

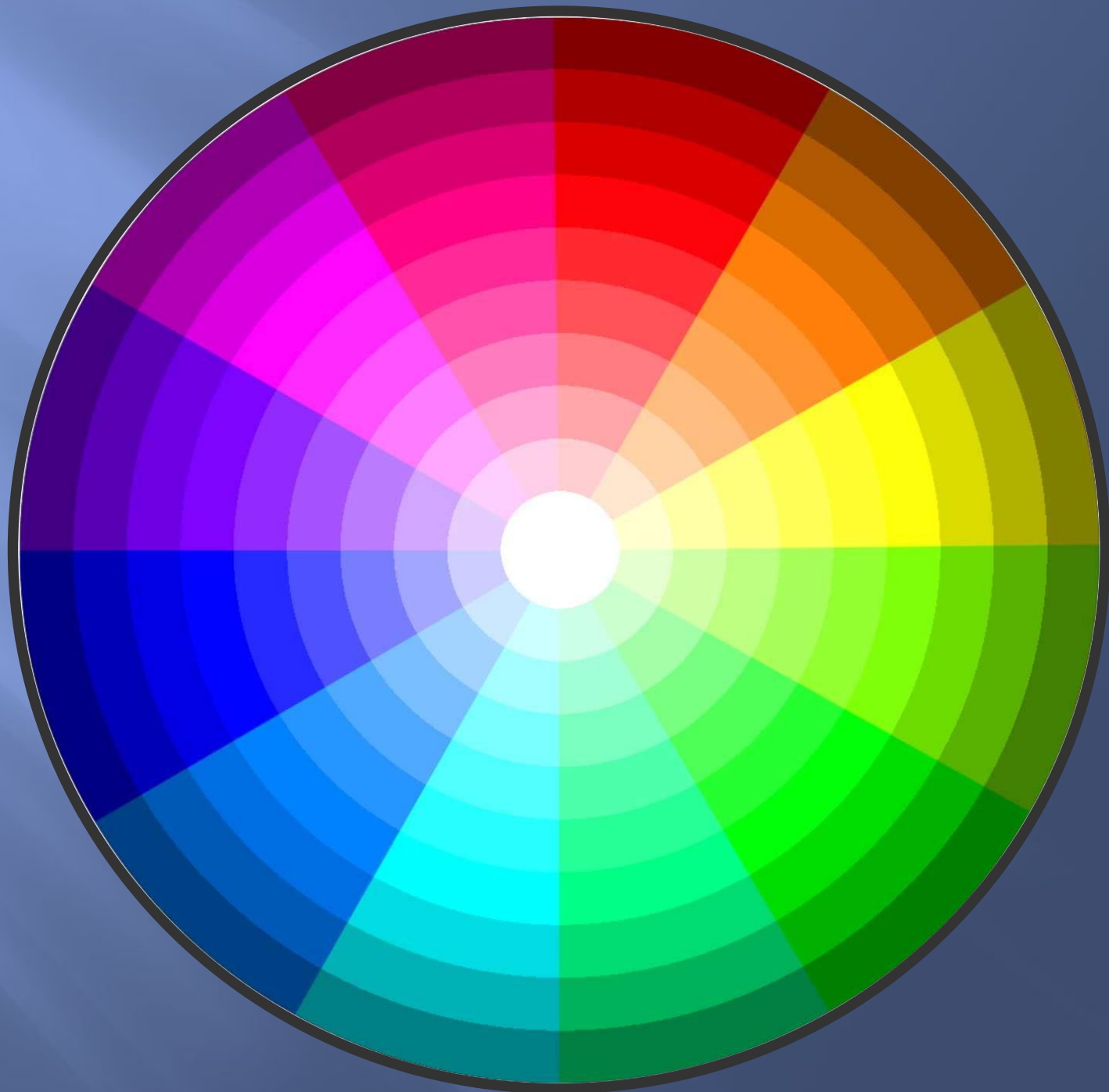
# КОЛОРИСТИКА



Попова Татьяна Витальевна.  
Художник, преподаватель живописи  
и рисунка

# **КОЛОРИСТИКА -**

**это раздел науки о цвете,  
изучающий теорию  
применения цвета на  
практике в различных  
областях человеческой  
деятельности**



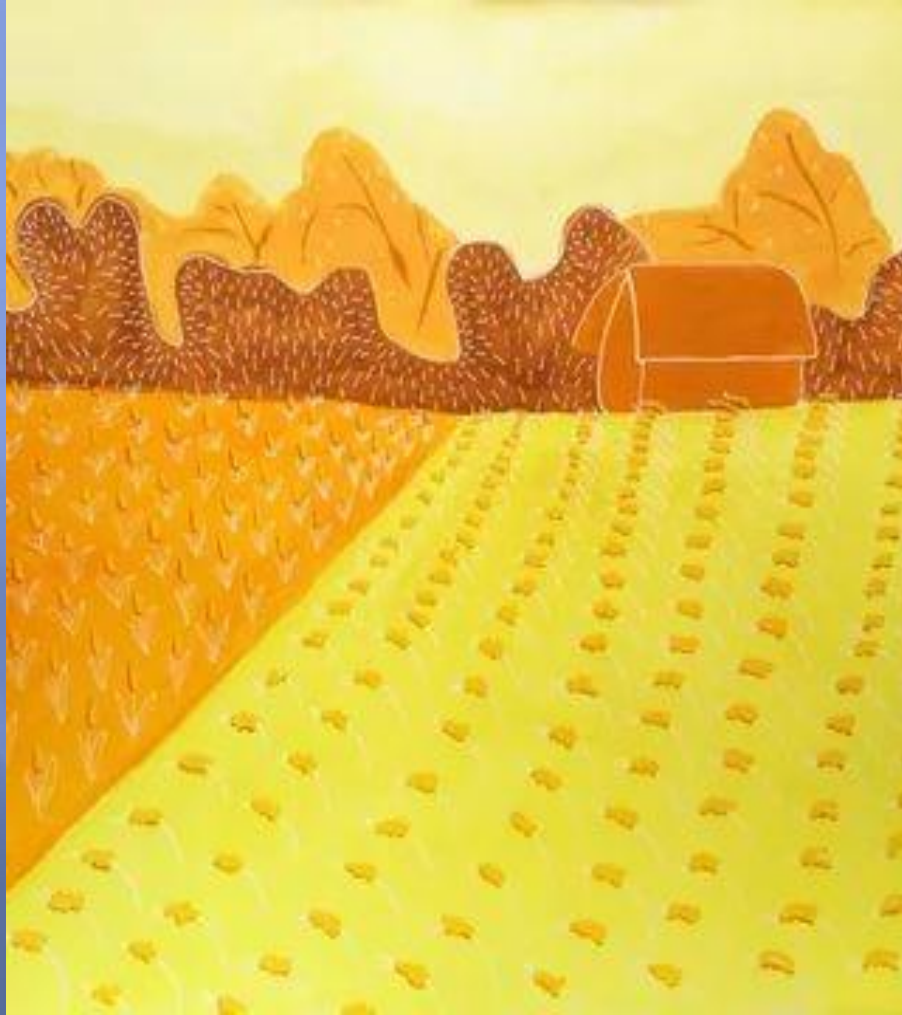
# Холодные цвета



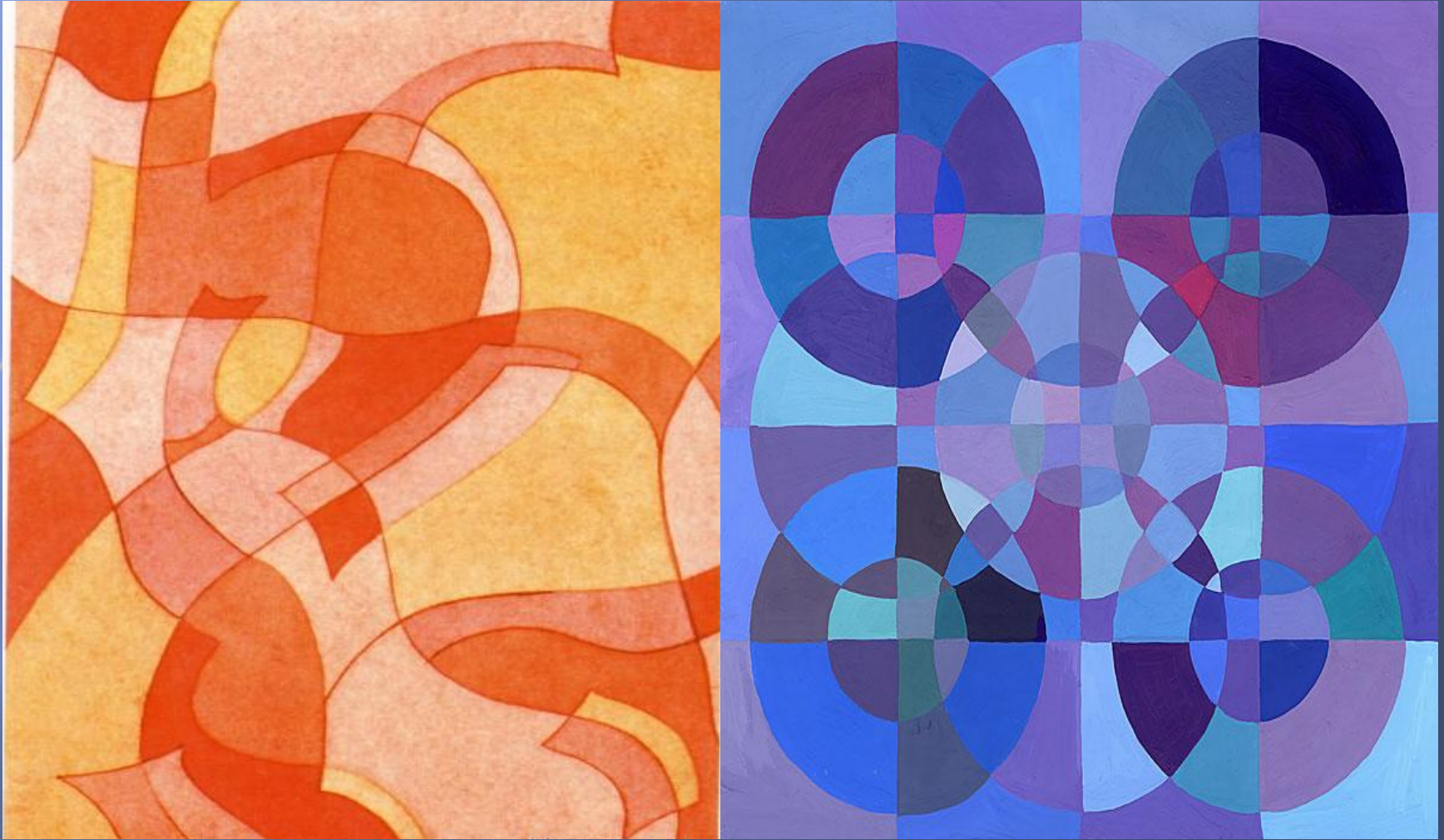
# Теплые цвета



# 1. МОНОХРОМНАЯ ГАРМОНИЯ



## 2. РОДСТВЕННАЯ ГАРМОНИЯ



# 3. КОНТРАСТНАЯ ГАРМОНИЯ (ПОЛЯРНАЯ)



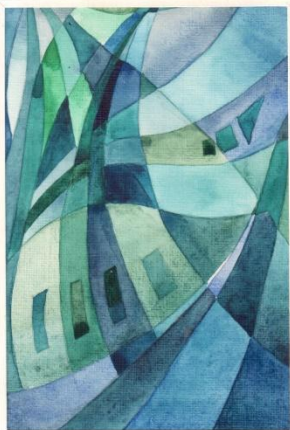
# 4. РОДСТВЕННО-КОНТРАСТНАЯ ГАРМОНИЯ (ГАРМОНИЯ НЮАНСА)



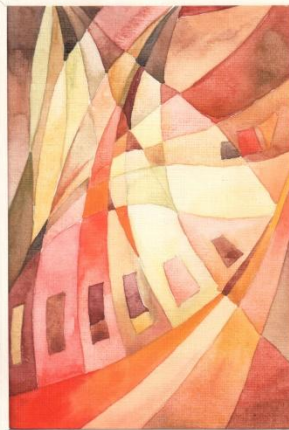


# А ВОТ ПРИМЕРЫ РАБОТ, КОТОРЫЕ МЫ БУДЕМ ДЕЛАТЬ

ДЕКАБРЬСКИЙ ВЕЧЕР



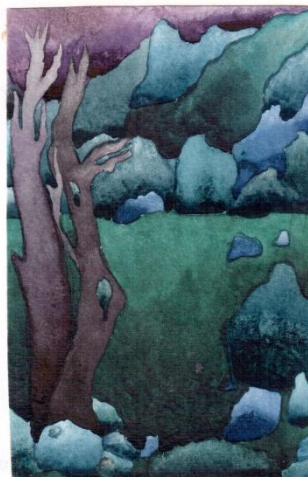
ЗОЛОТО ОСЕНИ



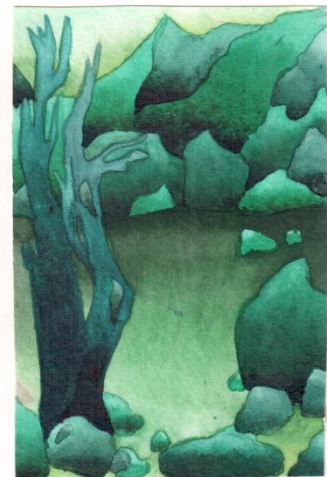
СЕРЕЗНЕВОЕ УТРО



Весеннее Дыхание



О. Уайльда «Мальчик - звезда»



П.П. Бажов «Медной горы козьялка»



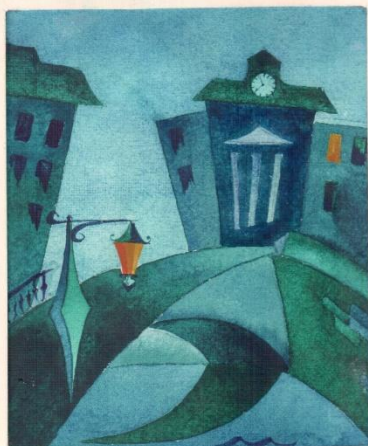
С. Лазерлёф «Путешествие Нильса Хольгерсона с дикими гусями по Швеции»



Ш. Перро «Золушка»



„Незнайка в Солнечном городе“



„Ночь, улица, фонарь...“ /Блок А/



„Тень“ /Щварц/



„Огниво“ /Андорсен Г.-Х./



ЕМБРАНА „ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ АВРААМА“



ЗИГМАН „N7“



ЕРЛИХ „ЗАМОРСКИЕ ГОСТИ“



ШВАРЦМАН „ОБРЕТЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО“



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

**САМОЕ ВРЕМЯ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ЦВЕТОМ ЛИЧНО!!!**