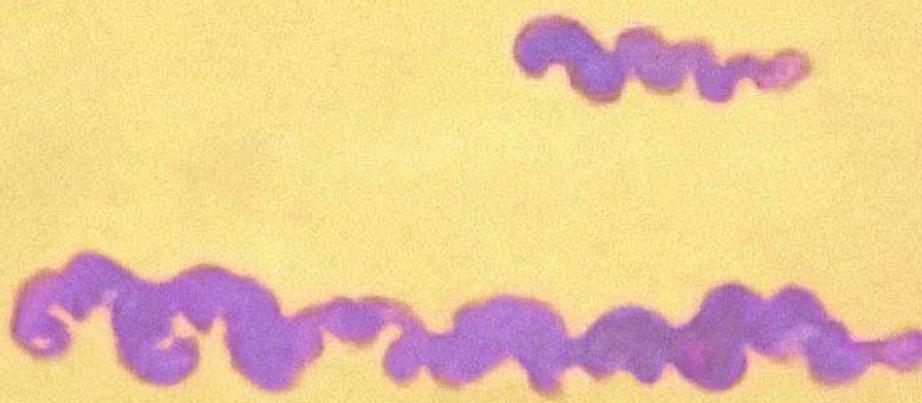


# Заюшкина избушка

художник А. БРЕЙ



РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА  
В ОБРАБОТКЕ М. БУЛАТОВА  
ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

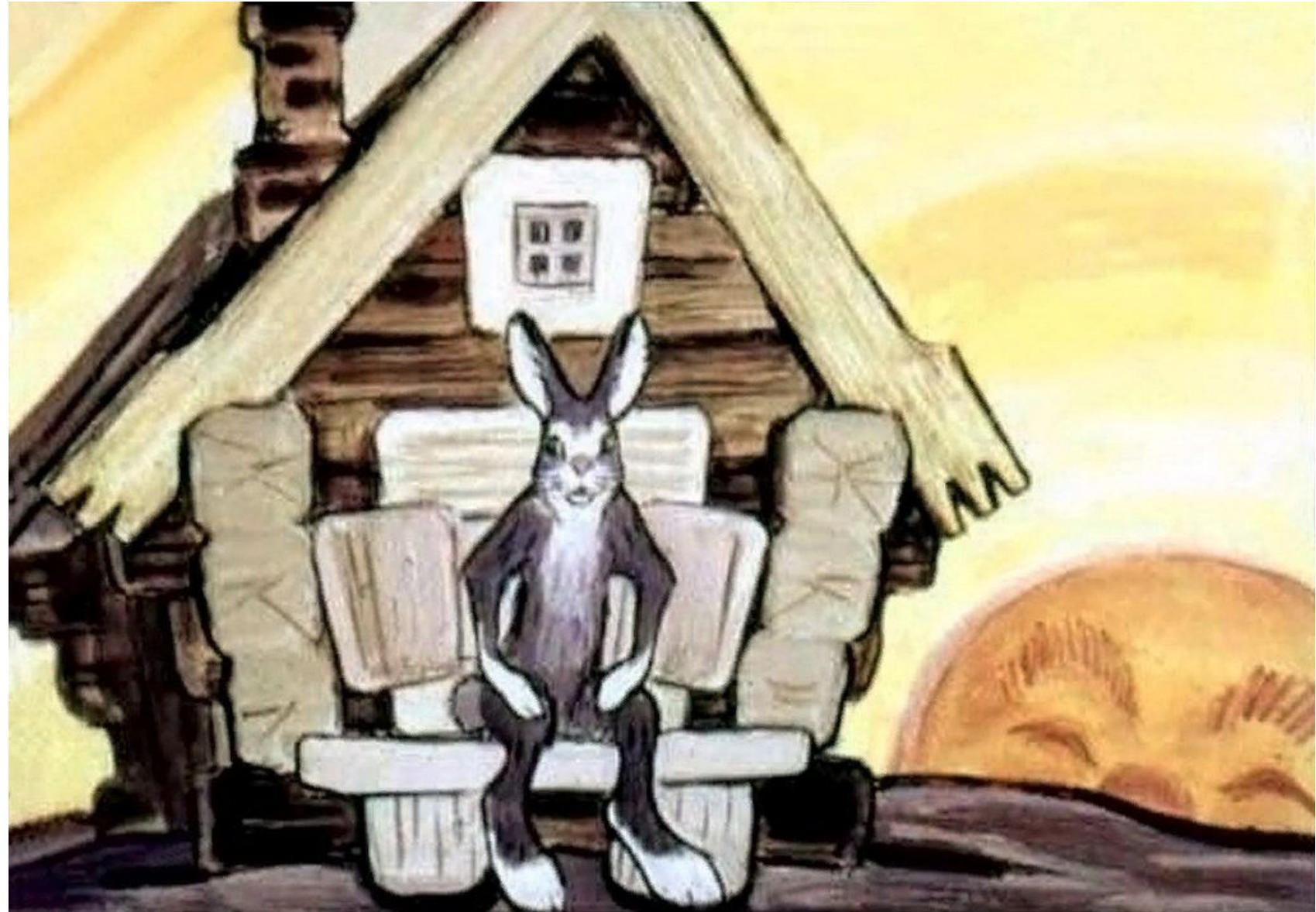




Жили-были лиса да заяц. У лисы была избушка ле-  
дяная, а у зайца лубянная.



Пришла весна - у лисы избушка растаяла.



а у зайца стоит, как стояла.



Вот лиса попросилась у зайца переночевать, да и  
выгнала его из избушки.



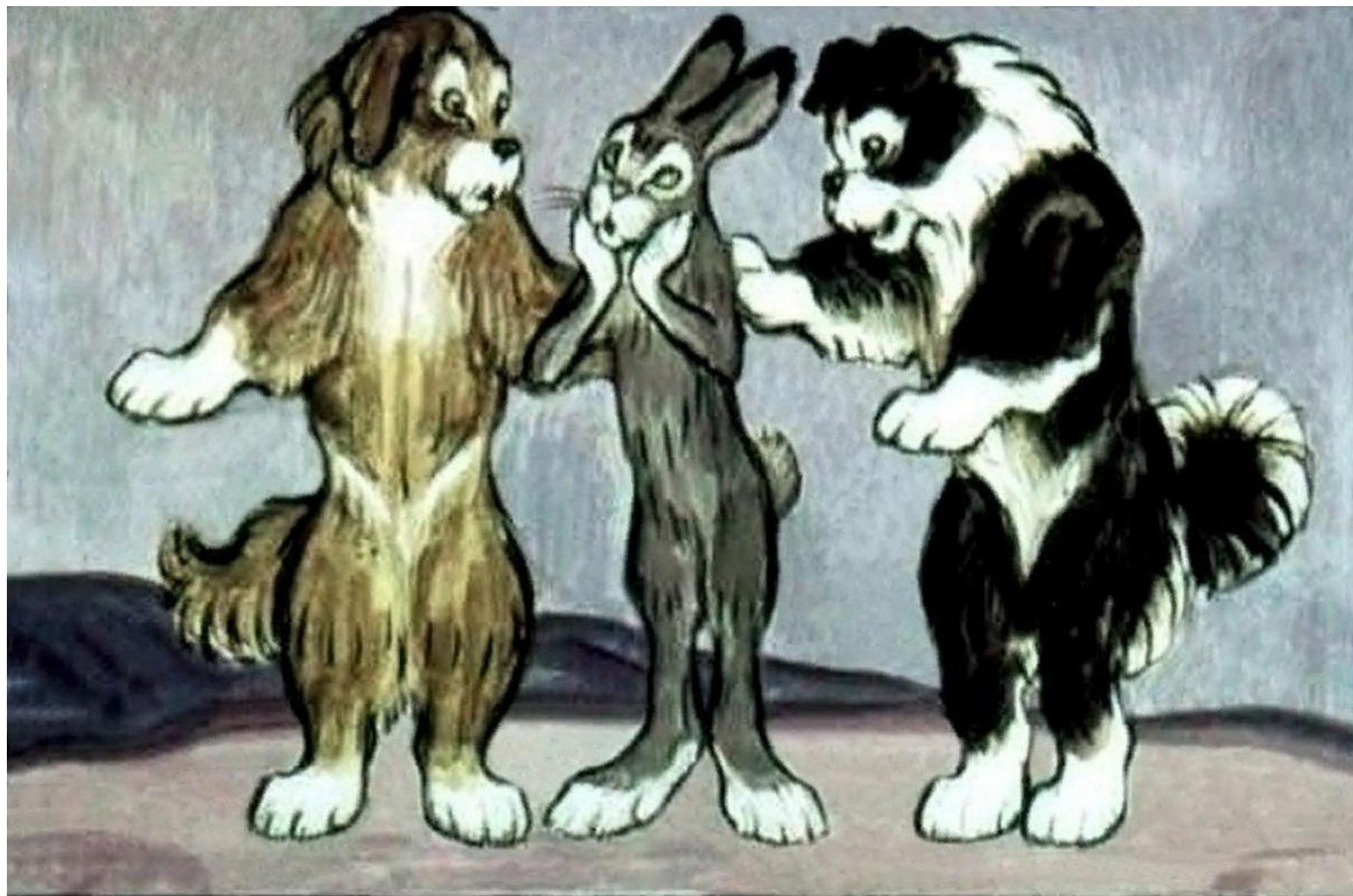
Идёт дорогой зайчик да плачет.



А навстречу ему собаки: „Тяф-тяф-тяф! Чего, зайчик,  
плачешь?”



- Нак же мне не плачать? Была у меня избушка лу-  
бянная, а у лисы ледяная. Попросилась она ко мне  
переночевать, да меня и выгнала...



— „Не плачь, зайчик, — говорят собаки, — мы её выгоним!”  
— „Нет, не выгоните”. — „Нет, выгоним!”



Подошли к избушке: „Тяф-тяф-тяф! Поди, лиса, вон!”



А лиса им с печи: „Как выскошу, как выпрыгну – полетят клочни по закоулочкам!”



Собаки испугались и убежали.



Зайчик опять идет дорогой да плачет. Навстречу  
ему медведь: „О чём, зайчик, плачешь?“



— Нак же мне не плакать? Была у меня избушка лу-  
бяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ко мне  
переночевать, да меня и выгнала!..



- „Не плачь, зайчик, – говорит медведь, – я её выгоню!”  
– „Нет, медведь, не выгониши! Собаки гнали – не выгнали, и ты не выгонишь”. – „Нет, выгоню!”



Пришли к избушке: „Поди, лиса, вон!”



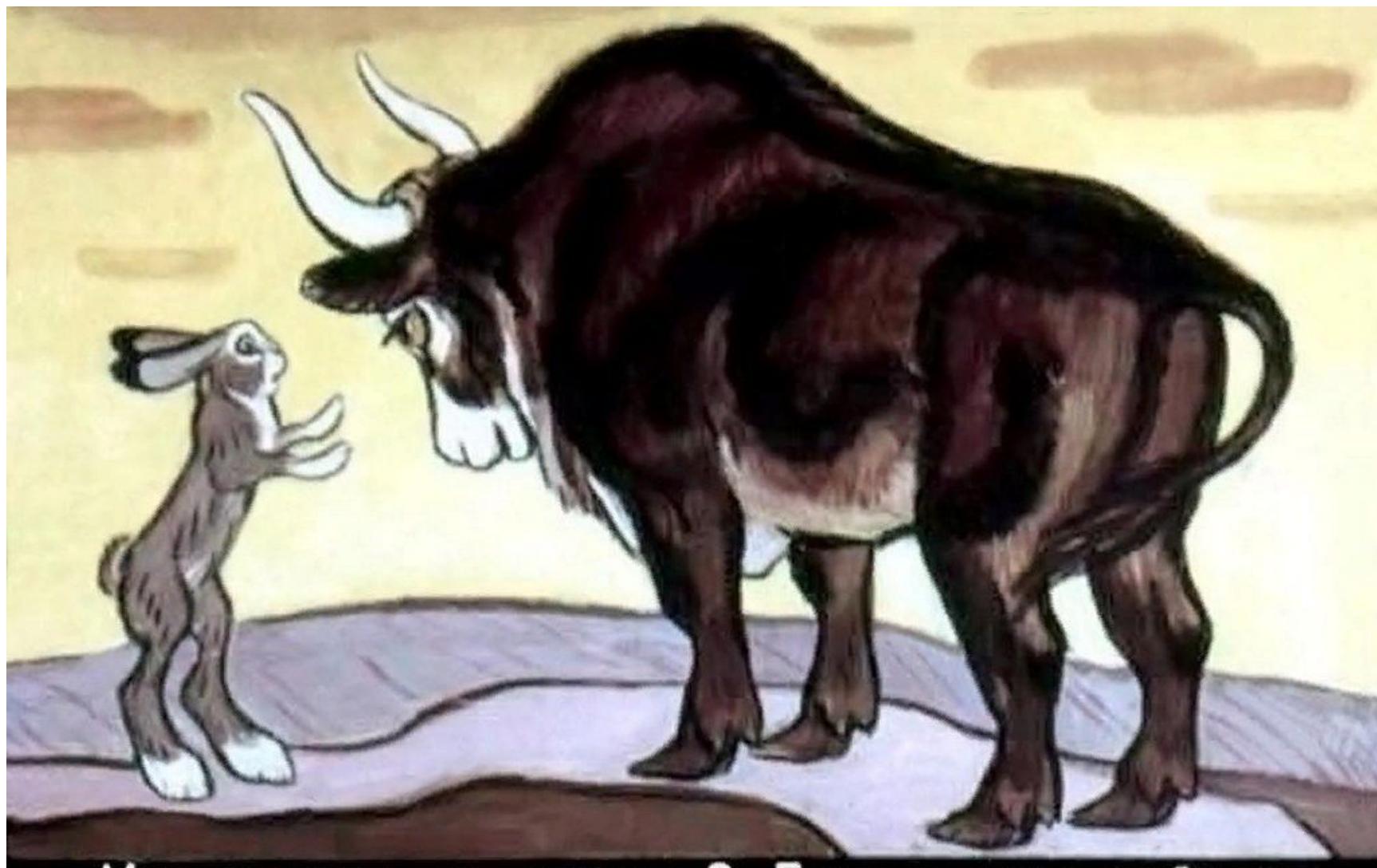
А она с печи: „Нак высночу, как выпрыгну – полетят  
клочки по закоулочкам!“



Медведь испугался и ушёл.



Идёт опять зайчик да плачет, а навстречу ему бык:  
„О чём, зайчик, плачешь?“



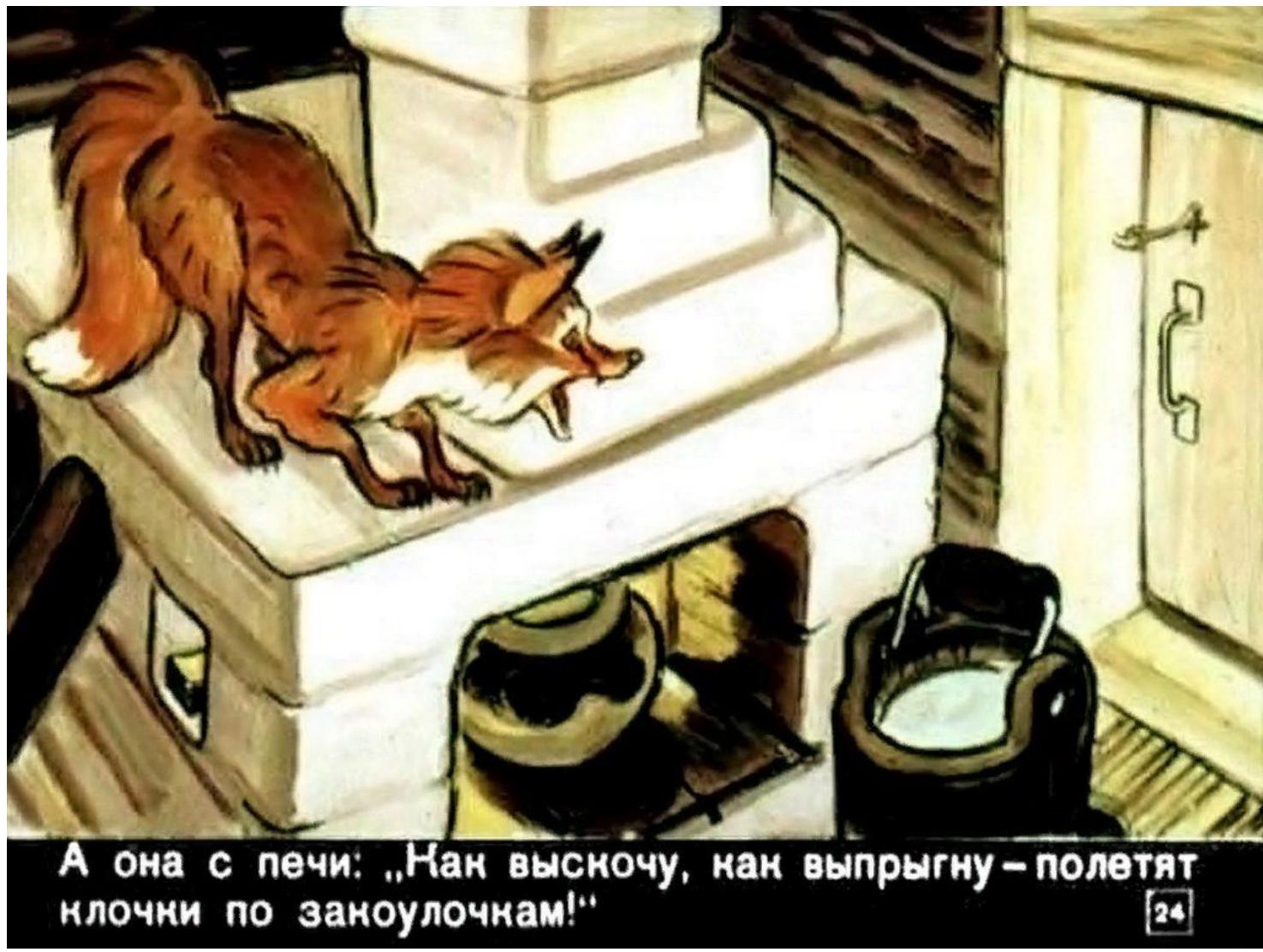
—Нак же мне не плашать? Была у меня избушка  
лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась лиса ко мне  
переночевать, да меня и выгнала!..



— „Пойдем, я её выгоню!“ — „Нет, бык, не выгонишь!  
Собаки гнали — не выгнали, медведь гнал — не выгнал,  
и ты не выгонишь“.— „Нет, выгоню!“



Подошли к избушке: „Поди, лиса, вон!”



А она с печи: „Нан высочу, как выпрыгну – полетят  
клочки по заноулочкам!“



Бык испугался и ушёл.



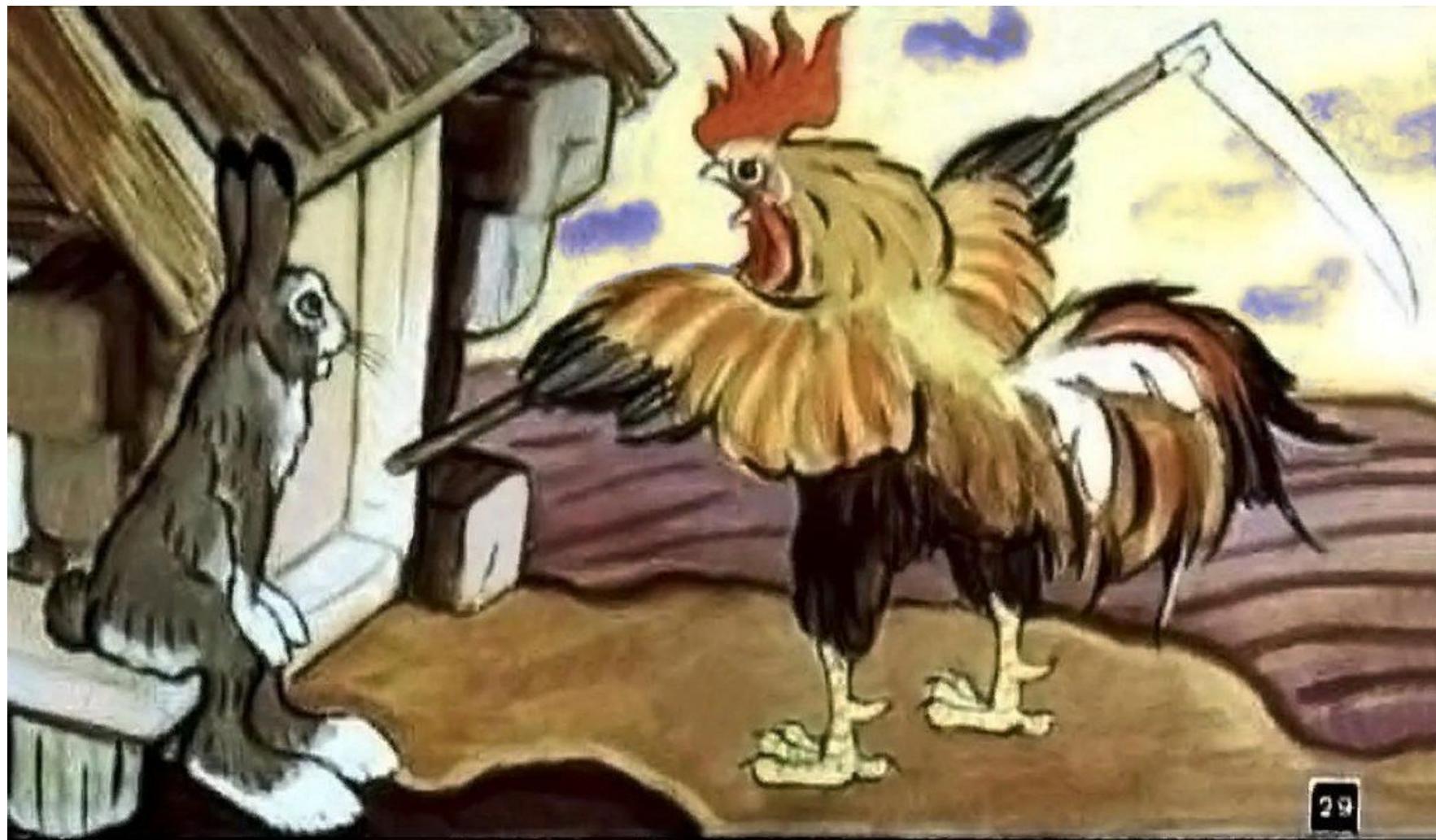
Опять идёт зайчик дорбгой, сам плачет, слёзы про-  
ливаает, а навстречу ему петух с косой: „Ну-на-ре-ку!  
О чём, зайчик, плачешь?”



—Нак мне, петушон, не плашать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась лиса ко мне переночевать, да меня и выгнала!..

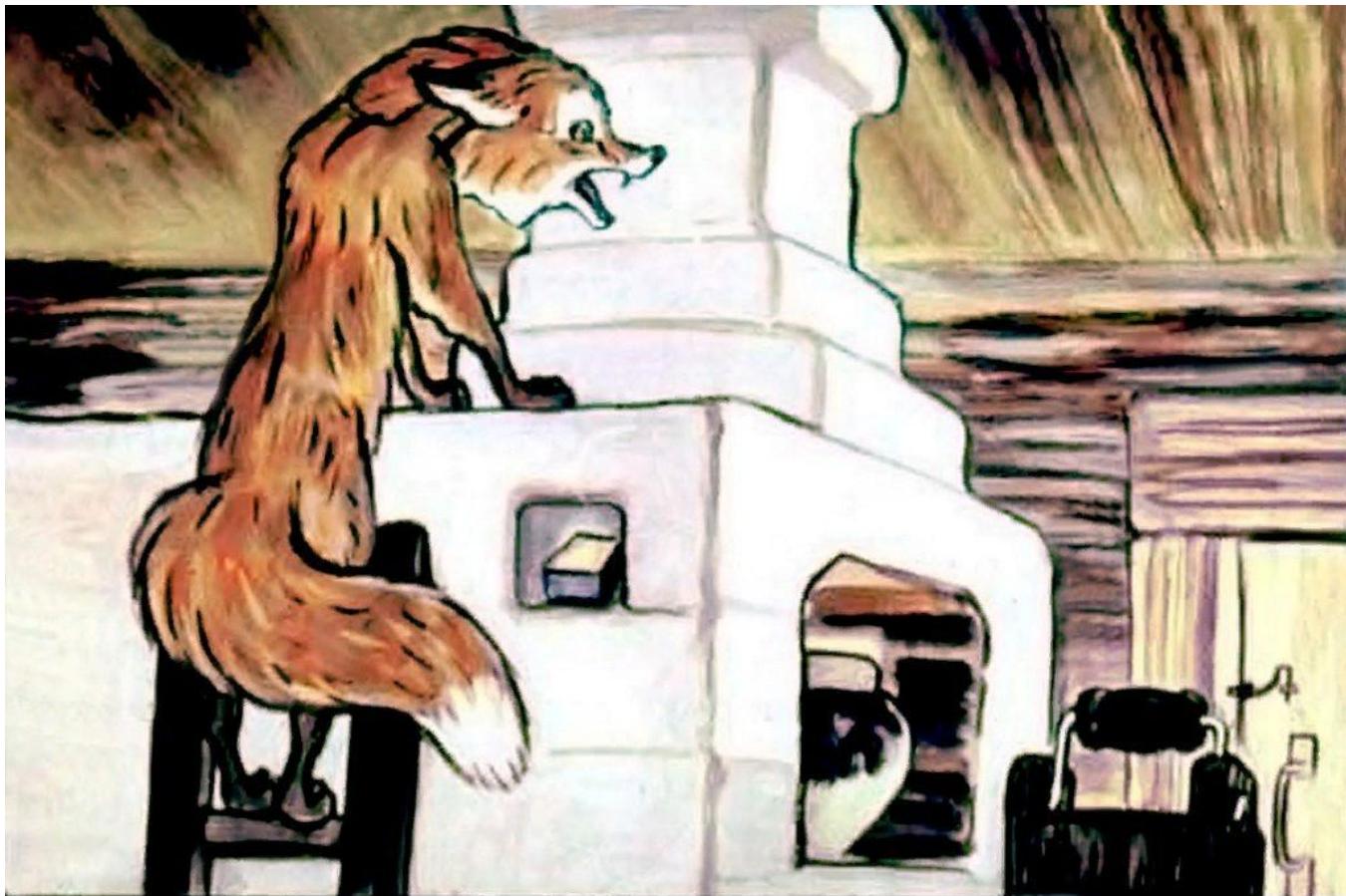


— „Пойдём, я её выгоню!“ — „Нет, петушок, не выгонишь! Собаки гнали — не выгнали, медведь гнал — не выгнал, бык гнал — не выгнал, а ты и вовсе не выгонишь!“ — „Нет, выгоню!“



Подошли к избушке. Петух у двери встал, косой  
замахал, крыльями захлопал: Ну-ка-ре-ку!

На плече несу косу,      Прочь, лиса, убирайся!  
Проучу сейчас лису.      На глаза не попадайся!



Услышала лиса, испугалась и говорит: „Обуваюсь...  
Уходить собираюсь!“



А петух опять: Ну-ка-ре-ку!

31

На плече несу косу,  
Проучу сейчас лису.

Прочь, лиса, убирайся,  
На глаза не попадайся!



32

А лиса говорит: „Одеваюсь... Уходить собираюсь!“



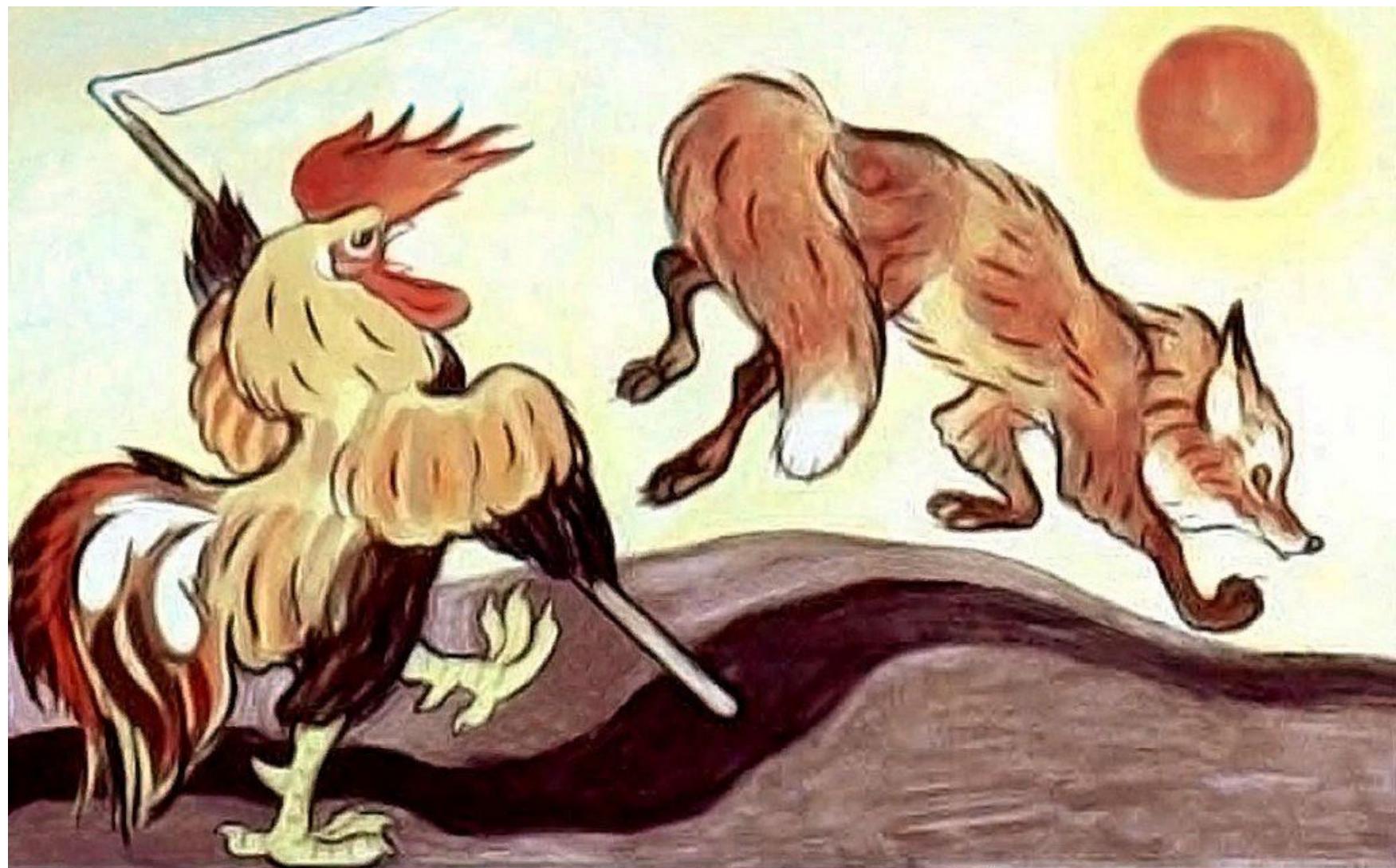
33

Петух в третий раз: Ну-ка-ре-ку!  
На плече несу носу,      Прочь, лиса, убирайся,  
Проучу сейчас лису.      На глаза не попадайся!



34

Лиса говорит: „Шубу надеваю... Дверь открываю!"



Открыла лисица дверь, выбежала... Тут петух нак ногами затопал, крыльями захлопал, косой замахал – лиса и убежала.



36

А петух и зайчик стали в избушке жить-поживать.



# ЖОНЕЦ

Редактор Л. Белая

Художественный редактор Л. Усайтис

Д-42-67

Студия „Диафильм“, 1967 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Чёрно-белый О-20. Цветной О-30

