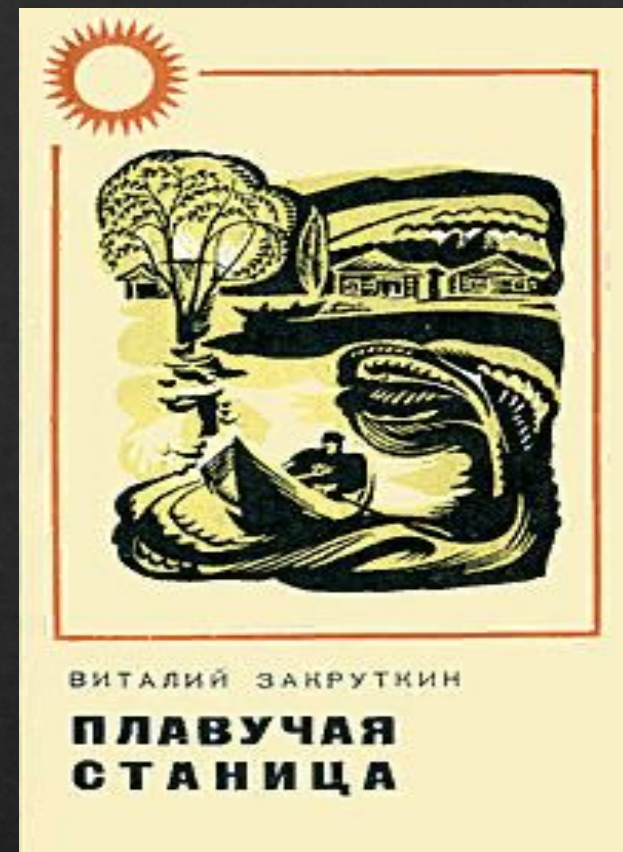
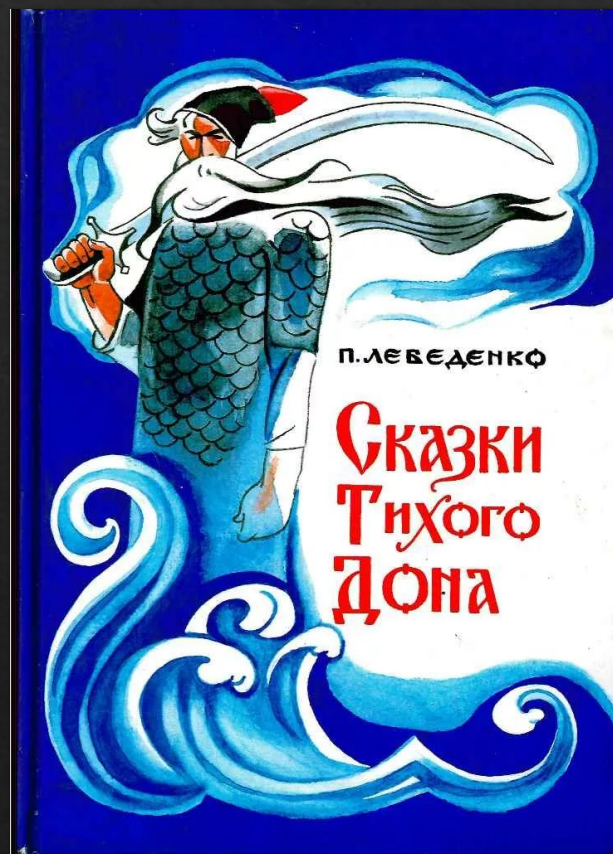


Казачьи станицы.

Образ казаков в произведения донских писателей и поэтов.

Презентация подготовлена
учеником 6 «А» класса МБОУ «СОШ №1»
Власовым Егором
в рамках акции «Мы живем на Дону»
(организатор: МБУК Семикаракорского района «МЦБ»)

В истории нашей страны особое место занимает казачество. Именно благодаря казакам и их особой доблести и силе Российская империя побеждала в войнах, расширяла свои территории и даже стала считаться непобедимой. Мои предки, как и у многих живущих на донской земле, были казаками. И пускай сейчас уже мало кто помнит о своих корнях, я горжусь ими, а потому решил более подробно узнать о быте казаков. Для этого я прочитал множество произведений, в числе которых «Сказки Тихого Дона» П. В. Лебеденко и «Плавучая станция» В. А. Закруткина.



Первые упоминания о казаках были еще в летописях 14 века. Там упоминаются запорожские казаки. Также в летописи 1444 года «Повесть о Мустафе-царевиче» упоминаются рязанские казаки. Однако, трудно сказать, кого именно тогда считали казаками. С одной стороны, это вольные народы, обосновавшиеся на окраинах русских земель. С другой, казаками называли служилых людей, причем как городскую стражу, так и пограничные войска.

Впрочем, чаще казаками считают вольных людей, осваивавших южные окраины Руси. К ним относились охотники, беглые крестьяне и все, кто был вынужден по каким-либо обстоятельствам искать лучшую долю вдали от дома, заселяя новые территории. Из-за тяжелых испытаний и необходимости постоянно бороться как с соседними народами и властями собственного государства, так и с тяжелыми природными условиями степей, казаки были вынуждены сплотиться, начать осваивать и обрабатывать земли.



При этом должен был быть кто-то, кто взял бы на себя бремя ответственности, стал бы управлять всеми. Таким человеком для казаков стал атаман. Атаман – предводитель казаков. Он отвечал за разрешение конфликтов, наказание виновных в чем-либо, сбор денег, распределение земель, а также являлся предводителем воинского подразделения. Это была фактически выборная должность, и неугодного атамана могли сместить, однако чаще всего атамана уважали и любили, как собственного родителя, а потому беспрекословно подчинялись.



Теперь стоит подробнее разобрать, чем же занимались казаки.

Конечно, первое и самое главное, это участие в военных походах. Ярким подтверждением тому служит старая казачья песня, являющаяся предисловием к роману Михаила Шолохова «Тихий Дон»:

**«Не сохами-то славная землюшка наша
распахана...**

**Распахана наша землюшка лошадиными
копытами,**

А засеяна славная землюшка казацкими головами,

Украшен-то наш тихий Дон молодыми вдовами.

Цветен наш батюшка тихий Дон сиротами,

**Наполнена волна в тихом Дону отцовскими,
материнскими слезами.»**



Также занимались казаки земледелием и животноводством. Упоминания об этом можно найти в многих произведениях, например, в «Плавучей станице» Закруткина.

«Уже отошла пора сенокоса, и по всему займищу высились аккуратно выметанные копны сена.

Яростное степное солнце припаливало невыкошенные, оставленные под выпас луговые травы, и они, тронутые желтизной, стали ломкими и жесткими, как проволока. Только в низинах, вокруг озер и на опушках равнинных перелесков, там, где густые кроны деревьев отбрасывали тень на горячую землю, еще зеленело сочное разнотравье. На этих зеленых островках паслись станичные стада.»

Правда, из-за участия мужчин в военных походах, хозяйством занимались, чаще всего, женщины, дети и старики.



Писал Виталий Закруткин и о том, что казаки занимались виноделием:

«Точно сгущенный в пахучих ягодах солнечный луч, просвечивал светлой желтизной ладанный виноград — гордость донских садоводов; налитый алым соком, багровел красностоп золотовский; затянутый матовой дымкой, изумрудом красовался продолговатый пухляк; лиловели крупные, с туманным налетом, ягоды венгерских, молдавских, французских лоз: их в стародавние времена, приторочив тонкие чубуки к седельным саквам, привезли на Донщину казаки платовских полков; ярким воском светился шампанчик, крупными сливами свисал, оттягивая лозы, красный с голубизной желудевый; поблескивал из-под листьев иссиня-черный сильняк.

За пристанью, на крутом яру, там, где белели цехи Голубовского винпункта, в шесть этажей выстроились шеренги стоведерных бочек. Как железо, звенели их стянутые крепкими обручами дубовые клепки, а рука винодела уже чертила на темных днищах новые цифры. Из распахнутых настежь двустворчатых дверей слышалось журчание текущего в чаны сока, и над берегом стоял запах молодого вина.».



Однако самое важное, самое главное, что отличало казака от любого другого жителя России, это его душа, его убеждения. О вере казаков в Бога, верности их своему царю и их любви к своей малой родине всегда слагались легенды. Возможно, именно это давало им силы для побед в любых сражениях.



Красный угол в казачьей хате

В заключение я хотел бы привести стихотворение нашего земляка, Бориса Николаевича Куликова, «Донщина», в котором наиболее ярко отражена вся любовь жителей Дона к своей земле.

Родная степь...
Бескрайние покосы.
Кузнечики куют,
Как ковали,
Да солнце
По колено бродит в росах,
Да шепчутся о чём – то ковыли.
Вздыхаю полной грудью
Терпкий запах,
И радостно кружится голова!
Бреду за солнцем
По траве на запад,
Шепчу земле хорошие слова.
Поля мои,
Сады мои зелёные, мой тихий Дон,
Озёра, как моря...
Моя Донщина, солнцем прокалённая,
Ты, сердце, до кровинушки моя.
Свирепы ветры
И дождей так мало.
В июле сводит дух
От духоты...
Но сколько слёз
и крови ты впитала,
наверное,
лишь знаешь только ты.
Моря казачьей крови неуёмной