

# Художественная культура Древней Греции

# Архитектурный облик Древней Эллады



Архитектуре Древней Греции не была свойственна масштабность египтян. Человек Древней Греции усматривал соразмерность и гармонию.



Упорядочность, пропорциональность, строгая ритмичность, соразмерность всех частей архитектурных сооружений были главными отличительными чертами древнегреческого зодчества.

- Человек верил в разумную организацию мира.
- Человек стремился на земле воплощать идеалы, которые соответствовали его представлениям об устройстве природы.
- Человек особо ценил чувство меры во всём.

Заслугой древнегреческой архитектуры является создание ордерной системы.



**ОРДЕР**  
являлся  
воплощен  
ием  
мужествен  
ности и  
стойкости  
характера  
греческих  
племён.

# Храмы служили жилищем для богов.



**Портики** – символы небесного мира богов.

Вход в святилище осуществлялся только с заднего фасада, а не с главного, который располагался всегда с восточной части.

Наиболее распространённым видом греческого храма стал **ПЕРИПТЕР**, т. е. окружённый по периметру колоннами.

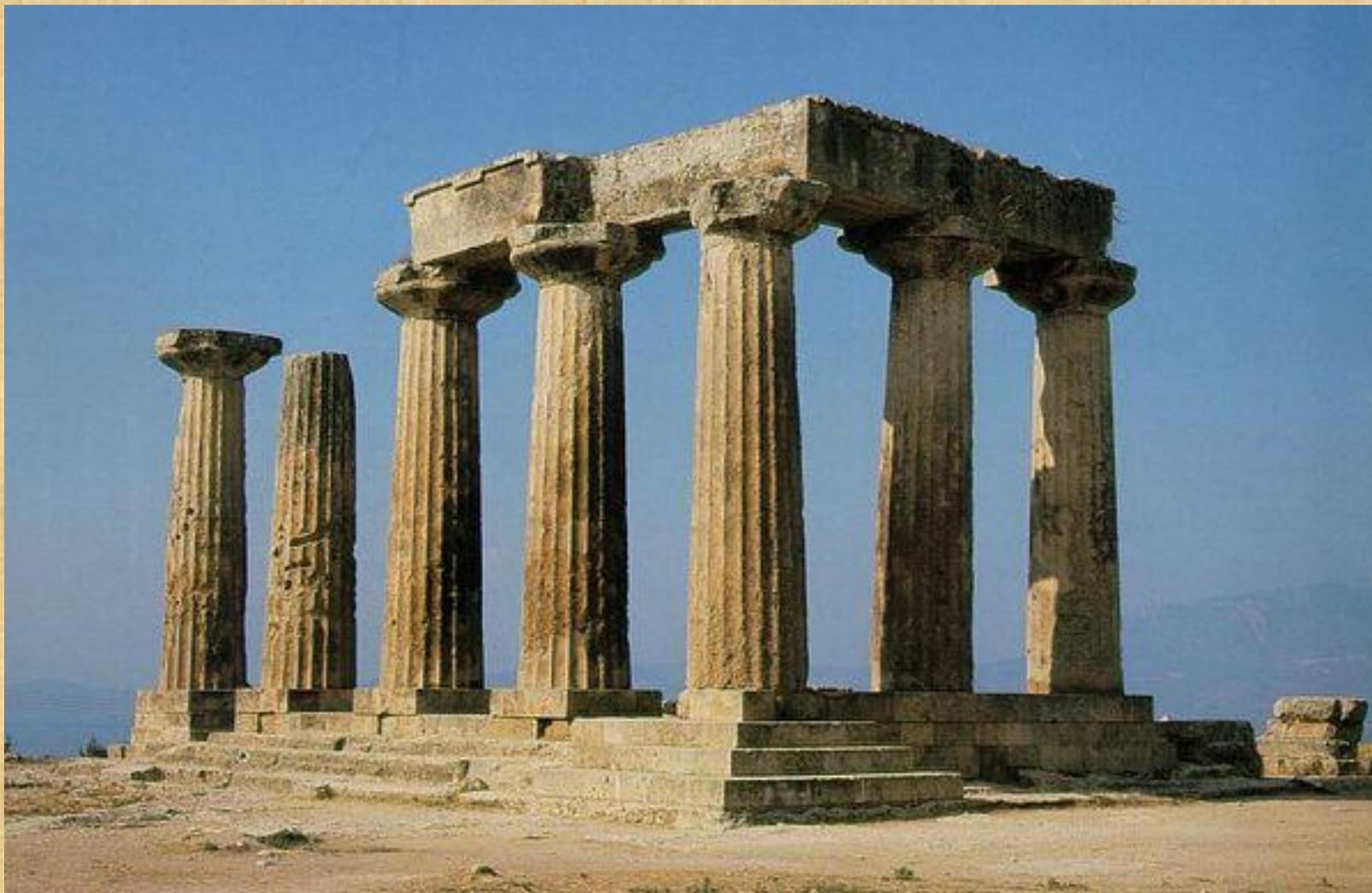
Длинная сторона – 16 или 18 колонн.

Меньшая сторона – 6 или 8 колонн.

# Б Храм Аполлона в Дельфах



# Храм Аполлона в Коринфе



# Храм Геры в Олимпии



# Храм Геры в Пестуме



# Золотой век Афин



Ещё это время называют  
«веком Перикла».

- 5 век до н.э. – время расцвета древней Греции.
- Афины – крупнейший политический и культурный центр Эллады.
- В истории это время принято называть **«ЗОЛОТЫМ ВЕКОМ Афин»**.

# Скульпторы и философ Перикла

Поликлет



Анаксагор



Фидий

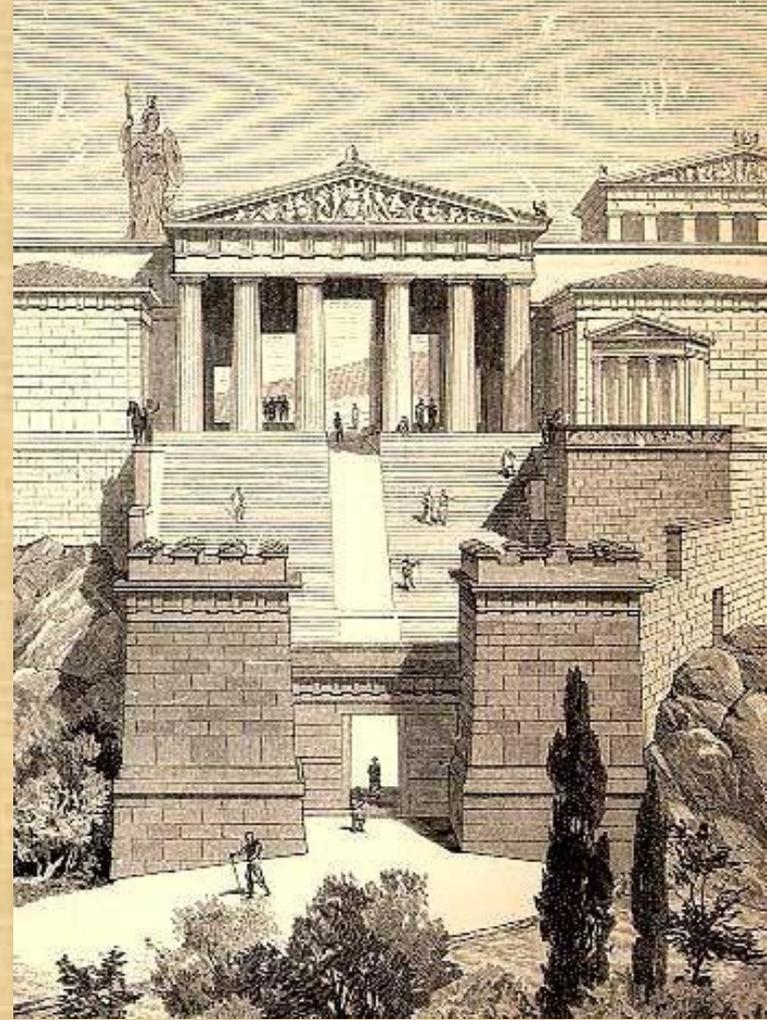


# Афинский Акрополь



**Акрополь** – это ансамбль общественного и культурного центра Афинского государства. Испытания Акрополя: разрушения, ограбления. Сегодняшние дни – руины, но остался памятником «золотого века».

# Пропилеи – вход в Акрополь



Пройдя Пропилеи, посетитель оказывался на большой площади, где возвышалась статуя Афины.



# Парфенон – главный храм Акрополя



8 и 17 колонн высотой 10,5 м. по преданию в храме находилась 12 – метровая статуя Афины, выполненная из слоновой кости с золотым покрытием.

# Средняя часть горизонтального перекрытия колонн – фриза.



# Рельефы прославляют героический греческий народ и его историю.

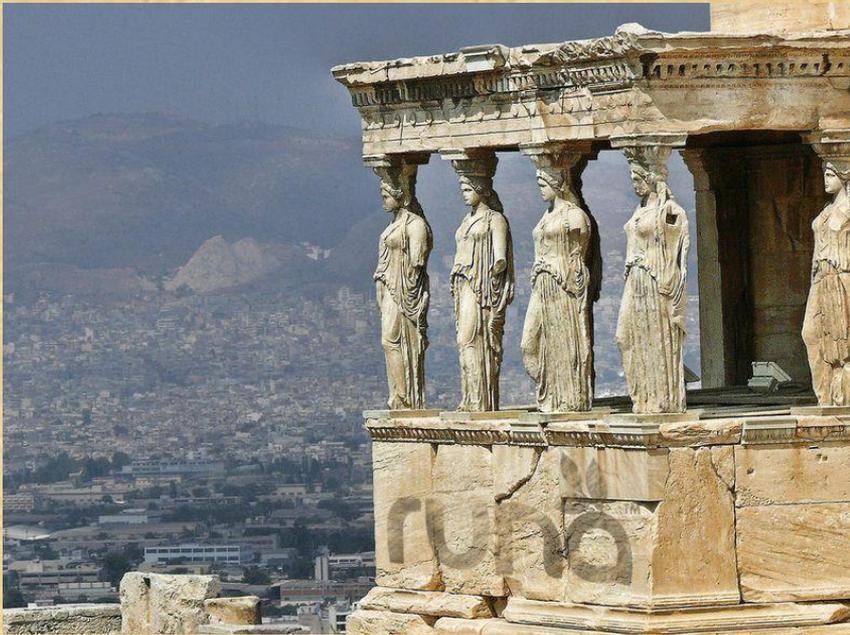


- Здесь собрались все боги Греции: громовержец Зевс, могучий властелин морей Посейдон, мудрая воительница Афина, крылатая Победы Ника.



- Здесь совершают подвиги герои греческих мифов.

# Храм Эрехтейон



- Храм посвящён царю Афин Эрехтею, имевшему божественное происхождение.
- Храм украшают **КАРИАТИД** – скульптуры девушек, торжественно поддерживающих карниз.

# Театр Диониса



Театр вмещал 17 тысяч человек. Разыгрывались трагические и комедийные сцены из жизни богов и людей. Перед началом спектакля в алтаре перед статуей бога Диониса совершали жертвоприношения и обряд очищения всех присутствующих в театре.