

СКЛАДНЕ РЕЧЕННЯ З РІЗНИМИ ТИПАМИ ЗВ'ЯЗКУ

ЩО ЦЕ?

ЯК ВПІЗНАТИ?



ЯКІ БУВАЮТЬ?

ЯКІ ЗНАКИ СТАВИТИ?

З ЧОГО ПОЧАТИ?

- *Скільки граматичних основ?*

А в цей час наді мною твориться диво: хтось невидимим смичком провів по синьому піднебессі, по білих хмарах, і вони забриніли, як скрипка. (М. Стельмах).

З ЧОГО ПОЧАТИ?

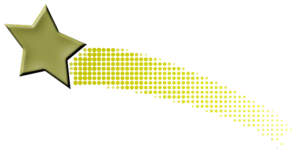
А в цей час наді мною **творюється диво**: **хтось** невидимим смичком **провів** по синьому піднебессі, по білих хмарах, і **вони забриніли**, як скрипка. (М. Стельмах).

З ЧОГО ПОЧАТИ?

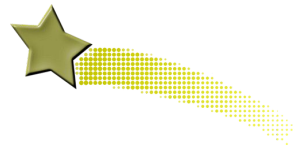
- *Як поєднуються частини?*

А в цей час наді мною твориться диво: хтось невидимим смичком провів по синьому піднебессі, по білих хмарах, і вони забриніли, як скрипка. (М. Стельмах).

[] : [], і [].



ЕВРИКА!!!!



СКЛАДНИМ РЕЧЕННЯМ З РІЗНИМИ ВИДАМИ ЗВ'ЯЗКУ
НАЗИВАЄТЬСЯ РЕЧЕННЯ, ЩО СКЛАДАЄТЬСЯ ЩОНАЙМЕНШЕ
З ТРЬОХ ЧАСТИН, ЯКІ ПОЄДНУЮТЬСЯ МІЖ СОБОЮ ЗА
ДОПОМОГОЮ СПОЛУЧНИКОВОГО ТА БЕЗСПОЛУЧНИКОВОГО
ЗВ'ЯЗКУ.

ТИПИ СР З РІЗНИМИ ВИДАМИ ЗВ'ЯЗКУ

Складні речення з **СУРЯДНИМ**
ТА ПІДРЯДНИМ зв'язком

Складні речення з
СУРЯДНИМ
І БЕЗСПОЛУЧНИКОВИМ зв'
язком

Складні речення з
ПІДРЯДНИМ
ТА БЕЗСПОЛУЧНИКОВИМ
зв'язком



Складні речення з
СУРЯДНИМ, ПІДРЯДНИМ
ТА БЕЗСПОЛУЧНИКОВИМ зв'
язком

СКЛАДНІ РЕЧЕННЯ З СУРЯДНИМ ТА ПІДРЯДНИМ ЗВ'ЯЗКОМ

Хотів я гайнути кудись навітки, де перець не росте, та материна рука наче приросла до моїх обох ковчирів.
(М.Стельмах).

[], (де), та [].

СКЛАДНІ РЕЧЕННЯ З СУРЯДНИМ І БЕЗСПОЛУЧНИКОВИМ ЗВ'ЯЗКОМ

Святий Петро вів до райської брами виснажених праведників, а в самому раю уже стояли три бородаті праотці і гурт веселих запорожців, усі вони були в широких червоних штанях і при зброї, на їхніх головах пишалися довгі оселедці. (М.Стельмах).

[], а [], [], [].

СКЛАДНІ РЕЧЕННЯ З ПІДРЯДНИМ ТА БЕЗСПОЛУЧНИКОВИМ ЗВ'ЯЗКОМ

Не слухала Катерина ні батька, ні неньки, **полюбила** москалика, **як** знало серденько. (Т.Шевченко).



[], [], (**як**).

СКЛАДНІ РЕЧЕННЯ З СУРЯДНИМ, ПІДРЯДНИМ ТА БЕЗСПОЛУЧНИКОВИМ ЗВ'ЯЗКОМ

Стояла тиха і по - своєму хвилююча година: згори на верховіття лісу опускався сизий присмерк, а внизу з-під кожного куща виповзав туман, і тому здавалось, що над землею коливалися два неба. (М. Стельмах).

[] : [], а [], і [], (що).



РОЗДІЛОВІ ЗНАКИ

Та діда теж чогось **не** веселить моя **радість**, **він** заклопотано **схиляється** над колесом, **а** я **перелітаю** через ворота, **і** вже мої **чоботи** з розгону **розбризкують** весняну вулицю.

[], [], **а** [], **і** [].

У багатокомпонентних реченнях уживаються такі ж розділові знаки, як і в сполучникових та безсполучникових складних реченнях. Найчастіше в таких реченнях ставиться кома. Звісно, якщо частини перевантажені своїми розділовими знаками, то з'являється кома з крапкою.

РОЗДІЛОВІ ЗНАКИ

КОМА СТАВИТЬСЯ

У складних реченнях із сурядним і підрядним зв'язком поряд можуть стояти сполучники сурядності й підрядності, кому між ними ставимо лише тоді, коли після вилучення та переставлення підрядної частини не страждає будова всього речення.

З того вечора я часто приходив до дядька Себастьяна,
і, коли він мав час, ми разом читали якусь книгу, газету чи
гомоніли про всяку всячину.(М.Стельмах).

Порівняємо: *З того вечора я часто приходив до дядька Себастьяна, і ми разом читали якусь книгу, газету чи гомоніли про всяку всячину,коли він мав час.*

РОЗДІЛОВІ ЗНАКИ

КОМА НЕ СТАВИТЬСЯ

Але!!!

З того вечора я часто приходив до дядька Себастьяна,
і коли він мав час, то ми разом читали якусь книгу, газету
чи гомоніли про всяку всячину.

Порівняємо: *З того вечора я часто приходив до дядька Себастьяна, і то ми разом читали якусь книгу, газету чи гомоніли про всяку всячину.*

РОЗДІЛОВІ ЗНАКИ

КОМА НЕ СТАВИТЬСЯ

Якщо дві рівноправні сурядні частини, що поєднані єднальними сполучниками, мають спільну підрядну частину.



(Коли він торкався смичком струни скрипки), [все на світі зникало] і [залишалася тільки музика] (В.Собко).

[] і []
↓ ↓
(коли)