

# Речевые клише

## в сочинении -рассуждении

# Сжатие текста

*Не случайно еще теоретики XVIII века ввели понятие вкуса - сложного сочетания знания, умения и интуиции, врожденного таланта (17 сл)*

# СЖАТИЕ ТЕКСТА

В 18 веке вкус понимали  
как сочетание интуиции  
с талантом (10 слов)

# 1. Проблема

В тексте **Антон Павлович Чехов**,  
**русского прозаика**, поднимается  
проблема отношения общества к  
лени - **16**

# Комментарий

**Комментируя данную проблему, приведу такой пример-иллюстрацию.** Рассказчик передает те чувства, которые вызывает у него ленивый студент: “становится жаль его”, “приходит охота немножко помучить”. Хотя внешне этот молодой человек приятной наружности, голос приятный, глаза умные, но его нежелание заниматься учебой приводит профессора к выводу, что студент должен оставить факультет. **-16.** Автор осуждает героя за то, что всю энергию молодости он тратит не на образование, а на долгое лежание на диване. Ложь во спасение, которую порождает лентяй, не оригинальна и сразу становится раскрытой преподавателем **-16**

## Комментарий 2

**Важным для понимания проблемы является такой пример** из текста А. П. Чехова. Когда профессора посещает докторант, пытающийся использовать его время и интеллектуальный труд, то в ответ слышит сердитый крик, гнев. - **1б**. Автор вынужден констатировать, что лентяи довольно изобретательны. Чтобы не трудиться, они выдумывают разные способы и готовы переложить свои заботы на плечи другого. Но результаты таких усилий никчемны. - **1б**.

# Связь между примерами

Второй пример **дополняет** первый, иллюстрируя, сколь неприятны лентяи в общении с занятым человеком - **16.**

# Позиция автора

**Позиция автора читается между строк:** ленивый человек не вызывает доверия, трудолюбивые успешные люди стараются отстраниться от общения с ними.

16.



# **Своя позиция и обоснование ее**

**Я согласен с позицией автора - 0 б.**

**Подтверждение ее встречается в литературных сюжетах. К примеру, в басне И. А. Крылова “Стрекоза и муравей” ленивая и беспечная Стрекоза пытается зимой переложить свои заботы на трудолюбивого Муравья. Но он не верит ее жалобам. - 1б.**

**Данный рассказ напоминает всем нам:**

**“Делу - время, потехе - час”**

# Проблемы

1 Взаимопонимания между людьми разных поколений

2. Всепрощающей родительской любви

3. Предательства детьми своих родителей

4. Влияния детства на формирование жиз. позиции

5. Роли книги в духовном развитии

6 . Предательства в отношениях.

7 Нравственного выбора в экстремальной ситуации

8 Чести совести ответственности благородства

# Виды смысловой связи

Причинно-следственная

Дополнение

Противопоставле  
ние

Сопоставление



*в результате этого,  
значит, следовательно,  
вследствие,  
в связи с этим, благодаря  
этому*

*например, так,  
именно, другими  
словами, иначе  
говоря... вместе с  
тем, кроме того,  
более того*

*Но, однако*

*таким(же)  
образом,  
аналогично,  
тогда как, в то  
время как*

**есть то, что изменилось.**

**позволяет  
взглянуть на  
вопрос глубже**

**позволяет  
понять, как  
изменилась  
жизнь героя**

**I - Жесткие  
аргументы  
II - эмоции**

## Пересказ

- Автор с возмущением, с тревогой, с волнением, с недоумением...
- Автора беспокоит тот факт, что...
- Автор вынужден констатировать, что...
- Автор осуждает героя за...
- Автор поражен поступком этого человека...
- Автора печалит подобное отношение общества к...

## **Пояснение**

- ❑ Эта цитата заставляет нас задуматься о...
- ❑ Опираясь на высказывание, подчеркни роль...
- ❑ Попробуем понять причины того, почему..
- ❑ Сравнивая отношения (кого? к чему? к кому?) можно сделать неутешительный вывод (микровывод)

## **Вывод**

- **Свои рассуждения завершу справедливым выводом...**
- **Данное явление напоминает всем нам...**
- **Исходя из вышесказанного, предлагаю каждому из нас задуматься над проблемой... и самому решить, какие...**