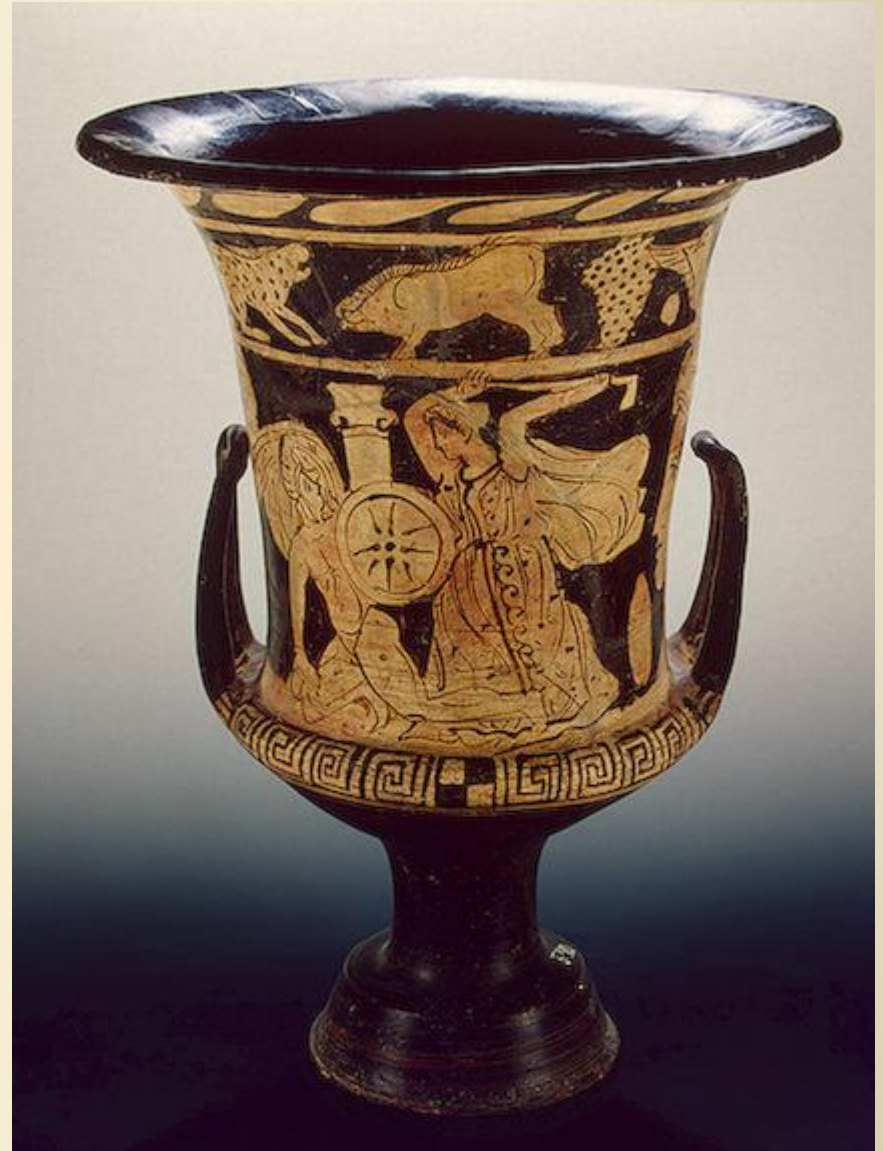
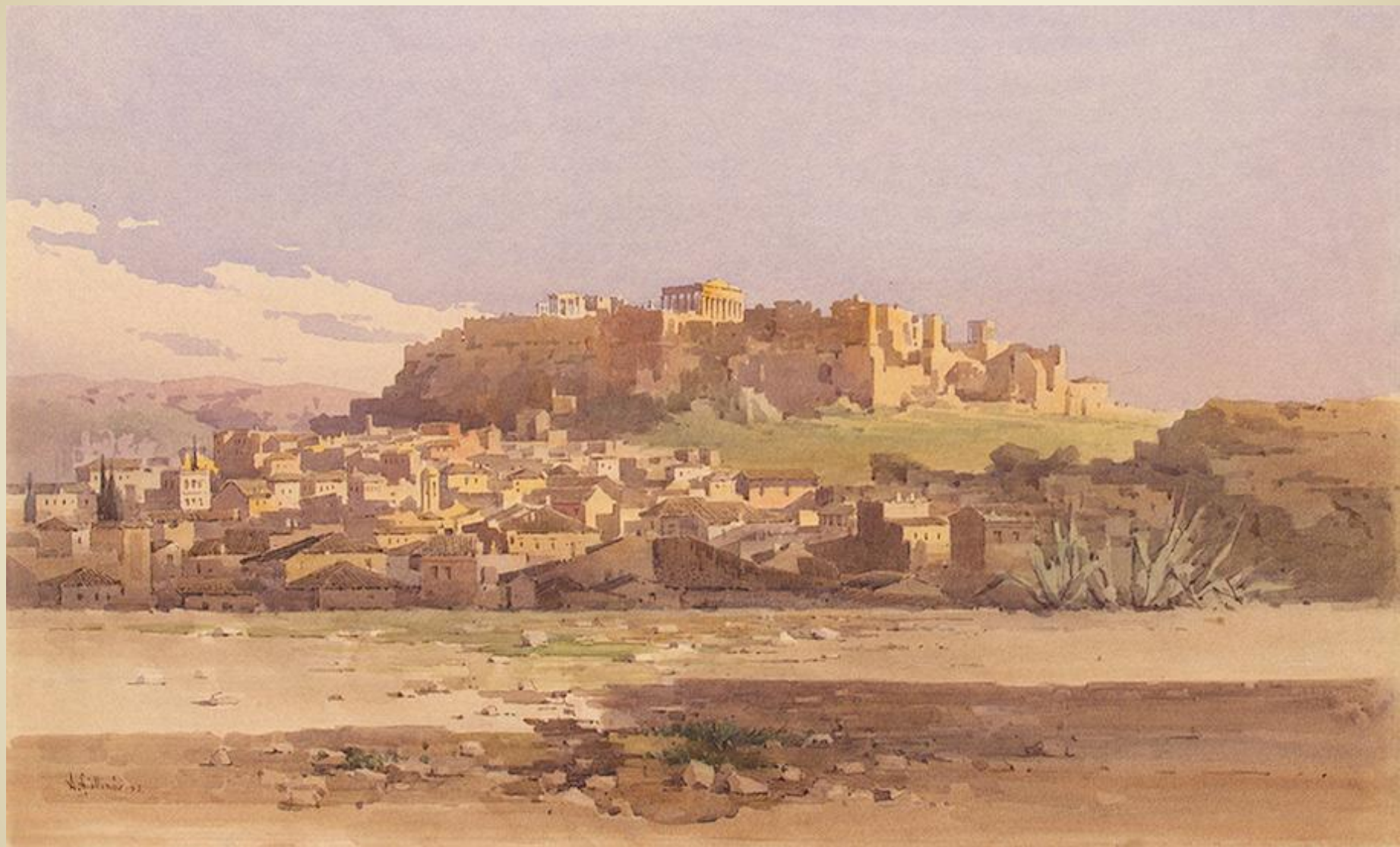


Греческие  
вазы.  
Роспись по  
мотивам.





Adrian 22



И хотя великолепные храмы и другие сооружения греков дошли до нас сильно разрушенными временем и людьми,



они продолжают восхищать нас величием пропорций и красотой форм.





# Керамические вазы



*В амфорах хранили  
воду, зерно и масло.*

*В гидриях носили воду.*



*Килики использовались как чаши для вина.*







*В кратерах охлаждали вино или смешивали вино и воду.*



# Составные части вазы:



**горло с венчиком**

**подставка**



**тулово**



VI век до н.э. Афины.

Распространение получает чернофигурная техника вазовой росписи.

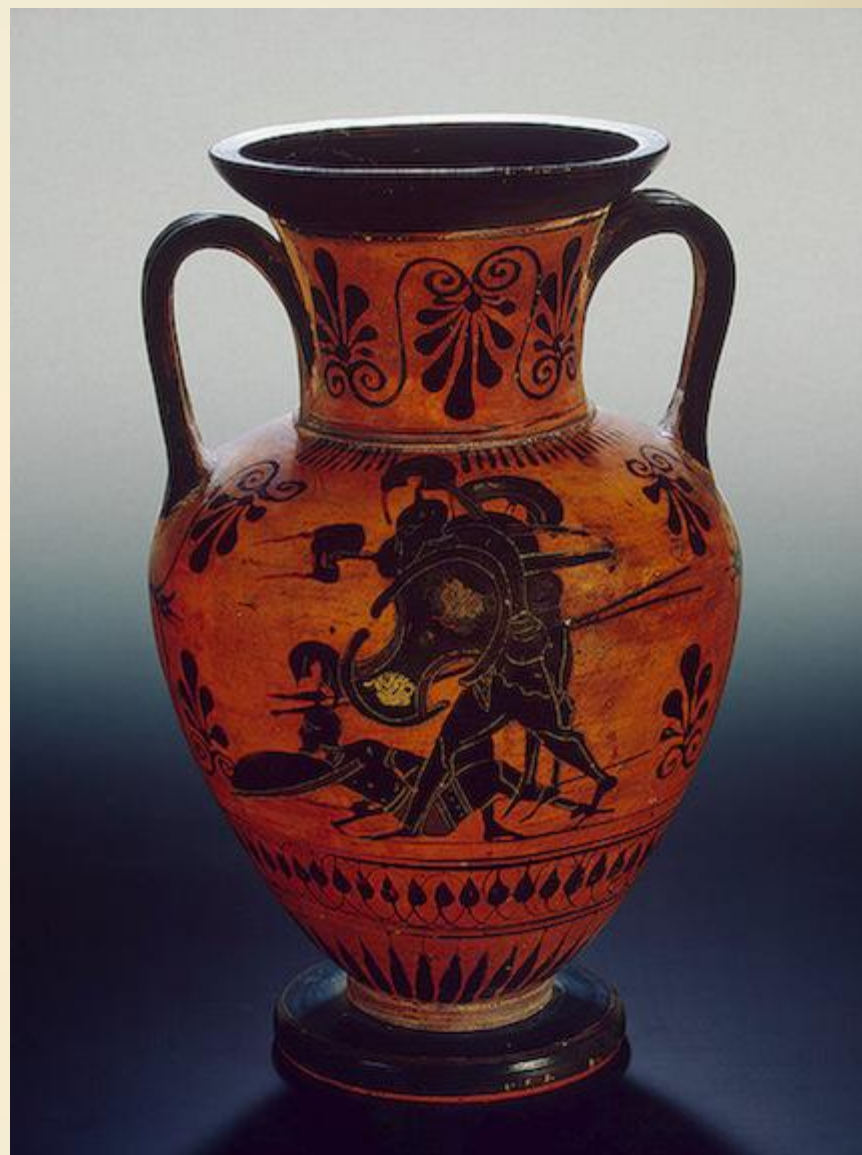


*кратер*



*гидрия*



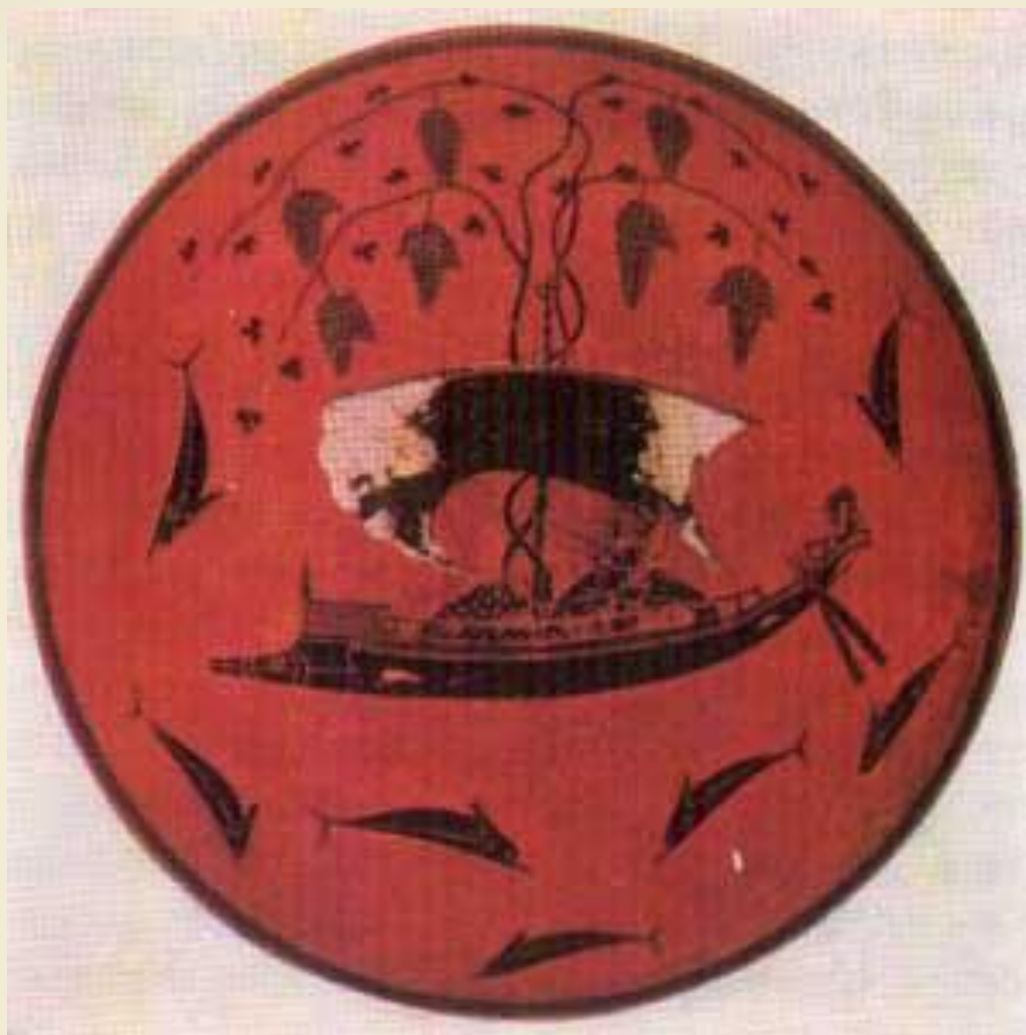


*амфоры*



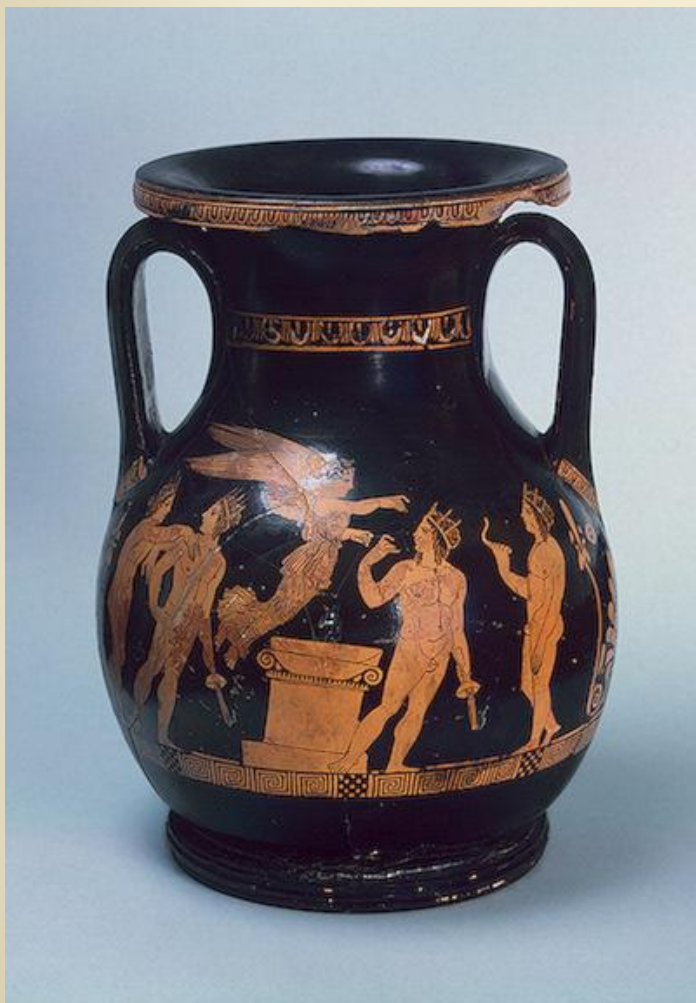


**КИЛИК**



Мастер Эксекий.  
Килик «Дионис в ладье»

**К V веку до н.э. Складывается краснофигурная техника вазовой росписи.**



***пелика***





*кратер*



*канфар*



***КИЛИК***



Евфроний.  
Пелика с ласточкой.



# Основные виды орнамента:

меандр:



лучи:



пальметта:



ветвь плюща:

