

Отчет по прочитанной книге Эриха Шпикмана «О шрифте»

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q
R S T U V W X Y
Z a b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u v w x
y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! \$ % & ? ; : -

ШРИФТЫ ДЛЯ НАДПИСЕЙ
Йа Креведко!

ШАЛОМ, МОЙ ДРУГ!

Аллах занхет, залігните позже

ВАМ ПО УСТАВУ ПОЛОЖЕН Я!

ЧЕЛОВЕК - ЭХО ЗВУЧИТ ГОРДО

АНАРХИЯ - МАТЬ ПОРЯДКА.

КОСМОНАВТ

Иван Иванович - сан

*Если женщина молчит -
слушай внимательно!*

START - FINISH

Если Вы ждёте черепаху, - ждите быстрее!

Для России важен размах, а не результат.

В ГРЕЧЕСКОМ ЗАЛЕ...

ЖЕН(СКИЕ КОТЫ НАЗЫВАЮТ(Я КОШКАМИ

Что есть шрифт?

Шрифт - графический рисунок начертаний букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную систему, набор символов определённого размера и рисунка.

Шрифт стал неотъемлемой частью нашей культуры и цивилизации:



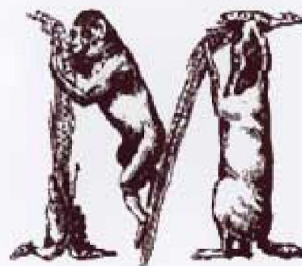
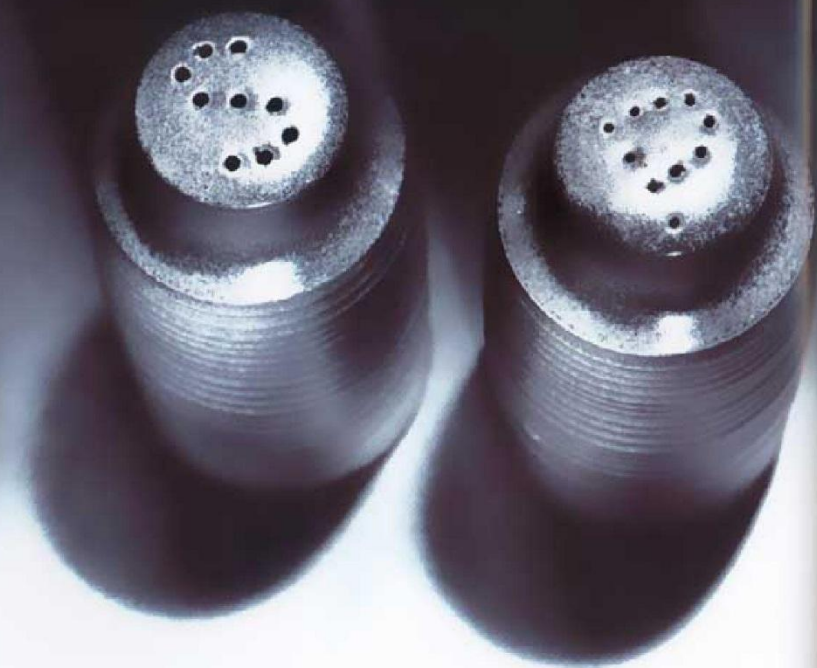
Такой разный мир:

برگزیده شدند. بر پایه تعریف، زبانی کلاسیک به شمار می آید

ორაგადუე დონეს ნინეფი ჰინდი დო ურდუ პრაქტიკული

हिन्दी विश्व की एक प्रमुख भाषा है एवं भारत की राजभाषा है।

واختلاط العرب الفاتحين بالشعوب التي كانت تحت سيطرة الفرس



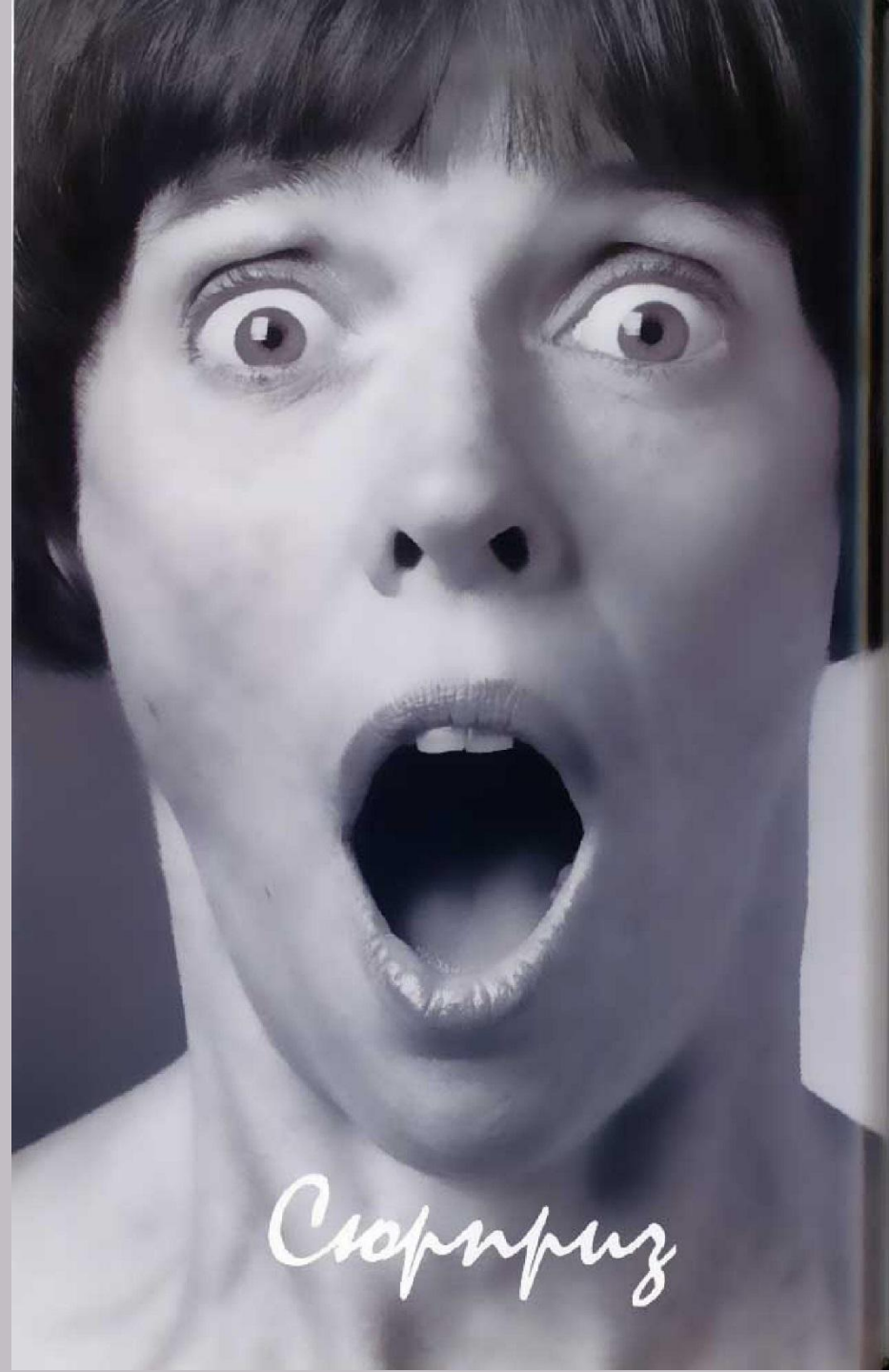
IMP CAE
TRAIAN
MAXIMO
ADDECL
MONSETLO

Шрифт человечен

Шрифт - это творение человека, и подобно ему шрифт может иметь эмоции:



Сомнение?



Сюрприз



УРА!



Ярость

Назначение шрифта

Основная роль шрифта – отображать графически нашу речь и мысли.

Шрифт может нести не только смысловую нагрузку.

Праздничный олигарх теряет чувство меры «Ничто не слишком»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Самый большой тираж

НА НЕВСКОМ

Мальчик, воспитанный морскими выдрами, оказался финансовым вундеркиндом

Стыдитесь лени. Вокруг столько работы, вставайте же с зарей. Да не застанет вас праздным солнце, глянув с небес. Плотно держите рукой инструмент: кот ловит мышей не в шерстяках. Это правда, что работы — горы, и пусть ваши руки слабы; но будьте упорны, и увидите великие результаты. Капля камень точит, терпение и труд все перетрут. Если вам нужна преданная слуга, который, к тому же, вам понравится, послужите себе сами. Даже в незначительных делах будьте осторожны и осмотрительны, ведь порой малая небрежность может привести к большой беде: нет гвоздя — нет и подковы, нет подковы — пропала лошадь, которую догнали и украли враги, и все из-за одного гвоздя.

Продолжение на стр. 12

**Пришельцам
предъявлены
налоговые
претензии**

Смотрите окончание на стр. 3

СОВЕРШЕННО

ЭКСКЛЮЗИВНО

ПУШКИН страдал аутизмом

Женщина теряет сознание, ожидая пособия: «Я подумала, что всему виной моя новая диета».

Помните не только о зарботке, но и об экономии. Лишний глоток чаю или пунша, лакомство, обилье или развлечення — казалось бы, что они изменят? Следите за малыми тратами, ведь слабая течь приводит к гибели крупное судно; гауцы устраивают пиры, а мышие вкушают на них пищу. Тот, кто покупает ненужное, вынужден будет потом нутить и необходимое с молотка. Чтобы раздуться и рух и прах, многие живут впроголодь. Шелк и парча, атлас и бархат гасят кухонный очаг. Эти и другие излишества доводит благородных людей до нищеты. «Получив выгодное предложение, задумайтесь». Дешевизна бывает иллюзорной; выгодная сделка подталкивает вас к действиям и может принести больше вреда, чем пользы.

Продолжение на стр. 5

Копеечка к копейке будет рублик



Безопасность, уверенность и успех зависят от надежного финансового учреждения

Лишний глоток чаю или пунша, лакомства, обилье или развлечения — казалось бы, что они изменят? Но мы, работники Бенджамин-банка,

совые консультанты всегда предложат вам лучший способ заставить ваши сбережения работать на вас. Нам известно, что часто полагаем, что малые траты стоят внимания не меньше, чем покупка дома: слабая течь приводит к гибели крупное судно. Наши финан-

мендуют выдержать паузу: дешовизна бывает иллюзорной. Мы хотим, чтобы наши клиенты заслуженно отдыхали, не тревожась о деньгах, заработанных тяжелым трудом. Итак, помните, что, если не прислушаться к доводам разума, можно сильно пострадать.

Бенджамин-банк России

Наши консультанты круглые сутки к вашим услугам. Пожалуйста, звоните:

1-800-СБЕРЕЖЕНИЯ

Использование шрифта

Зачастую, сложно отделить шрифт от макета сложно, как макет от шрифта.

Заголовки намного больше основного содержания - они привлекают к самому содержанию и частично о нем рассказывают.

Сам шрифт в свою очередь должен гармонично соотноситься с содержанием



Шрифт как ансамбль

Покушай еще этих немецких булочек, пожалуйста!

Покушай еще этих немецких булочек, пожалуйста!

Покушай еще этих немецких булочек, пожалуйста!

Покушай еще этих немецких булочек, пожалуйста!

Покушай еще этих немецких булочек, пожалуйста!

Покушай еще этих немецких булочек, пожалуйста!

Покушай еще этих немецких булочек, пожалуйста!

Плохих шрифтов не бывает

Плохих шрифтов не бывает - Calibri

Плохих шрифтов не бывает - GENISO

Плохих шрифтов не бывает – Gothic 1

Плохих шрифтов не бывает – Consolas

Плохих шрифтов не бывает - Impact

Каждому шрифту можно найти применение
во множестве областей человеческого мира