



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»
ГБПОУ ОКГ «Столица»

«Театр – особый и прекрасный мир»

Виртуальная выставка к Международному дню театра

**Автор – Фомина И.А.
НТБ «Чонгарское»**

**Москва
Март 2021 г**

Международный день театра – 27 марта

27 марта во всем мире отмечается **Международный день театра** (World Theatre Day) – профессиональный праздник деятелей театрального искусства.

Он был учрежден в 1961 году в Вене на IX конгрессе Международного института театра при ЮНЕСКО.



С 1962 года этот день вошел в календари знаменательных дат как ежегодный праздник всех театральных работников – актеров, режиссеров, продюсеров, звукоинженеров, светотехников, монтировщиков декораций, билетеров и гардеробщиков. Ещё 23 января 1933 года, в своём письме к цеху гардеробщиков МХАТ, писал великий русский театральный режиссёр и преподаватель актерского мастерства Константин Сергеевич Станиславский: *«...спектакль начинается с момента входа в здание театра. Вы первые встречаете проходящих зрителей...»*.



Эта цитата со временем трансформировалась в крылатую фразу *«Театр начинается с вешалки»*, которая подразумевает следующее: в театральном цехе нет второстепенных ролей и профессий.

Цель праздника — популяризировать зрелищное искусство, укрепить и наладить культурные связи. Девиз торжества: *«Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами»*. Для любителей театрального искусства «День театра» также является настоящим праздником, ведь к этому дню приурочены всевозможные торжественные мероприятия, театральные фестивали, тематические выставки, ставятся различные праздничные постановки. В этот день показывают премьерные спектакли, вручают премии, приглашают зрителей встретиться с актерами и заглянуть за кулисы.



Для российских любителей театрального искусства День театра ожидаемый с нетерпением праздник. В России более 600 театров – исторических и экспериментальных, традиционных и современных, музыкальных и драматических, детских и эстрадных. В России каждый год проводится акция «День театра». В Москве в рамках акции традиционно проходит "Ночь в театре". В рамках проекта театры работают допоздна или до самого утра. Публика может посетить премьерные спектакли, необычные экскурсии, представления, мастер-классы, лекции и творческие встречи.



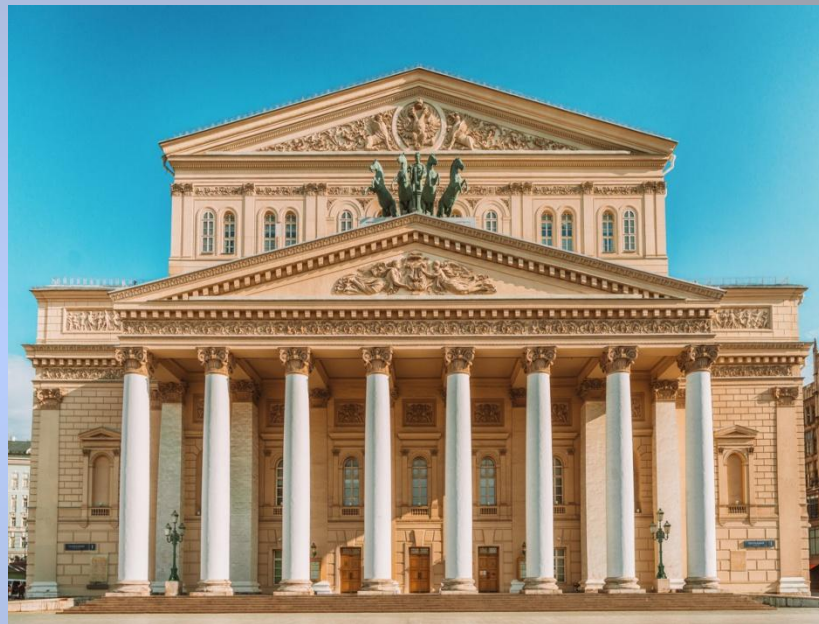
27 марта на официальной странице акции будут идти прямые трансляции спектаклей, концертов, экскурсий и лекций. Ежегодной традицией праздника является обращение деятеля мировой культуры к театральному сообществу.

Театр...

«Все то, что чувствует наша душа в виде смутных, неясных ощущений, театр преподносит нам в громких словах и ярких образах, сила которых поражает нас».

Иоганн Фридрих Шиллер

Театр – особенный вид искусства, который является совокупностью разных искусств: литературы, хореографии, вокала, музыки, живописи и других направлений. Театральные постановки представляют собой отражение действительности посредством игры актеров.



Слово «театр» произошло от древнегреческого «theatron» и означает «место для зрелищ».

Интересные факты

У актеров кукольного театра и билетных кассиров есть свои профессиональные праздники. Ежегодно 21 марта отмечается *Международный день кукольника*, в первый понедельник марта – *День театрального кассира РФ*.

В американском штате Виргиния функционирует театр Бартера, в котором зрители могут приобрести билет не за деньги, а за продукты питания.

В комедийном театре «Teatreneu» в Барселоне стоимость билета зависит от количества улыбок человека. Мимику зрителей распознают мониторы, вмонтированные в спинки кресел.



Студенческий театр Московского государственного университета имени Ломоносова положил начало двум известным театрам России — Большому и Малому.

Современный театр

Долгое время театральное искусство оставалось практически неизменным, а его жанрами были комедия, трагедия и драма. Но с появлением кино, видеоигр и интернета режиссеры начали искать новый язык общения со зрителем и придумывать иные подходы к постановке. Они стали интегрировать в свои спектакли другие виды искусств, вовлекать зал в действие и проводить представления в необычных местах. Современное театральное искусство имеет несколько направлений: от моноспектакля до иммерсивного действия.



Документальный театр.

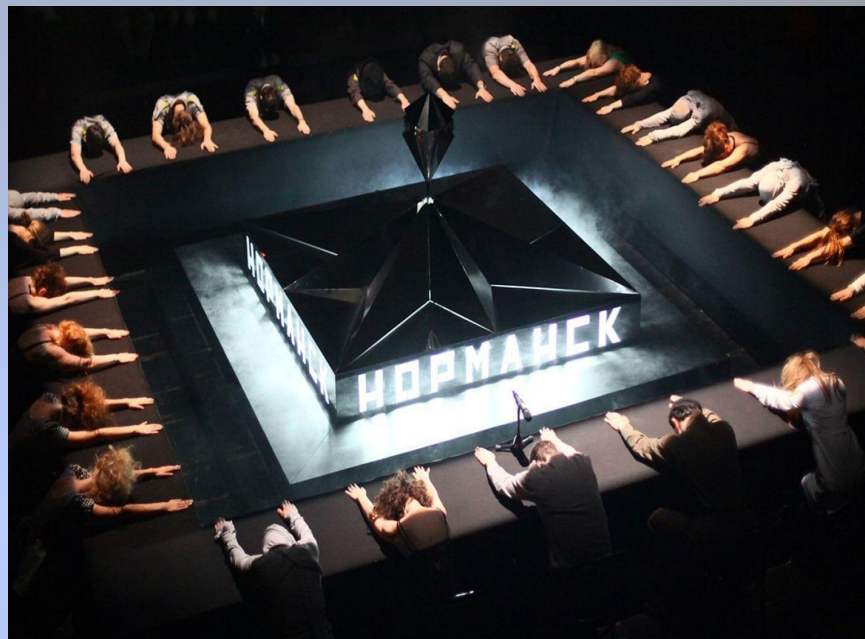
Постановки в документальном театре основаны на реальных событиях. В качестве материала для пьес драматурги используют нехудожественный текст, например интервью, письма, дневники, стенограммы, статьи. Авторы стремятся достоверно показать окружающий мир, поэтому опираются на конкретные факты и реплики очевидцев. В пьесах этого жанра нет места вымыслу и интерпретациям. Одна из самых популярных техник документального театра — верbatim, в переводе с латинского означает «дословно».



В России это направление представляет **московский «Театр.doc»** — большую часть спектаклей в нем ставят по нехудожественным текстам и интервью реальных людей.

Иммерсивный театр.

Иммерсивный в переводе с английского значит «создающий эффект присутствия». В этом жанре для постановщиков главное — сделать зрителей соучастниками действия. Посетителям разрешают брать реквизит, разговаривать с актерами. Иммерсивный театр зародился в начале XXI века, когда стали популярны видеоигры. Первый спектакль в этом жанре поставила британская компания Punchdrunk в 2000 году, но на весь мир она прославилась спустя девять лет — представлением «Sleep No More». Его действие проходило на заброшенном складе Нью-Йорка, по которому бродили зрители в масках.



Одним из первых в России иммерсивный спектакль поставил **Центр им. Мейерхольда**. Им стал «*Норманск*» по постапокалиптическому роману братьев Стругацких «Гадкие лебеди».

Пластический театр.

В пластических спектаклях переплетаются драма и хореография. Помимо танца, режиссеры используют пантомиму, стилизованные боевые искусства, театр теней, акробатические и цирковые номера — все, что связано с движением.

Первые черты пластического театра стали появляться в постановках начала XX века в Российской империи. Первопроходцами этого жанра считаются Александр Таиров, Всеволод Мейерхольд, Константин Станиславский, Айседора Дункан.



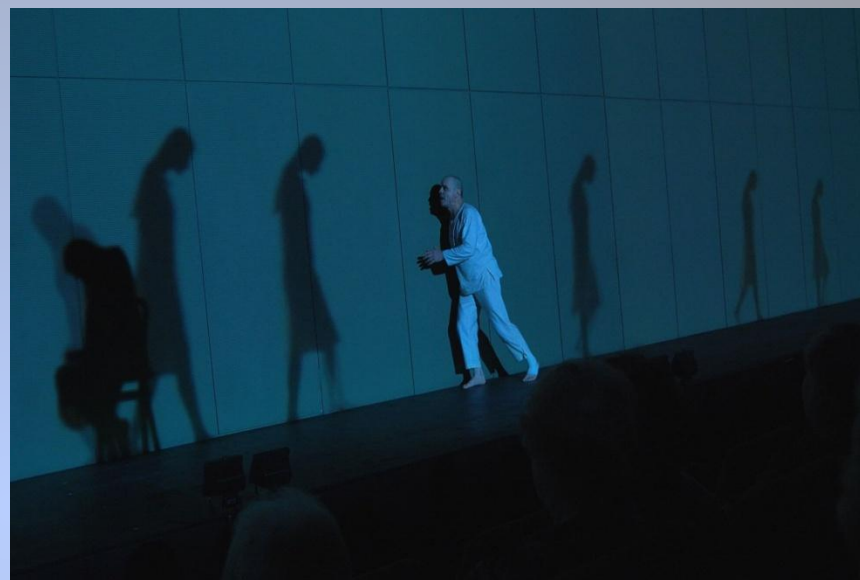
Сегодня режиссеры чаще соединяют пластический театр с другими жанрами. Марк Захаров поставил в московском театре «Ленком» традиционный спектакль *«Небесные странники»*, а танцевальными номерами обозначил важные сюжетные линии.

Театр художника. В спектаклях этого жанра основной акцент делается на визуальное оформление. Костюмы, декорации, реквизит становятся самостоятельными участниками действия и по-своему дополняют смысл произведения. Помимо сценографии режиссеры иногда используют инсталляции, перформансы и акции. В таких постановках слова часто играют второстепенную роль, главное — внешняя эстетика. Как отдельный жанр театр художника зародился в Российской империи в конце XIX века, когда меценаты стали приглашать известных живописцев в свои частные оперы оформить спектакли.



В настоящее время в России это направление представляют **Инженерный театр АХЕ** и **«Лаборатория Дмитрия Крымова»**. В их спектаклях почти нет слов, а основную роль играет пластика, свет и необычные художественные приемы.

Театром одного актера, или моноспектаклем, называют театральную постановку, в которой участвует всего один исполнитель. В таких представлениях обычно минимум сценических эффектов, декораций и музыкального наполнения. Однако это не значит, что представление создает единственный человек — в производстве могут участвовать режиссеры, драматурги, сценографы и композиторы. Первые выступления, похожие на моноспектакли, появились еще несколько тысяч лет назад, когда артисты ходили по городам и рассказывали мифы и легенды из народного эпоса.



Сейчас моноспектакли ставят для опытных мастеров во многих российских театрах: **Сатириконе, МХАТ имени А.П. Чехова, Центре им. Мейерхольда.**

Лучший подарок ко Дню театра...

Лучшим подарком любому ценителю театрального искусства, конечно, будет **билет в театр**.

Московские театры подготовились к своему профессиональному празднику целым рядом интересных премьер:

Спектакли *«Наше всё... Тургенев. Метафизика любви»*, *«Лекарь поневоле»*, *«Зимние заметки о летних впечатлениях»* и *«Страсти по Фоме»* - Государственный театр наций,

спектакли *«На всякого мудреца довольно простоты»* и *«Балаган»* - Театр российской армии,



«Лавр» - МХАТ имени М.Горького,
«Заговор чувств» - МХАТ имени А.П. Чехова,
«Заповедник» и *«Обычный конец света»* - Театр имени А.С.Пушкина,
«Женитьба» - Театр «Модерн»

*«Театр — это такая кафедра, с которой можно
много сказать миру добра»*

Николай Васильевич Гоголь



Использованные источники:

- <https://www.calend.ru/holidays/0/0/26/>
- <https://theatreday.culture.ru/>
- <https://ria.ru/20200327/1569111694.html>
- <https://my-calend.ru/holidays/vsemirnyy-den-teatra>
- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0
- <https://wikiphile.ru/150-fraz-pro-teatr/>
- <https://time365.info/aforizmi/temi/teatr>