

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРАВОСУДИЯ»
ФАКУЛЬТЕТ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ СУДЕБНОЙ СИСТЕМЫ**

Кафедра общеобразовательных дисциплин

Презентация

по дисциплине: Русский язык

Тема: Изменение графики и орфографии в 18-20 вв.

**Выполнила студентка
102 группы - Несветова Юлия**

Преподаватель - Гузеева Д. А.

Воронеж ,2019

Современный русский алфавит — это
видоизмененная кириллица

Кириллица

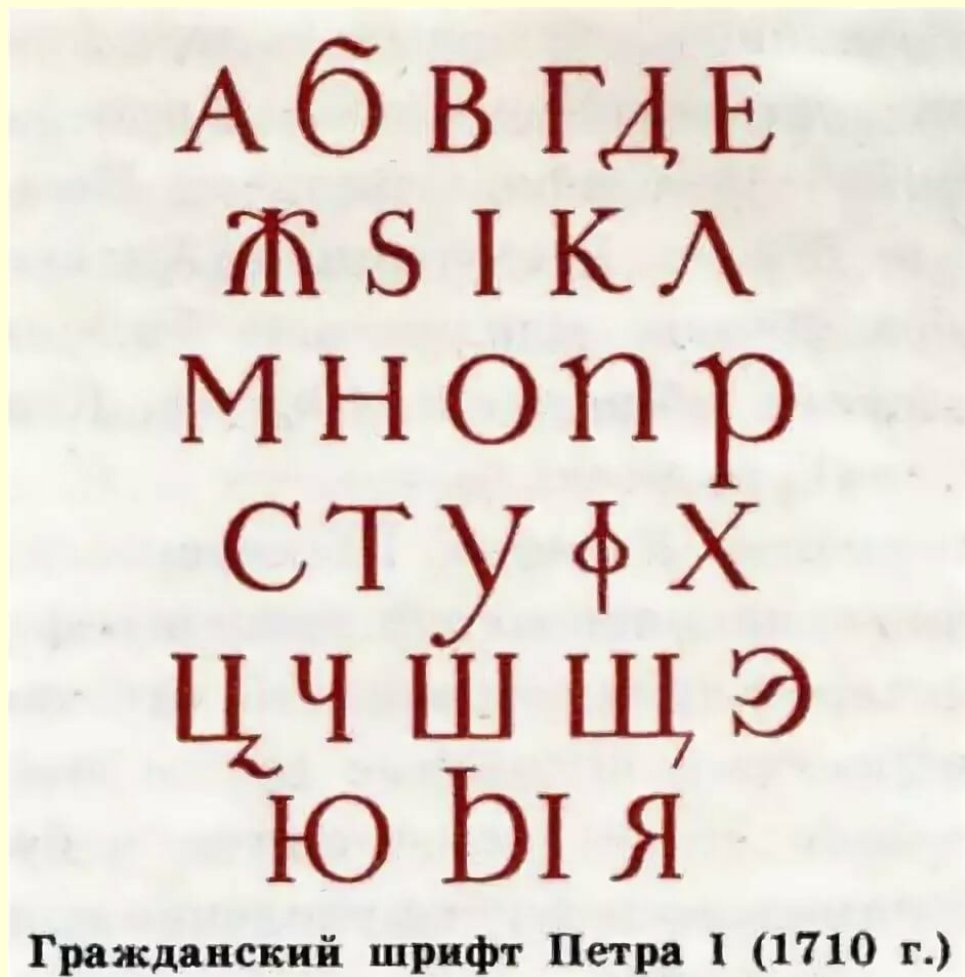
А аз	Б буки	В вѣди	Г глагбль	Д добрѡ	Е есть	Ж живѣте
З зелѡ	З земля	Н нже	І и	К како	Л люди	М мыслѣте
Н наш	О он	П покой	Р ры	С слово	Т тврѡдо	У ук
Ф ферт	Х хер	Ѡ от, омега	Ц цы	У червь	Ш ша	Щ шта
Ъ ер	Ы еры	Ь ерь	Ѣ ять	Ю ю	Ѧ (и)я	ѧ юс мальѣй
Ѩ юс большой	Ѫ кси	Ѱ пси	Ѳ фита	Ѵ ижица	Ѹ (и)е	



Серьезная первая реформа русской азбуки была проведена Петром I в 1708 (первоначальный вариант) и в 1710 г. (окончательный вариант). Совершенствуя азбуку, Петр I ввел в состав алфавита букву э, которая фактически уже употреблялась, но не была «законной», и изъял часть дублетных букв. Дублетные буквы (две буквы для обозначения одного и того же звука) были включены в кириллицу для обеспечения правильного произношения греческих звуков в греческих словах, заимствованных славянами, но они были ненужными для передачи звуков славянских языков. Петр I изъял одну из двух букв, обозначавших звук [з], одну из двух букв, обозначавших звук [ф], одну из двух букв, обозначавших звук [о]. В 1708 г. изъял букву ижицу, но в 1710 г. она опять вошла в алфавит и дожила до 1917 г.

Новый шрифт, введенный Петром I, получил название «гражданский» или «гражданица», так как этим шрифтом печатались книги светские, не церковные.

Реформа Петра I была лишь реформой алфавита, реформой графики, но не орфографии: она не затрагивала правописания слов и морфем. В грамматических пособиях того времени не было еще четких правил орфографии.





В доме директора Петербургской академии наук княгини Екатерины Романовны Дашковой 18 (29) ноября 1783 года состоялось одно из первых заседаний недавно созданной Российской академии, на котором присутствовали Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин, И. И. Лепёхин, Я. Б. Княжнин, митрополит Гавриил и др. Обсуждался проект полного толкового славяно-русского словаря, знаменитого впоследствии 6-томного «Словаря Академии Российской». Академики уже было собирались расходиться по домам, когда Екатерина Романовна спросила у присутствующих, сможет ли кто-нибудь написать слово «ёлка». Академики решили, что княгиня шутит, но та, написав произнесённое ею слово «юлка», спросила: «Правомерно ли изображать один звук двумя буквами?» Заметив, что «выговоры сии уже введены обычаем, которому, когда он не противоречит здравому рассудку, всячески последовать надлежит», Дашкова предложила использовать новую букву «ё» «для выражения слов и выговоров, с сего согласия начинающих, как матюрьый, юлка, юж, юл». Доводы Дашковой оказались убедительными, и целесообразность введения новой буквы было предложено оценить члену Академии наук митрополиту Новгородскому и Санкт-Петербургскому Гавриилу.



Буква (Й) была введена Академией наук в 1735 году.

Буква (Ё) впервые применил Н. М. Карамзин в 1797 году для обозначения звука (o) под ударением после мягких согласных, например: нёбо, тёмный.

*День буквы «ё» отмечается ежегодно 29 ноября: она была введена в обращение 18 ноября по старому стилю 1783 года. Первая известная опечатка в слове с буквой «ё» («гарнёный» вместо «гранёный») относится к 1797 году.

Ъ, ь (название: ять, имя существительное мужского рода)

"Ять" перестал быть
смыслоразличительным,
самостоятельным звуком (правильнее
сказать - фонемой) ещё в 14-17 веках,
когда его звучание совпало со звучанием
Э (на письме обычно передаваемым как
буква Е) . Хотя Ломоносов, будучи
носителем поморского диалекта,
отмечал, что у них в Холмогорах, "ять"
звучит тоньше, чем Е, то есть ближе к И.
И до сих пор есть в некоторых местах
отдельные диалекты с семи или
шестифонемным вокализмом, то есть
существует различие звуков под
ударением на месте Е и бывшего "ять".
А в литературном языке "ять" совпал с Э.
Дело в том, что наличие или отсутствие
буквы "ять" не придаёт словам никаких
оттенков значений.



Реформа русской орфографии 1918 г.

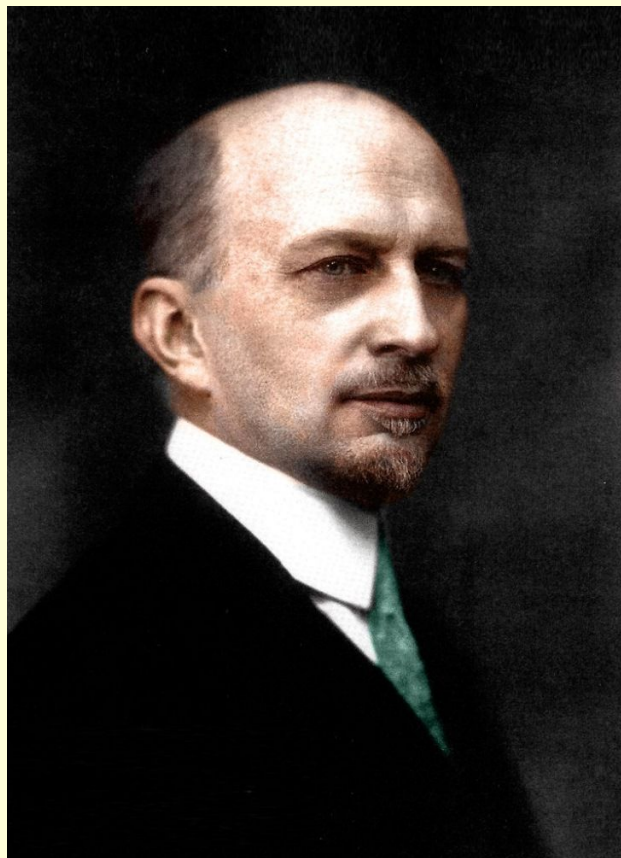
Реформа русской орфографии, в результате которой и исчезли пять букв, а также упрощалось правописание, началась, можно сказать, еще в 1904 году, когда при Российской Академии наук была создана орфографическая комиссия под руководством известных лингвистов Фортунатова и Шахматова. В 1912 году комиссия подготовила и опубликовала проект реформы русской орфографии. Он был пересмотрен и уточнен в мае 1917 года, и лишь в октябре 1918-го новая русская орфография была возведена в ранг закона.

*Из алфавита исключались буквы Ъ (ять), Ѡ (фита), І («и десятеричное»); вместо них должны употребляться, соответственно, Е, Ф, И;

Было сохранено: твёрдый знак (Ъ-ер) как разделительный знак (подъём, адъютант) и разделительный мягкий знак(Ь-ерь)

а Аа а Азь	бе Бб бь Буки	ве Вв вь Вьан	ге Гг гь Глаголь	де Дд дь Добро	е Ее е Есть
же Жж жь Живѣте	зе Зз зь Земля	и Ии и Иже	и Иі и И	ке Кк къ Како	ле Лл ль Люди
ме Мм мь Мыслете	не Нн нь Нашь	о Оо о Онъ	пе Пп пъ Покой	ре Рр ръ Рцы	се Сс сь Слово
те Тт тъ Твердо	у Уу у Укъ	фе Фф фь Фергь	хе Хх хь Хьрь	це Цц цъ Цы	че Чч чь Червь
ше Шш шь Ша	ше Щщ щъ Ща	ерь Ъь Твердый знакъ Ерь	ы Ьы ы Еры	ерь Ьь Мягкий знакъ Ерь	е Ъь ь Ягь
	э Ээ оборотное э Э	ю Юю ю Ю	я Яя я Я	фе Өө өъ Өыта	и Vv v Ижища

В отношении «ё» в реформе имеется пункт о желательности употребления, но не обязательности употребления этой буквы. Реформа 1917-1918 гг. упростила русское письмо и вызвала серьёзную критику со стороны И.А. Бунина, И.А. Ильина, В.И. Иванова и других выдающихся деятелей философии и литературы.



И.А. Ильин



И. А. Бунинъ.



В.И. Иванов

П Р И К А З

НАРОДНОГО КОМИССАРА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР


№ 1825 от 24 декабря 1942.

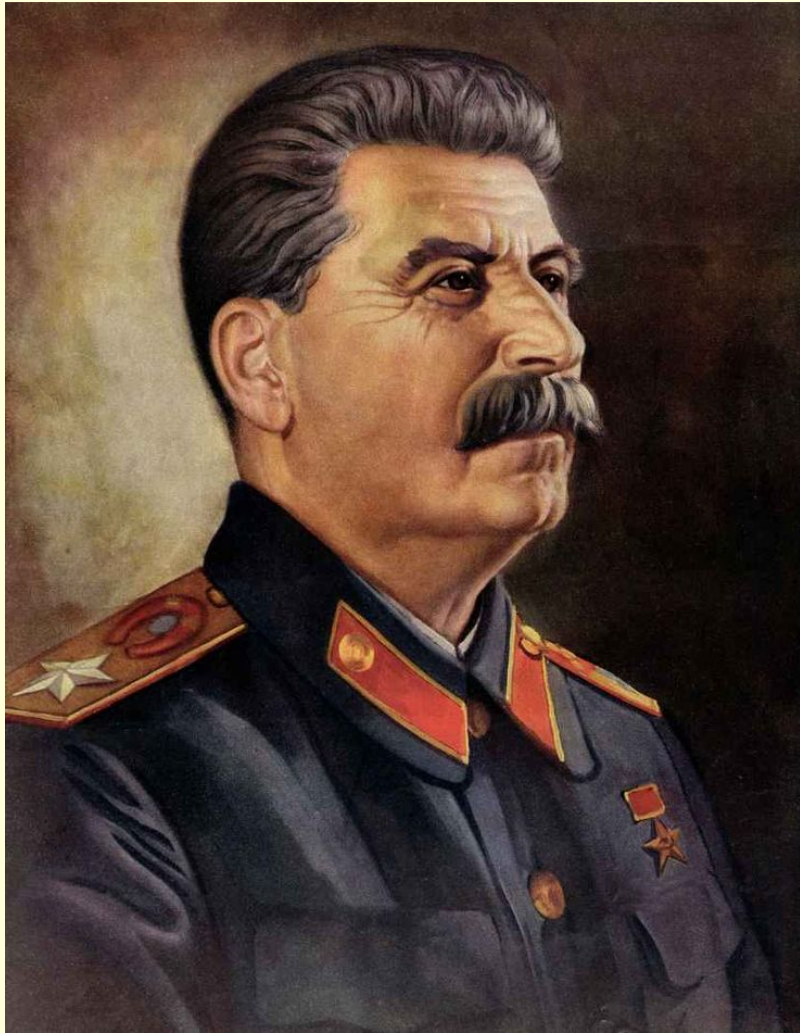
"О применении буквы "ё" в русском правописании"

Приказываю:

Народным Комиссарам Просвещения АССР, заведующим краевыми, областными, районными и городскими отделами народного образования дать распоряжение по всем подведомственным им школам об обязательном применении буквы ё в русском правописании во всех классах начальных, неполных средних и средних школ.

Народный комиссар
просвещения РСФСР


В. Потемкин



Существует легенда, что на популяризацию буквы «ё» оказал влияние Иосиф Сталин. Согласно ей, 6 декабря 1942 года Сталину на подпись принесли приказ, в котором фамилии нескольких генералов были напечатаны с буквой «е», а не «ё». Сталин пришёл в ярость, и на следующий день во всех статьях газеты «Правда» вдруг появилась буква «ё».

Но продержаться на письме и в печати букве «Ё» удалось недолго. Орфографическими правилами 1956 г. она вновь была переведена в разряд «необязательных», «факультативных», а её использование считалось нужным лишь в тех случаях, когда необходимо предупредить неверное чтение и понимание слова (ВСЕ и ВСЁ), да в книгах специального назначения: словарях, букварях и изданиях для обучающихся русскому языку иностранцев.

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ
РУССКОГО ЯЗЫКА

110 000 слов

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ, СТЕРЕОТИПНОЕ

Синица

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ИНОСТРАННЫХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ СЛОВАРЕЙ
МОСКВА—1957

Вышедший в 1956г.
НОВЫЙ
орфографический
словарь
окончательно
отменил
«потёмкинские
реформы»

Положение «Ё» в современном русском языке В соответствии с Письмом Министерства образования и науки РФ от 03.05.2007 г. № АФ-159/03 «О решениях Межведомственной комиссии по русскому языку» предписывается обязательно писать букву «Ё» в случаях, когда возможно неправильное прочтение слова, например, в именах собственных, поскольку игнорирование буквы «Ё» в этом случае является нарушением ФЗ «О государственном языке Российской Федерации». . Бывший Министр образования и науки Российской Федерации Андрей Александрович Фурсенко считал, что употребление буквы «Ё» обязательно. «У нас есть русский язык, и букву «Ё» из него никто не убирал — ни из устного, ни из письменного. Абсолютно ясно, что буква «Ё» должна оставаться в русском языке», — заявил он.

