяснительная (или познавательная) функции,

сказка – воспитательная функция;

*- действие мифа разворачивается в географически знакомом пространстве.*

## 2. 2. Классификация первобытных мифов

1. Мифы о животных, мифы о происхождении животных от людей, мифы о происхождении людей от животных.
2. Космологические мифы – рассказы об устройстве Вселенной.
3. Космогонические мифы – объяснение происхождения и устройства мира:
  - эволюционные мифы: мир постепенно развился из некоего неопределенного и бесформенного состояния (мрака, хаоса), или из воды, или из яйца;
  - креационные мифы: мир создан каким-то существом: тотемным животным, первым человеком, великим колдуном, богом-творцом:
    - а) брачно-физиологические (рождение и иные способы с участием организма создающего мир существа);
    - б) ремесленные (мир строится, лепится, вытесывается, шьется);
    - в) собственно креационные (творение мира чистой мыслью и словом: «И сказал Бог: да будет свет! И стал свет»).

## 2. 2. Классификация первобытных мифов

4. Эсхатологические мифы — мифы о конце света.
5. Календарные мифы - мифологизация смены временных циклов:
  - солярные мифы;
  - мифы об умирающем и воскресающем боге;
  - мифы о космических циклах (мифы о Золотом веке)
6. Героические мифы — мифы о героях. Сюжеты:  
необыкновенное детство героя,  
изгнание,  
совершение подвигов,  
победа над чудовищами,  
спасение прекрасной девушки, возвращение и  
свадьба.

## 2. 2. Классификация первобытных мифов

### 7. Мифы о смерти и загробном мире:

- рассказы о происхождении смерти;
- легенды о загробном мире.

Вывод:

Синкретизм первобытной культуры: единство всех форм духовной жизни (танец, пение, живопись, изготовление бытовых и культовых предметов), их единство с мифологическими представлениями и религиозными обрядами.