



Николай Васильевич Гоголь

Выполнила Агевнина Карина Юрьевна



- С именем Николая Васильевича Гоголя знаком каждый школьник с самого детства: произведения великого писателя давно вошли в курс обязательных книг к прочтению. Романы Гоголя переведены на десятки языков и также популярны за рубежом: литературоведы до сих пытаются проанализировать строки в книгах автора.
- Особенный интерес рассказы и повести Гоголя вызывают из-за его таинственной личности – жизнь и смерть писателя окутаны множеством тайн и легенд. Современники позже говорили, что сверхъестественное, к которому так тяготел Николай Васильевич, будто ходило за ним всегда по пятам. Я нашла немного фактов из жизни Гоголя, которые помогут понять его натуру и биографию полнее.



- **В семье Гоголей было 12 детей**

- Несмотря на гнетущее чувство одиночества, которое проскальзывало в произведениях писателя, дома у Гоголя всегда было многолюдно. **Его мать родила 12 детей** – Николай Васильевич стал третьим по старшинству ребёнком. К сожалению, большинству его братьев и сестёр суждено было умереть – старшие двое детей родились мёртвыми, средние дети скончались ещё маленькими, не перешагнув рубеж и 10 лет.
- Дольше всего прожили три младшие сестры автора – они всегда тесно общались друг с другом. После того, как их родители умерли, писатель отказался от своей части наследства в пользу родственниц.



- **Он увлекался шитьем и вязанием**

- Писатель всегда был разносторонним человеком, и литература не являлась единственной его страстью. В воспоминаниях современников Гоголя называли модным «щеголем»: он красиво и со вкусом одевался, уделяя большое внимание аксессуарам, особенно шейным платкам. При этом, ему даже не нужно было посещать портного – **писатель сам умел шить и вязать**. За рукоделием его заставляли как сёстры в детстве, так и друзья в уже взрослом возрасте – автор не стеснялся своего увлечения и даже раздаривал знакомым некоторые из сделанных вещей. Так, многие из платьев его сестер сшиты им самим.



- **Он коллекционировал книги маленьких размеров**
- Особенную страсть Николай Васильевич питал к своей коллекции – он **собирал книги маленьких, даже крошечных размеров**. Даже «Вечера на хуторе близ Диканьки» у него имелись в карманном варианте. При этом, содержание изданий было ему не принципиально важным. Например, писатель всегда ненавидел цифры и точные науки, но специально заказал для себя изготовление миниатюрного математического справочника размером 7 на 10 сантиметров.
- После смерти Гоголя его коллекция часто выставлялась в музеях.



- **Факты о произведении «Мертвые души»**
- «Мертвые души» автор писал 17 лет из тех 23, которые он посвятил литературе.
- Считается, что сюжет произведения был подсказан Гоголю Пушкиным. Скорее всего, он вырос из письма Пушкина Плетневу о своей скорой женитьбе и о своем приданом, образованном после заклада 200 душ.
- Первый том был написан за границей. Как заметил А. К. Толстой, *«страшно сказать, что не только любишь больше свою страну издали, но и видишь ее лучше, и лучше понимаешь. Вспомните, что наш великий гений*
- Первоначально издание рукописи не было пропущено московской цензурой.
- По большей части из-за «Повести о капитане Копейкине». За Гоголя, находящегося в *«самом крайнем положении, не имеющего даже дневного пропитания»*, ходатайствовали многие влиятельные знакомые, включая приближенных царя. И наконец, Николай I наложил резолюцию: «Согласен», через несколько дней Гоголь получил денежное пособие, а через месяц поэма была разрешена к печати.



• Сжег 2-й том «Мертвых душ»

- Самая известная история о писателе – это **сжигание им второго тома «Мёртвых душ»**. Ещё недавно литературоведы строили предположения – специально ли автор бросил книгу в камин или это получилось случайно. Ведь на тот момент произведение было почти написано – известно, что в нём оставалось место всего порядка для 10 глав.
- Некоторые из критиков даже задавались вопросом, а был ли вообще второй том. Но черновые наброски доказали, что Николай Васильевич действительно описывал продолжения путешествий Чичикова. Наиболее вероятной версией остаётся та, согласно которой Гоголь сам сжёг рукопись, поддавшись эмоциям. В то время писатель находился в депрессии из-за смерти жены друга и сам боялся кончины. Тем более, что в юности он уже сжигал книги – именно так он уничтожил поэму «Ганц Кюхельgarten», которую раскритиковали в прессе: для этого ему понадобилось выкупить весь тираж, поступивший в продажу.



- Гоголь начал писать произведение без конкретного плана, ожидая, что *«родившаяся во мне сама охота смеяться создаст само собою множество смешных явлений»*. Но постоянно прерывался вопросами «зачем», «к чему это», «что должен сказать собою характер», «что должно выразить это явление». И далее он старался придерживаться подготовленного плана, который в первую очередь объяснял самому писателю *«цель сочинения своего»*.
- Те, кому посчастливилось услышать чтения Гоголем второго тома до его сожжения, вспоминают это так:
- *«Первый том совершенно побледнел перед вторым: здесь юмор возведен был в высшую степень художественности и соединялся с пафосом, от которого захватывало дух»*.
- Во втором томе происходит борьба за душу Чичикова между силами добра и зла. В третьем же томе, по замыслу Гоголя, главный герой должен был, испытав раскаяние, обратиться к деланию добрых дел.



• Спасибо за внимание