

**Работа с
пластичными
материалами 3-4
класс**

Страницы учебника 3 класс

ПЛАСТИЛИН

Из истории глиняной игрушки

Из давня многие города и сёла России славились изделиями своих керамистов-игрушечников. (Керамист – мастер керамики – гончарного искусства, греч. *keramos* – глина). Познакомься с некоторыми способами изготовления и росписи глиняных игрушек, с разными народными промыслами.



Дымковская игрушка

Дымковская игрушка (дымка) родом из Дымкова – слободы близ города Вятка. Для лепки игрушек использовали красную глину. Потом игрушки белили мелом, разведённым на молоке, и расписывали красками. Дымковскую игрушку можно узнать по геометрическому узору из полос, клеток, кругов, пятен, которые чередуются между собой.

Гжель

Гжель получила своё имя от названия одного из сёл на реке Гжелке под Москвой. В окрестностях нескольких деревень к востоку от Москвы много лет назад нашли богатые запасы белой глины. Из неё делали добротную столовую посуду, а также игрушки. Гжель отличается особая роспись: яркие одноцветные (чаще всего – синие) цветы по белому полю, выполненные специальным мазком «в растяжку» – на лепестке цветка сразу получаются тёмный и светлый тона.



Тверская игрушка

Тверская игрушка – это работы мастеров из города Торжок Тверской области. На красно-коричневом фоне обожжённой глины много ярких чешуек: красных, жёлтых, оранжевых, чёрных и белых.

Каргопольская игрушка

Каргопольскую игрушку (из города Каргополь Архангельской области) лепят из красной глины. Затем просушивают, обжигают и белят. Фигурки людей выглядят несколько грубоватыми, неуклюжими. Роспись простая: полоски, штрихи, ромбы, овалы. Набор цветов небольшой, под стать скромным краскам северной природы.



Может быть, ты знаешь ещё какие-нибудь народные промыслы по изготовлению игрушек?

«Расписной» пластилин, полученный раскатыванием

Какой неповторимой становится глиняная игрушка именно благодаря росписи! Но и пластилин тоже можно украшать узорами. Сначала вспомни, как раскатывают тесто: стол (или доску) и скалку посыпают мукой, чтобы тесто не прилипало, выкладывают тесто и начинают катать по нему скалку. А ты будешь раскатывать пластилин. Вместо муки на стол и сверху на пластилин положи листы гладкой бумаги (можно из тетради).



«Скалкой» может служить любой небольшой гладкий предмет цилиндрической формы – карандаш, клеящий карандаш.



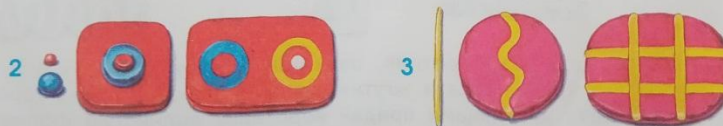
Подготовь основу, прокатав «скалкой» с некоторым нажимом пластилиновую пластинку между листами бумаги.

Теперь научись выполнять узоры.

«Круги»: положи шарик на раскатанную основу, слегка вдави его пальцем, положи сверху бумагу и раскатай «скалкой» (1).

«Колечки»: уложенные один на другой разные по величине шарики расплющи и прокатай поверху «скалкой» (2).

«Линии»: прямые и волнистые линии получатся из очень тонких жгутиков (3).



А как получить эти узоры?



Придумай узор или рисунок из тех элементов росписи пластилина, которые ты освоил.

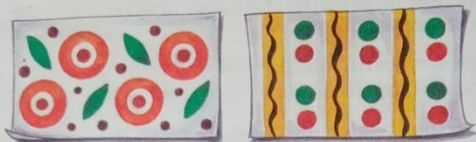
Барыня



Ты уже догадался, как украшена пластилиновая одежда этой барыни? В стиле какой народной игрушки выполнена эта поделка?



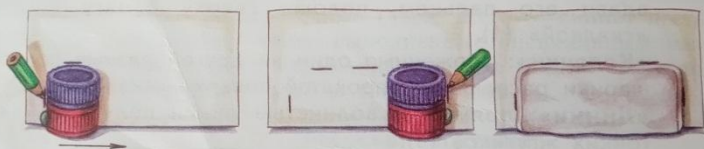
Выбери узор для юбки.



Подбери каркас для юбки, например две крышки от пластиковых бутылок, соединённые вместе пластилином.

Теперь определи размер выкройки юбки. Посмотри, как можно разметить бумагу, прилепив к каркасу кусочек пластилина.

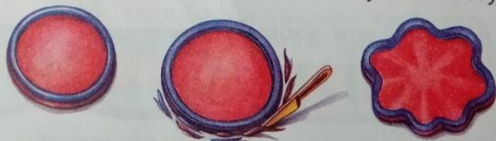
Раскатай основу, положив пластилин на размеченный участок, и выполни узоры.



Для волана раскатай между листами бумаги длинные жгутики и сложи их гармошкой.



Чтобы сделать воротник, раскатай основу в виде круга, а по его краю прокати жгутик другого цвета. Потом подравняй края и пальцами придай воротнику волнистую форму.



На воротнике можешь выполнить узоры.



Чтобы другие части изделия стали более гладкими, прокатай их по бумаге или выравнивай через бумагу.



Детали лица постарайся выполнить из самых маленьких шариков. Узор для кокошника придумай самостоятельно.



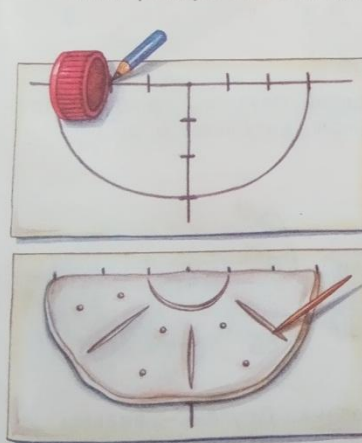
Собачка

Для этой игрушки потребуется выкройка другой формы – в виде полукруга, из которого потом можно свернуть конус.



Что можно использовать для каркаса?

Нарисуй на бумаге полукруг. Если твой каркас – пластиковая крышка, то 3 раза отмерь её высоту, чтобы определить радиус этого полукруга.



А как выполнить двухцветную оборку для собачки?

«Расписной» пластилин, полученный способом резания

Этот способ позволит тебе создавать чудесные поделки из пластилина. Для работы понадобится режущий инструмент – очень тонкая проволока – и немного тренировки.

Сделай заготовку.



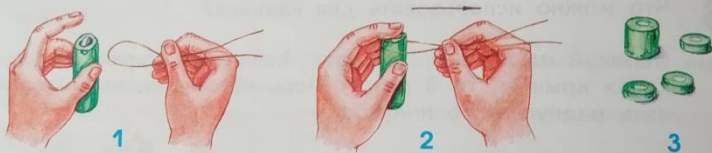
Скатай жгутик, заверни его в пластину такой же длины. Обрежь лишнее и придай изделию форму трубочки.

1-й способ

Возьми заготовку большим и средним пальцами и поднеси к ней проволочную петельку (1).

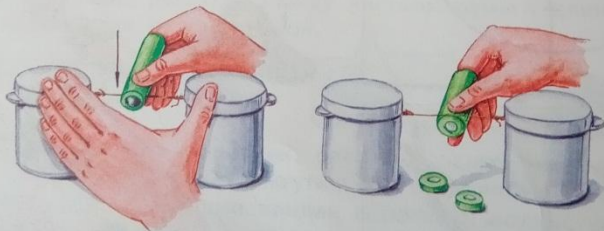
Расположи проволоку на одинаковом расстоянии от края и плавно проведи её сквозь пластилин (2).

Сними с заготовки получившийся диск. Продолжай нарезать диски одинаковой толщины (3).



2-й способ

Можно резать и по-другому. Сделай резачок, привязав проволоку к двум опорам (коробочкам, катушкам и др.).



Одной рукой растяни проволоку резачка. Другой – возьми конец трубочки большим и указательным пальцами и поднеси её к проволоке. Нажми на трубочку так, чтобы проволока, пройдя сквозь пластилин, коснулась большого пальца. Отдели кружок от трубочки и продолжай нарезать диски одинакового размера.

Курочка



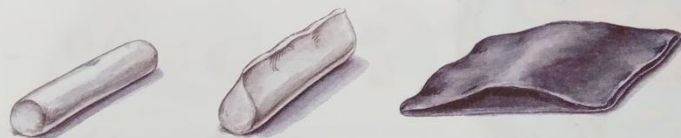
В стиле какой народной игрушки выполнена эта поделка?



Туловище можно сделать на каркасе.

Голову, лапки и хвост вылепи отдельно и примажь к туловищу. Места соединения прижми пальцами через бумагу.

Для перьев слепи такие заготовки.



У жгутика двумя пальцами сделай узкий гребешок. Пластилину выполни тонкой по краям и утолщённой в центре.



Нарежь «пёрышки» резачком и выровняй пальцами, придав форму капли.

Ты уже знаешь, как выполнять двухцветные диски и «пёрышки». Теперь выполни детали из трёх цветов.

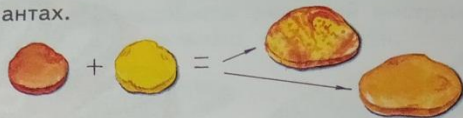


А как бы ты украсил жар-птицу?

«Расписной» пластилин, полученный смешиванием



Отщипни по два одинаковых кусочка пластилина и смешай их так, чтобы получились новые расцветки, как в первом и во втором вариантах.



Теперь потренируйся получать разные оттенки одного цвета, смешивая его с различным количеством белого пластилина.



«Осенний ветер»

Эта картина не написана масляными красками и не вставлена в деревянную рамку.

Попробуй овладеть техникой пластилиновой «живописи».



Сначала раскатай на основе – плотной бумаге – пластилин для фона. Составь палитру тёплых цветов для изображения листьев и дерева. Если у тебя мало оттенков, получи их смешиванием.

Выложи жгутиком дерево и очень тонкими жгутиками – веточки. Отщипывай от разных смешанных комков маленькие неровные кусочки и выкладывай листики.



И последний штрих для живописного эффекта: тонкой палочкой слегка размажь листья в направлении движения ветра, как бы растрепав их.

Накрой бумагой и раскатай. Обрежь лишнюю бумагу основы. Сделай рамку, похожую на деревянную.

Фактурная поверхность пластилина

Фактура (от латинского слова *обработка, строение*) – особенности отделки или строения поверхности какого-либо материала.



Отпечатывая на пластилине различные предметы, можно создать самые разнообразные фактурные поверхности.



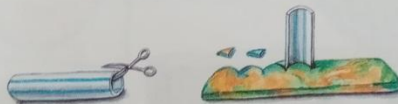
Поищи дома другие материалы для создания фактур.

Обрубковка с помощью готовых форм



Раскатай пластилин и воспользуйся способом, хорошо известным кулинарам.

Разрежь пополам кусочек соломинки для сока и обрежь этим инструментом края пластилина.



А как получить такие листья и цветы?



Какие способы работы с пластилином ты увидел в этой поделке? Ты можешь вылепить крону дерева из нескольких кругов, как на рисунке. А можешь составить её из листьев, украсить цветами, плодами и т.д.

Барельеф

Барельеф (от французского слова *низкий рельеф*) – скульптурное изображение или орнамент, выступающие на плоской поверхности менее чем на половину объёма изображённого предмета. Барельеф – очень древний вид изобразительного искусства.



Справа: фрагмент барельефа из гробницы фараона Нармера в Древнем Египте. *Слева:* фрагмент барельефа Димитриевского собора в городе Владимире.

Попробуй повторить этого льва.



Какие цвета пластилина надо смешать, чтобы получить цвет такого старого камня?



Для основы можно взять небольшую плоскую коробочку (или два спичечных коробка) и облепить их пластилином.



Рассмотри внимательно 1-й способ выполнения.



2-й способ придумай самостоятельно. А как выполнить мелкозернистую фактуру камня на твоём барельефе?

Подумай, как назвать эту технику



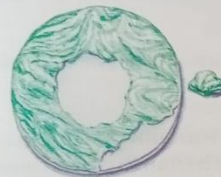
Барельеф, пластилиновая живопись, аппликация или как-то ещё? Объясни предложенное тобой название.

В пору цветения
Вишни сродни облакам –
Не потому ли
Стала просторной душа,
Словно весеннее небо...

Камо Мабуту



Русалочка



Налепи фон на белый картон, оставив пустой середину (место для лица). Отдельно раскатай пластилин для лица, обрежь по контуру. Из тонких жгутиков налепи линии глаз и рта. Сделай прорезы. «Открой» глаза, рот и ноздри с помощью стеки. Когда укрепишь лицо на основе, вставь заготовки для глаз.



Попробуй вылепить один из портретов: Златовласки, Мальвины, Водяного, пирата или автопортрет (изобрази себя).

Поучимся у природы

Необыкновенной красоты узоры созданы природой в камнях и минералах.



Малахит



Кальцит



Яшма

Какие тебе известны поделочные камни и изделия из них?

Каменный цветок

Ты помнишь эту сказку П. П. Бажова? Вот какие слова говорит старый мастер Данилушке: «Слышал, что есть такой цветок. Видеть его нашему брату нельзя. Кто поглядит, тому белый свет не мил станет... В том цветке красота показана».

А каким ты представляешь себе каменный цветок?

Чтобы получить эффект малахитовых разводов, сначала нужно изготовить пластины разных оттенков зелёного, смешивая его в разных количествах с белым, чёрным и синим пластилином.



Шкатулка

Наружную часть спичечной коробки разрежь и присоедини к внутренней с помощью клея или пластилина.

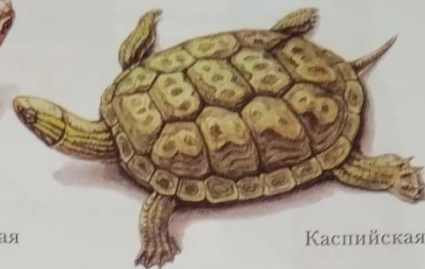


Выбери сам тот камень, который будет украшать твою шкатулку.

А какими замысловатыми и разнообразными узорами покрыты панцири черепах – этих удивительных животных, дальних родственников динозавров. Сейчас черепах на земле насчитывается около двухсот видов.



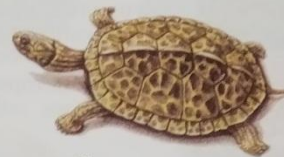
Звёздчатая



Каспийская



Красноухая

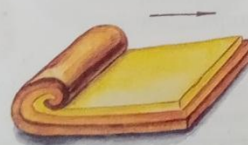


Бугорчатая

На Востоке считают, что черепашка, живущая в доме, или её изображение, фигурка, рисунок и прочее приносят удачу и достаток.



Какую ты хочешь слепить черепашку? Похожую на настоящую? Или это будет сказочная Черепаха Тортилла, а может быть, весёлая из мультфильма?



Если свернуть в трубочку несколько тонко раскатанных пластинок, а потом их разрезать, получатся щитки для панциря со спиральным узором.



Рассмотри щитки на панцирях настоящих черепах (см. рис. вверху страницы). Какие нужно сделать заготовки, чтобы после разрезания получились пластины с такими узорами?

Имитация фактуры коры дерева. 1 способ.

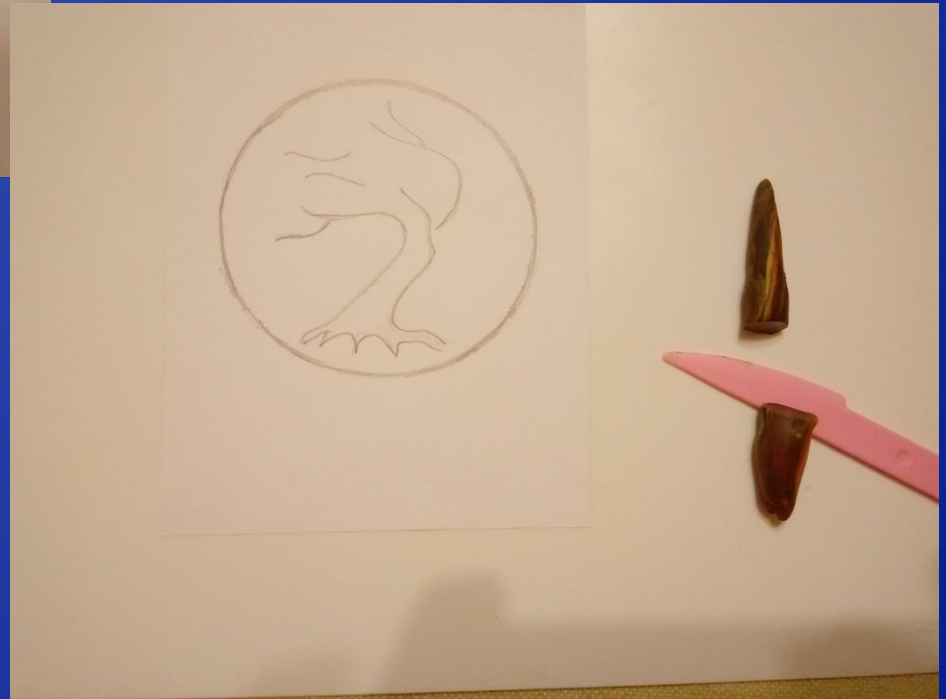
- Смешать подходящие для коры цвета пластилина. Можно смешивать от 3 до 5 цветов. Чёрный цвет добавлять осторожно! (Здесь смешаны 3 цвета)



ВЫПОЛНИТЬ ЭСКИЗ

- Образец выполнен на белом фоне, чтобы было лучше видно на фотографии. Подумайте, какой фон лучше выбрать для этой работы?





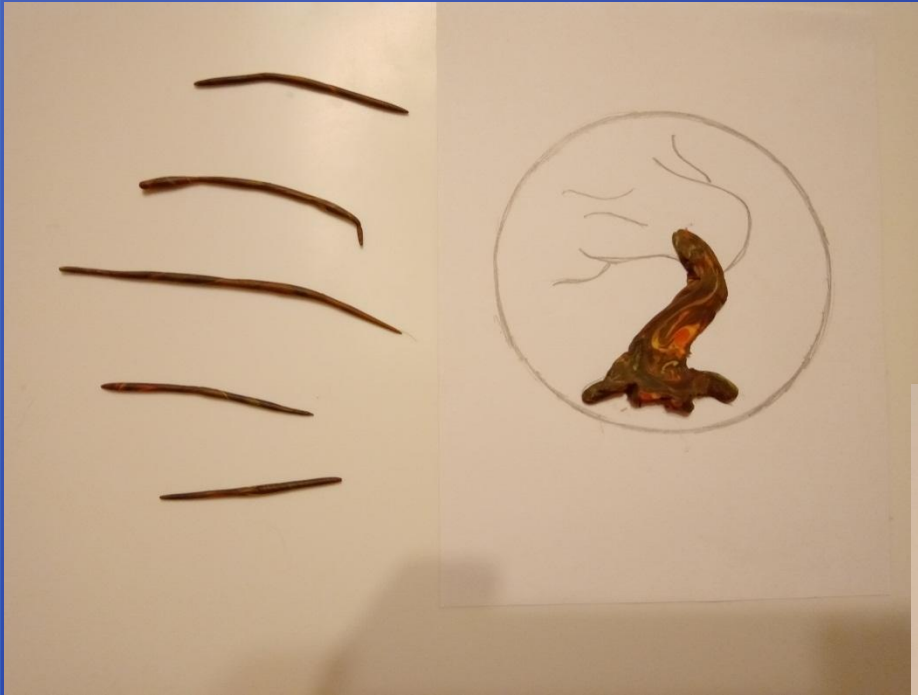
Распределите подготовленный пластилин на эскизе, предварительно раскатав его «колбаской», имитируя ствол дерева



Используя нить, срежьте верхний слой пластилина



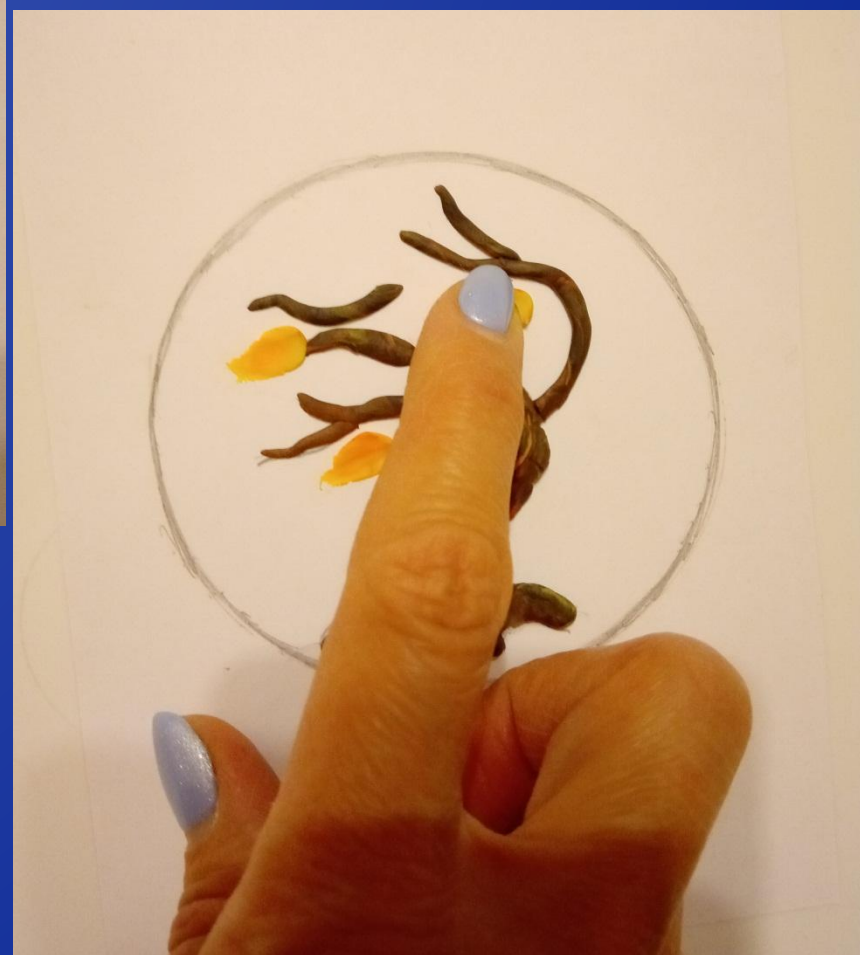
Подумайте, как выполнены ветви
дерева?



Какие цвета надо смешать, чтобы
выполнить осенние листья?



Выполните листья. Скатайте маленькие шарики и, надавливая на шарики, размажьте пластилин имитируя порыв ветра



Подумайте, как можно выполнить фактурную поверхность пластилина, имитируя траву



2 способ.

**Рассмотрите рисунок и определите,
как был выполнен ствол дерева**



Имитация природного камня, панциря черепахи и т.п.



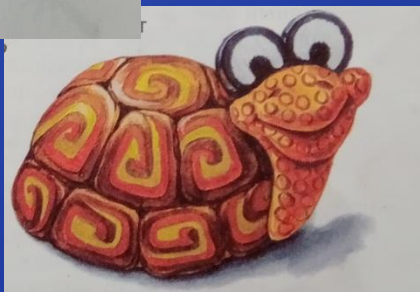
Малахит



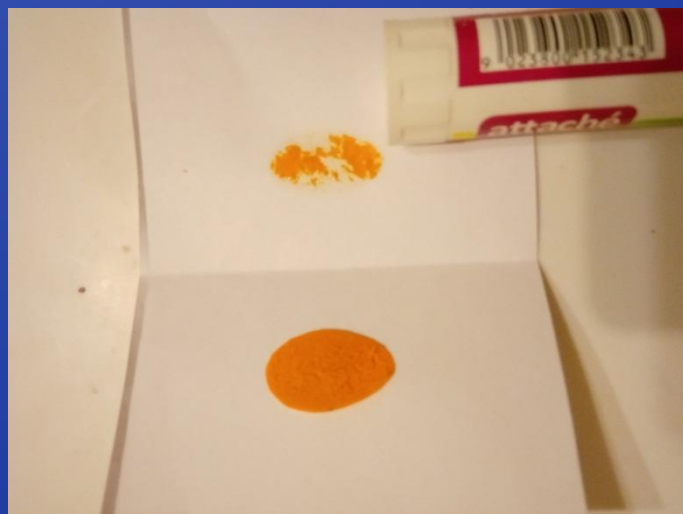
Кальцит

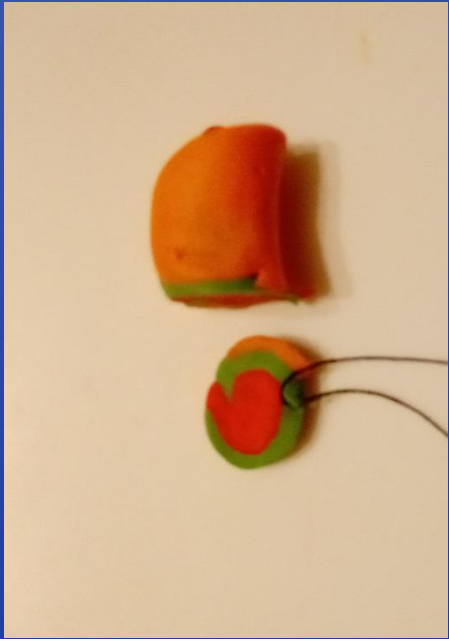


Яшма



Раскатайте через бумагу слои пластилина, предварительно подобрав цвета для вашей работы





Детали нарезать лучше нитью или проволокой.

Сочетание цветов может быть разное.

Подумайте, как по-другому можно свернуть пластилиновые пластины, чтобы получились разные формы деталей?

Задание:

1. Выполните работу «Осенний ветер»

**2. Выполните имитацию природного камня, сделав шкатулку из спичечного коробка.
(Или выполните имитацию панциря черепахи, сделав черепаху при помощи крышечки от пластиковой бутылки)**