



ИЛЛЮСТРАЦИЯ

Русская – народная сказка «Колобок»

Что такое иллюстрация?

Слово «иллюстрация» произошло от латинского «*ilustratio*» («наглядное изображение»), поэтому мы привыкли называть так любое изображение, которое сопровождает или поясняет текст. Это определение хорошо передаёт значение слова, но оно уже не актуально для современного дизайна и иллюстрации.

Сейчас иллюстрация — более широкое понятие, связанное не только с текстом. Современная иллюстрация не сводится к пояснению текста, она может рассказывать самостоятельную историю или решать какую-то задачу, например коммерческую.

Получается, что фотография — это тоже иллюстрация?

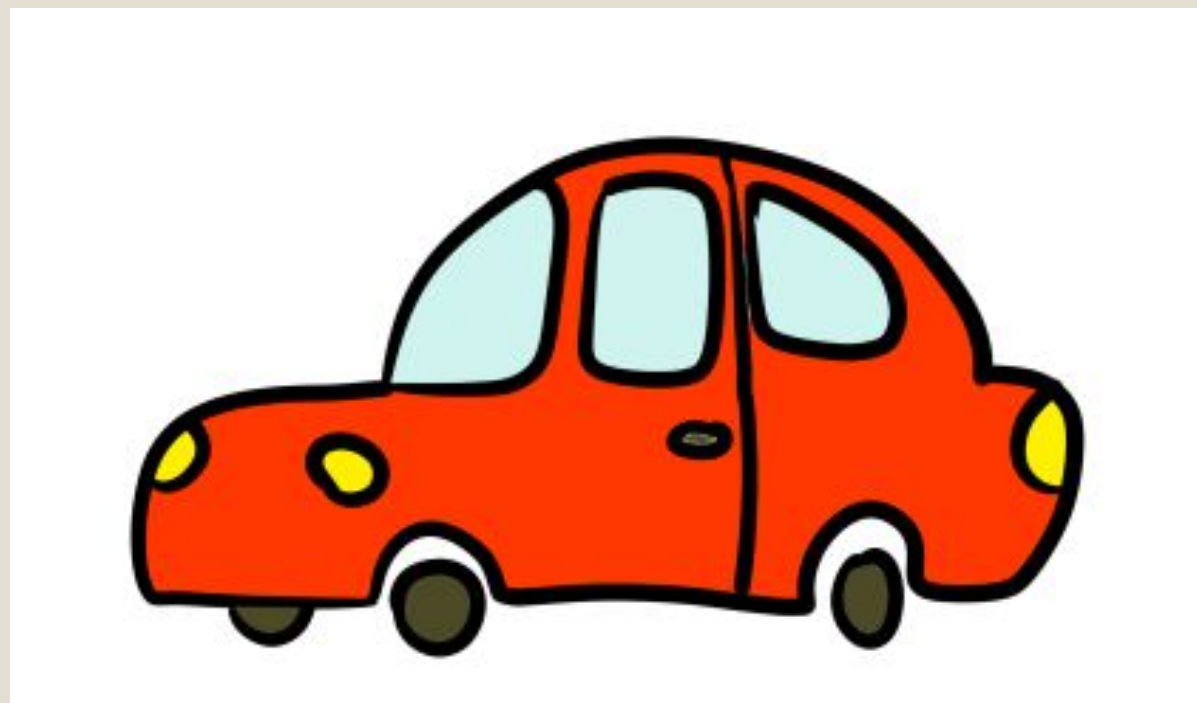
И да, и нет. Фотографию можно считать иллюстрацией, только если она поясняет текст. Вспомните любой учебник, по которому вы учились в школе, — например учебник истории. Обычно он состоит из параграфов текста и иллюстраций, которые поясняют его содержание. Там есть и рисунки, и фотографии, и гравюры — всё, чтобы помочь школьникам быстрее разобраться в теме. Другой пример — фото в газете. В этом случае фотография — это тоже иллюстрация, для неё даже есть отдельный термин — «фотоиллюстрация». В других случаях фотография — самостоятельный вид искусства и творчества.

А рисунок — это тоже иллюстрация?

Рисунок сам по себе — это не иллюстрация, но он может превратиться в иллюстрацию или стать её частью. **Все зависит от того, как этот рисунок использовать.** Поясним на примерах.

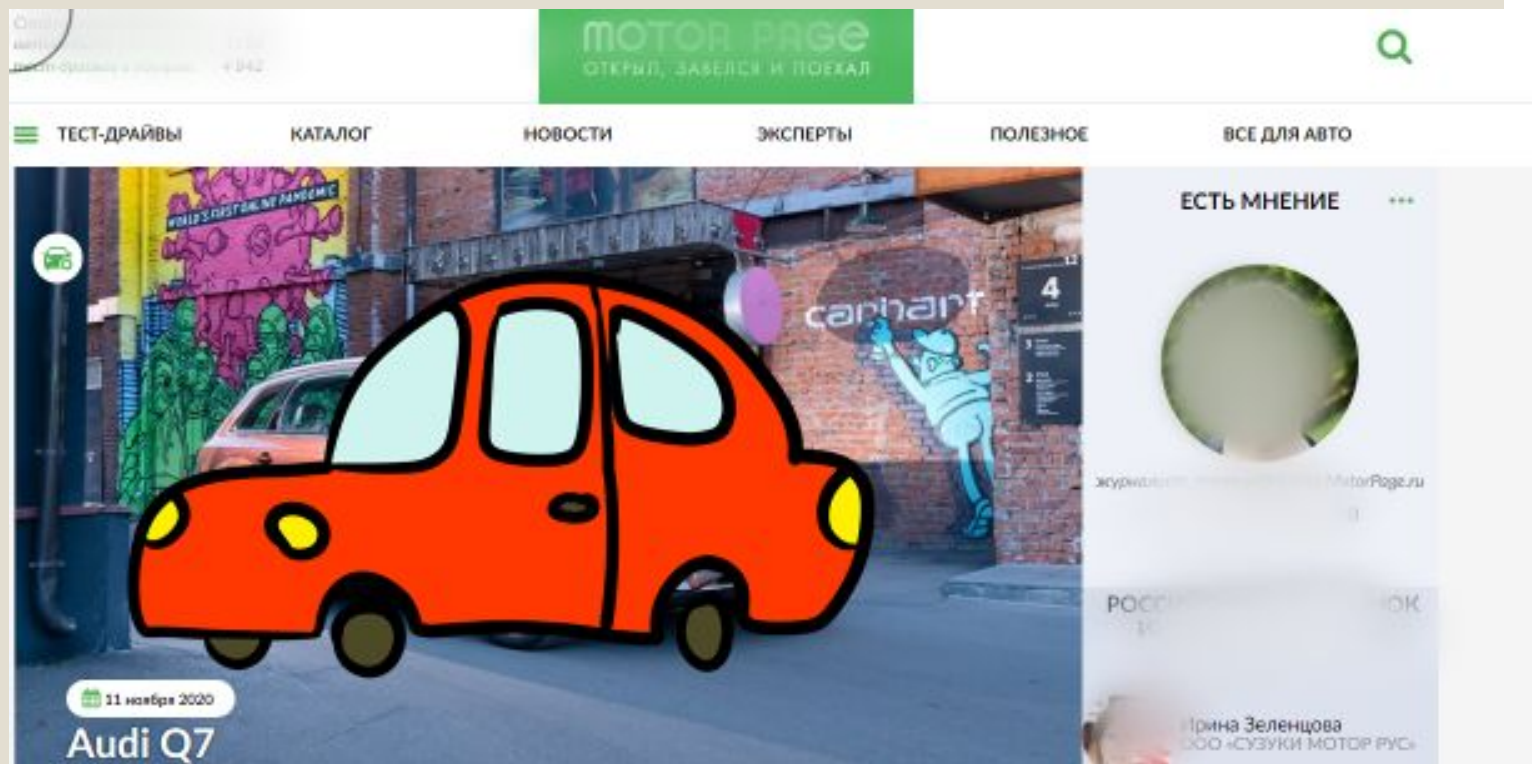
А рисунок — это тоже иллюстрация?

Допустим, вы нарисовали красную машину на белом листе бумаги. Это просто рисунок: до тех пор, пока в него не заложена некая идея, он не рассказывает историю и ничего не поясняет.



А рисунок — это тоже иллюстрация?

Если ту же самую машину поместить на сайт или в статью об автомобилях, то она превратится из рисунка в иллюстрацию. А всё потому, что у рисунка **появится задача**, которую он будет выполнять на сайте.



А рисунок — это тоже иллюстрация?

А если позже к этой красной машине вы дорисуете водителя и пассажира, который размещает свои чемоданы в багажнике, то получится сцена, которая рассказывает историю. А значит, такой рисунок тоже можно считать иллюстрацией, даже если он не поясняет определённый текст.



Получается, что любая
нарисованная картинка
может быть иллюстрацией?



Да, может. Но только в том случае, если она относится к тексту, дополняет его, или рассказывает историю, или выполняет другую задачу.

Просто картинка — это ещё не иллюстрация



А что значит рассказывать историю?

Объяснить это не очень просто. Но попробуем через пример.

Допустим, вы нарисовали картинку. Не важно, что вы изобразили, — но человек, который смотрит на картинку, должен увидеть историю, «прочитать» её, как читал бы текст.

Рассказывать историю иллюстрацией — это значит передавать какой-то смысл только силами изображения.

Любая иллюстрация должна рассказывать историю?

Совсем нет. Всё зависит от целей, для которых эта иллюстрация создаётся. Например, иллюстрация, которая сопровождает текст, должна пояснять или дополнять его. То есть она не рассказывает историю отдельно от текста.

Если же текста нет совсем, то иллюстрация — важно, чтобы она справлялась с этой задачей самостоятельно. Для этого иллюстрация должна быть более выразительной, причём буквально — чтобы выражать и доносить до зрителя заложенную в неё идею.

Любая иллюстрация должна рассказывать историю?

Совсем нет. Всё зависит от целей, для которых эта иллюстрация создаётся. Например, иллюстрация, которая сопровождает текст, должна пояснять или дополнять его. То есть она не рассказывает историю отдельно от текста.

Если же текста нет совсем, то иллюстрация — важно, чтобы она справлялась с этой задачей самостоятельно. Для этого иллюстрация должна быть более выразительной, причём буквально — чтобы выражать и доносить до зрителя заложенную в неё идею.

Иллюстрации к сказкам

Примеры иллюстраций, ДОПОЛНЯЮЩИХ основной текст



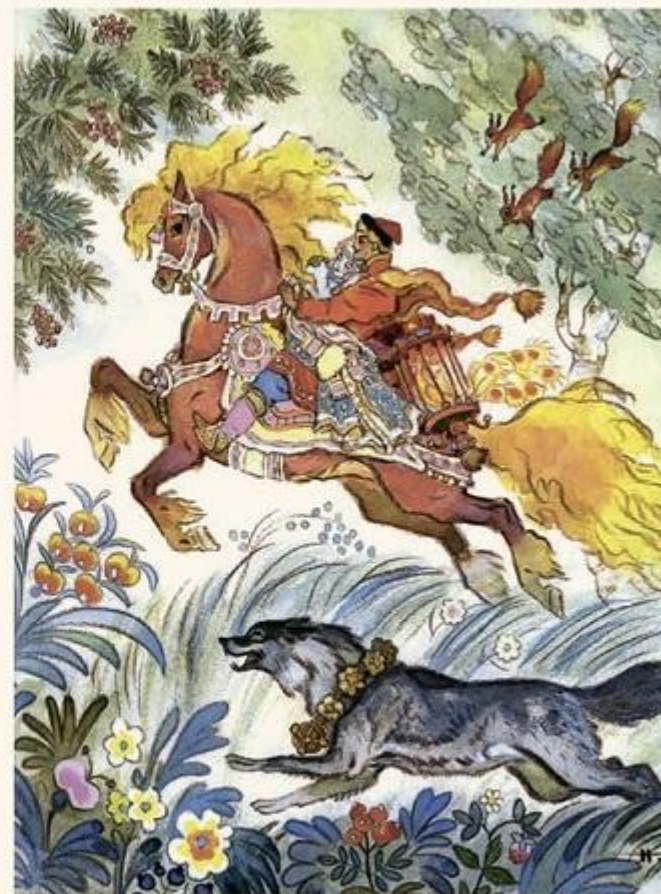
Иван-царевич сел на этого коня и поехал за Еленой Прекрасной. Взял её, посадил на коня, и едут они путём-дорогой.

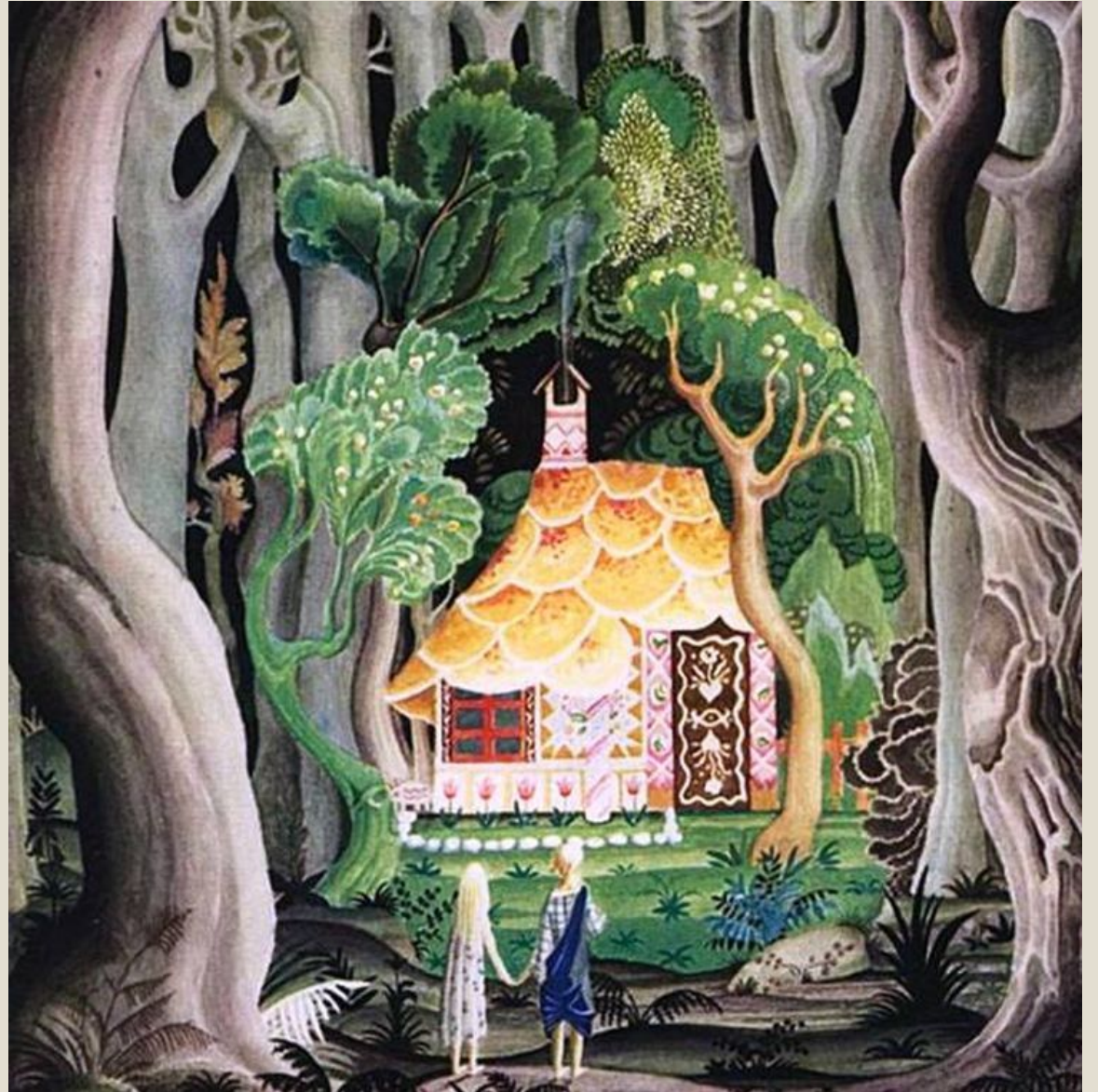
А царь Кусман устроил свадьбу, пировал весь день до вечера, а как надо было спать ложиться, повёл он Елену Прекрасную в спальню, да только лёг с ней на кровать, глядит — волчья морда вместо молодой жены! Царь со страху свалился с кровати, а Волк удрал прочь.

Нагоняет Серый Волк Ивана-царевича и спрашивает:

— О чём задумался, Иван-царевич?

— Как же мне не думать? Жалко расставаться с таким сокровищем — конём златогривым, менять его на Жар-птицу.



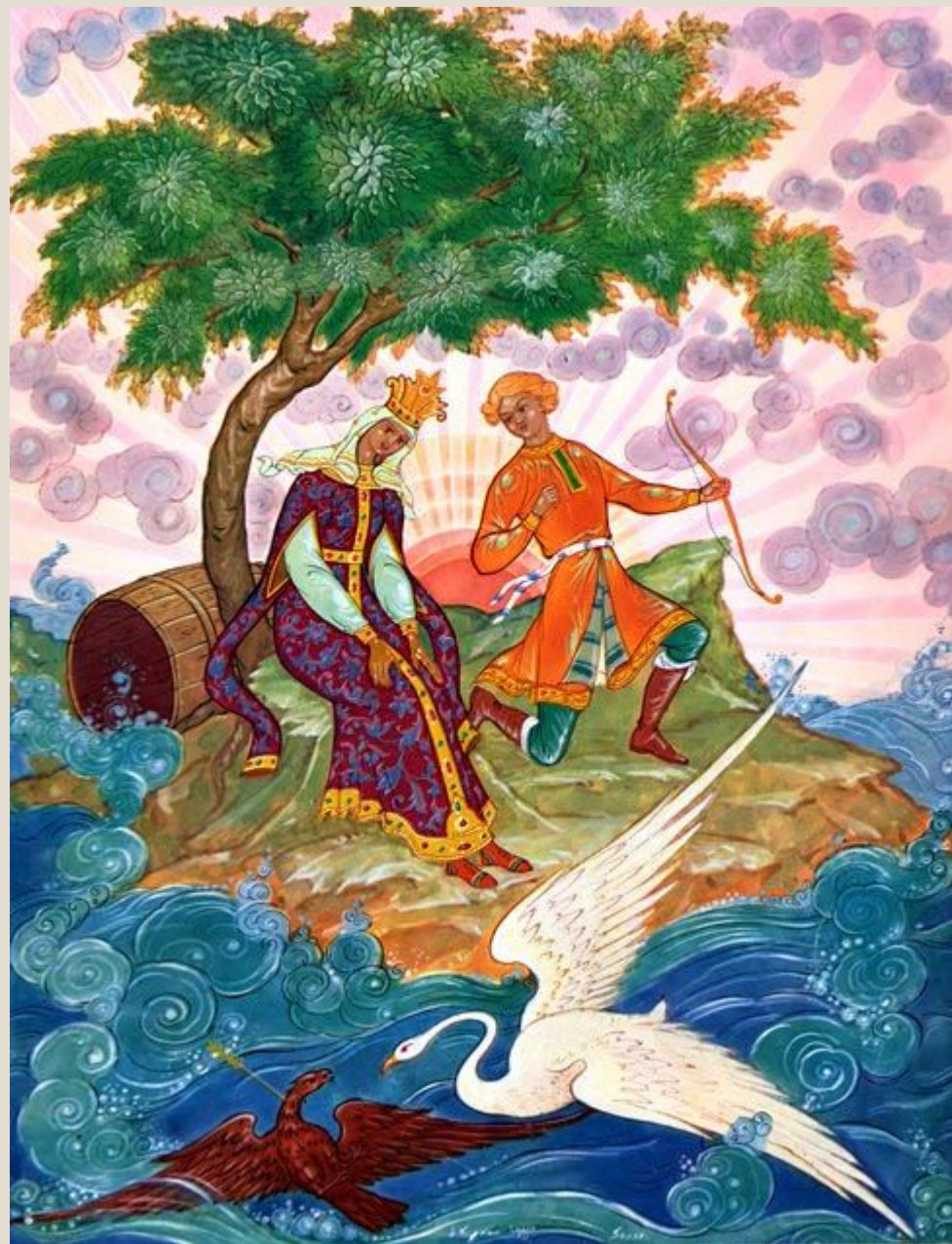










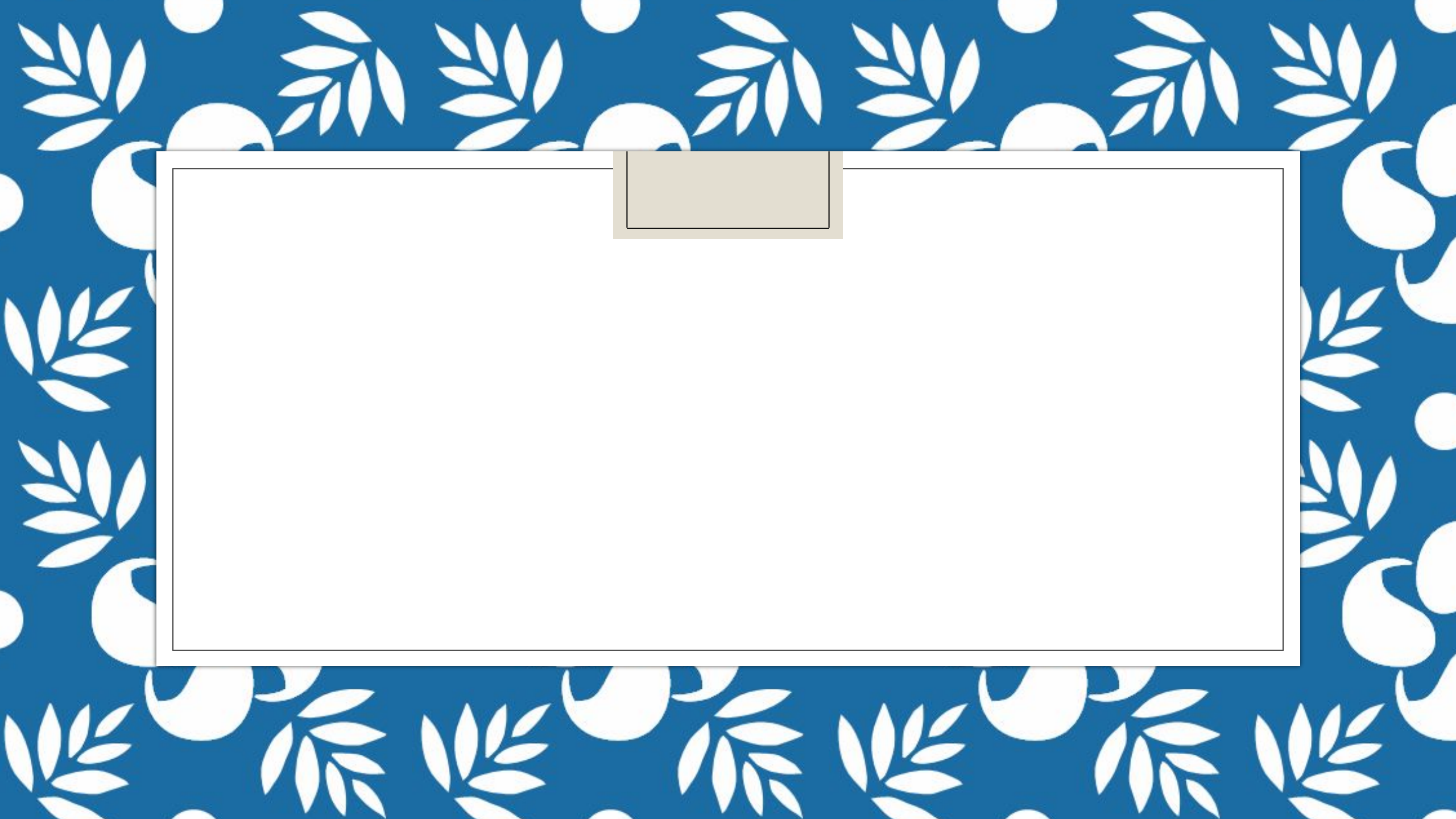


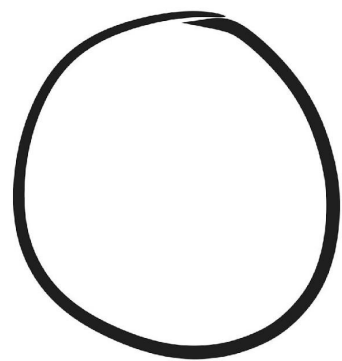


КАКИЕ СКАЗКИ ВЫ
УЗНАЛИ?
ПРИСТУПАЕМ К
ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ!

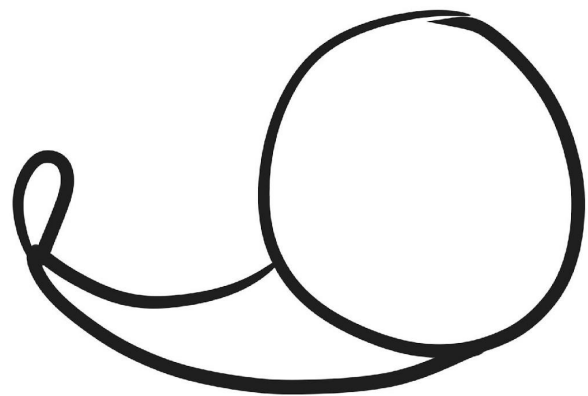


ЛИСТ А3
КАРАНДАШ ПРОСТОЙ,
РЕЗИНКА

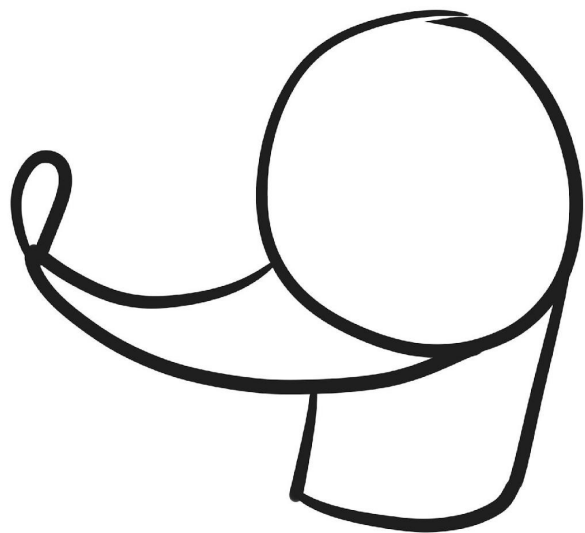




Начинаем с
ОСНОВЫ – КРУГА
для будущей
ГОЛОВЫ ЛИСИЦЫ

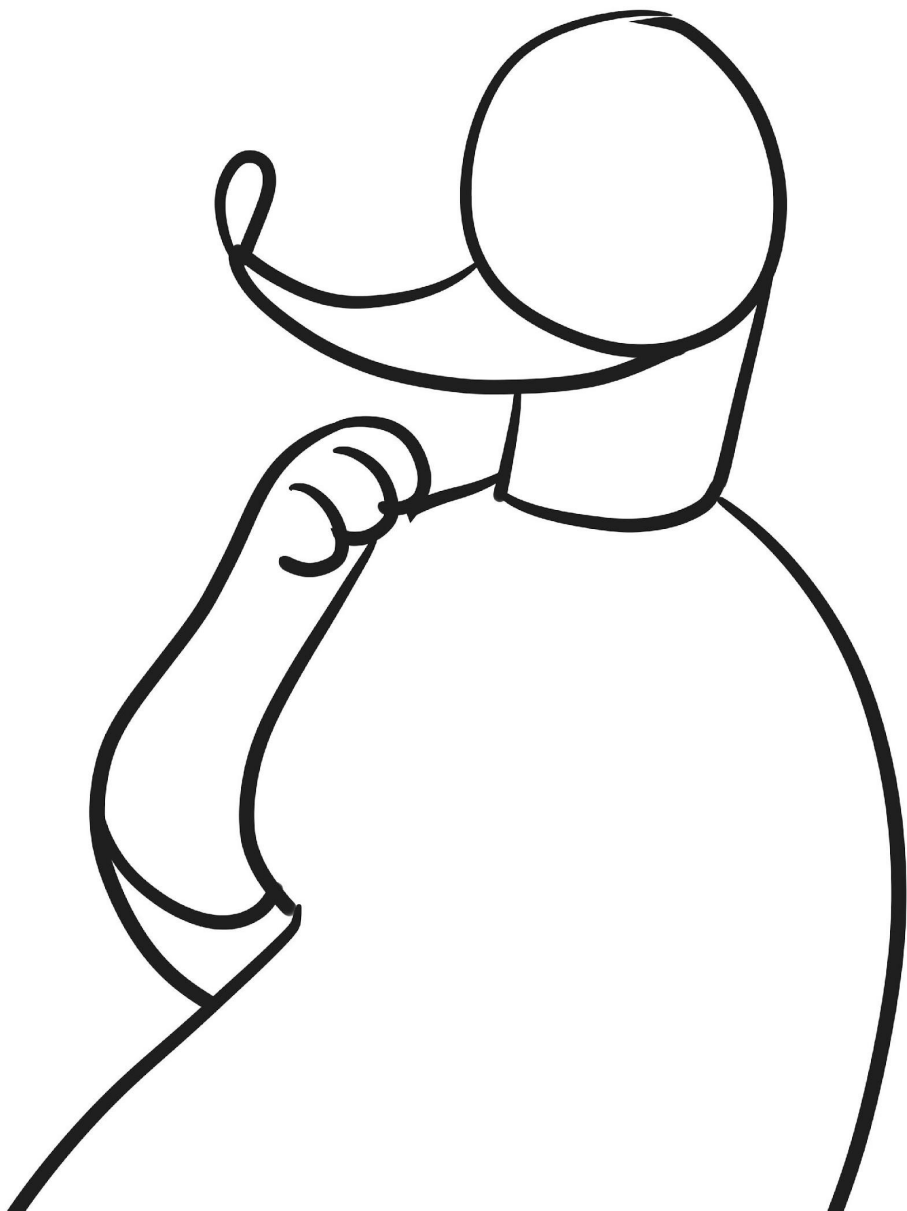


Добавляем
изогнутое
продолжение
морды и носик



Пририсовываем
лисе шею.

Да-да, у
животных ведь
тоже есть шея!



Намечаем тело и
лапу, рисуем
подушечки на
лапе



Не забываем про
уши и главного
героя – колобка!



Теперь резинкой
немного вытираем
линии нашей
основы и
добавляем детали:
глаза, пушистую
шерстку, рот



Одеваем лисицу в сарафан.
Не забывайте, что рукава у русского народного костюма необычайно объемны и красивы



Прорисовываем
мордашку
колобка



Добавляем
деревья на заднем
плане, чтобы
иллюстрация не
казалась пустой и
скучной!



Самостоятельно
нарисуйте узоры на
выделенных желтым
цветом местах (на
рукавах)

Это могут быть
геометрические
узоры или цветы



**ЖДУ ВАШИ
РАБОТЫ!**