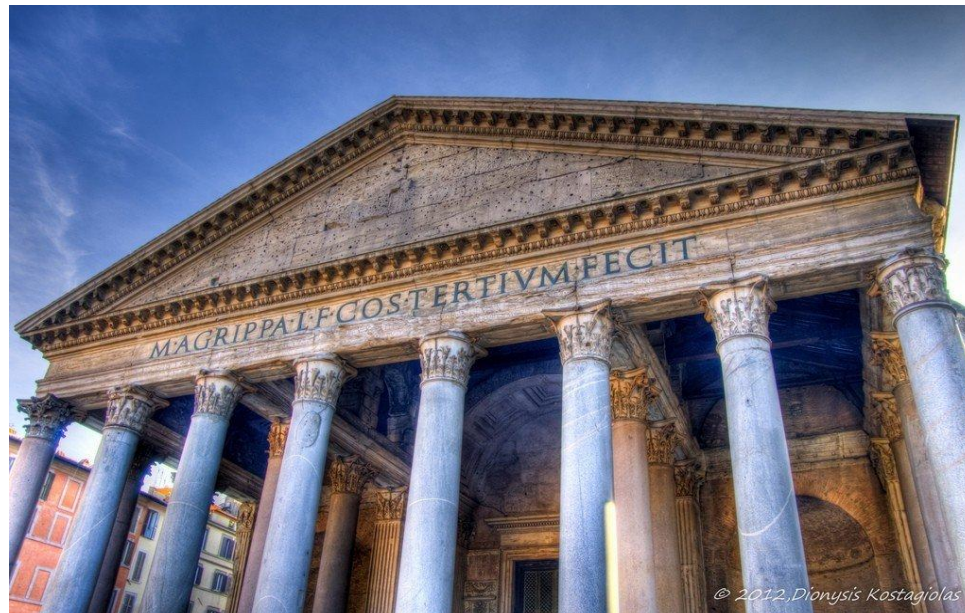
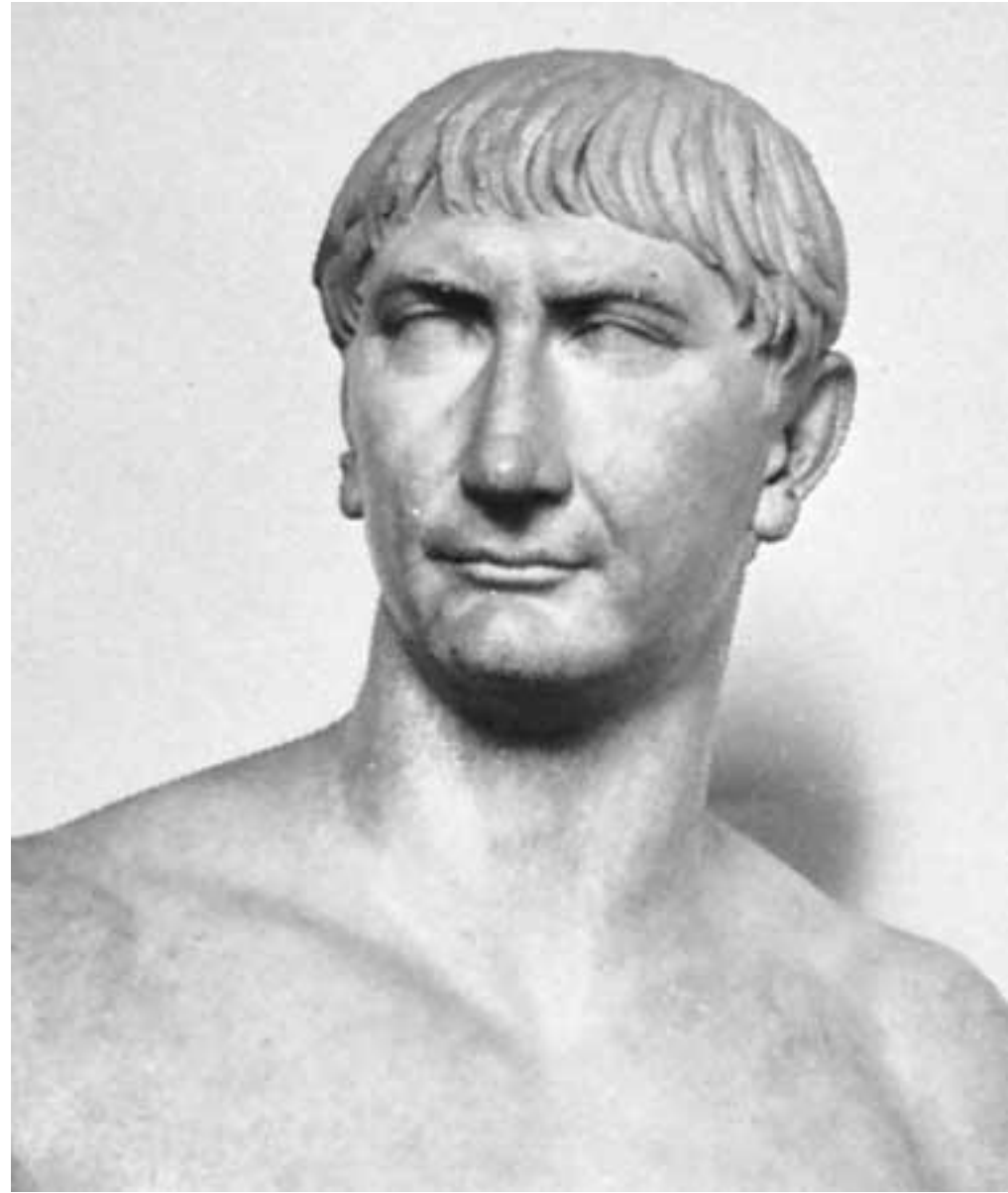


Римская империя при Антонинах и Северах: от процветания к кризису (98-235 гг.)



смерти **Нервы Marcus Ulpius Trajanus (98-117 гг.)** был родом из римской колонии Италика (к северо-западу от современной Севильи) и представлял интересы романизированной провинциальной знати.

Согласно **Кассию Диону**, почти сразу после принятия власти, Траян **«предпринял военный поход против даков, так как, учитывая содеянное ими в прошлом, был удручен тем количеством денег, которые они получали ежегодно»** (Cass. LXVIII, 6, 1). Действительно, унижительная для Рима выплата содержания дакам после неудачных войн Домициана была нетерпимой вещью. К тому же, дакийский царь Децебал вступил в переговоры с парфянами. В 101-106 гг. состоялось два похода Траяна против даков. Столица Дакии г. Сармизегетуза была взята, Дакия обращена в провинцию. Децебал



В ходе войны с даками римляне построили каменный мост через Дунай.
«Мост имеет двадцать опор, сложенных из четырехгранных каменных блоков; в высоту над основанием они имеют сто пятьдесят футов и в ширину шестьдесят (2), отстоят друг от друга на сто семьдесят футов и соединены арками» (Cass. LXVIII, 13, 1). См. ниже сцены осады Сармизегетузы, представленные на барельефах колонны Траяна, воздвигнутой в Риме в честь Траяна в 106 г.

ДАКСКИЕ ПОХОДЫ ТРАЯНА

Из своего могущественного царства к северу от Дуная даки то и дело совершали набеги на Римскую империю. В 101 году нашей эры Траян вторгся в Дакию во главе многотысячного войска. Двухлетняя война увенчалась перемирием, но даки не замедлили его нарушить. В 105 году Траян вернулся и сокрушил врага.



идея «просвещенной монархии», основывающаяся на новом понимании Зевса и Юпитера. Еще при Нерве Дион Хрисостом, выдающийся греческий оратор и писатель, произнес на Олимпийских играх 97 г. речь «Об изначальном сознании божества», где выступил в защиту тех идеалов, которые вкладывались в образы богов просвещенными людьми. Дион рисует новый образ Зевса – просвещенного и гуманного монарха.

«Царем его называют за власть и силу, «отцом», я полагаю, - за его милость и заботу, «градоохранителем» – за попечение о законах и общем благе... «Покровителем дружбы и товарищества» – потому что он сводит людей друг с другом, чтобы они были друзьями, а не врагами и противниками, «заступником умоляющих» - потому что он милостив к мольбам внимающих» (Chrys. Or. XII, 76). В 100 г. Дион Хрисостом прибывает в Рим, где произносит 4 речи «О царской власти» (ΠΕΡΙ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ), и где дословно повторяет то, что должен возвращать в себе каждый государь: «Что более приятно, чем кроткий и дружелюбный царь, заботящийся, чтобы сделать всем хорошо, да и способный сделать это для всех?» (Chrys. De reg. I, 34-35).

Траян высоко ценил Диона и любил его

1

43

ΔΙΩΝΟΣ
ΤΟΥ
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ
ΛΟΓΟΙ.

ΛΟΓΟΣ ΠΡΩΤΟΣ
ΠΕΡΙ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ.

Φασί ποτε Ἀλεξάνδρῳ τῶ βασιλεῖ τὸν αὐλη-
τὴν Τιμόθεον, τὸ πρῶτον ἐπιδεικνύμενον αὐ-
10. λῆσαι κατὰ τὸν ἐκεῖνα τρόπον, μάλα ἐμπείρους καὶ
μυσικῶς ¹⁾ ἔ μαλακὸν αὐλημα, εἰδὲ ἀναβεβλη-
μένον ²⁾, εἰδὲ τῶν πρὸς ἀνεσίαν καὶ βαθυμίαν ἀγόν-
των· ἀλλ' αὐτὸν οἶμαι τὸν ὀρθίον, τὸν τῆς Ἀθηναῶς
15. ἐπικαλέμενον, γέμον. καὶ τὸν Ἀλεξάνδρῳ εὐθύς
ἀναπιδῆσαι πρὸς τὰ ὄπλα, τοῖς ἐν θεοῖς ὁμοίως.
ἔτω σφόδρα ἐπαρθηταὶ αὐτὸν ὑπὸ τῷ μέλῳ τῆς
μυσικῆς ³⁾, καὶ τῷ εὐθυμῷ τῆς αὐλησεως. τὸ δὲ τέ-
20. τε αἴτιον, εἴχ' ἔτωσ ἢ τῆς μυσικῆς δύναμις, ὡς ἢ
τῆ

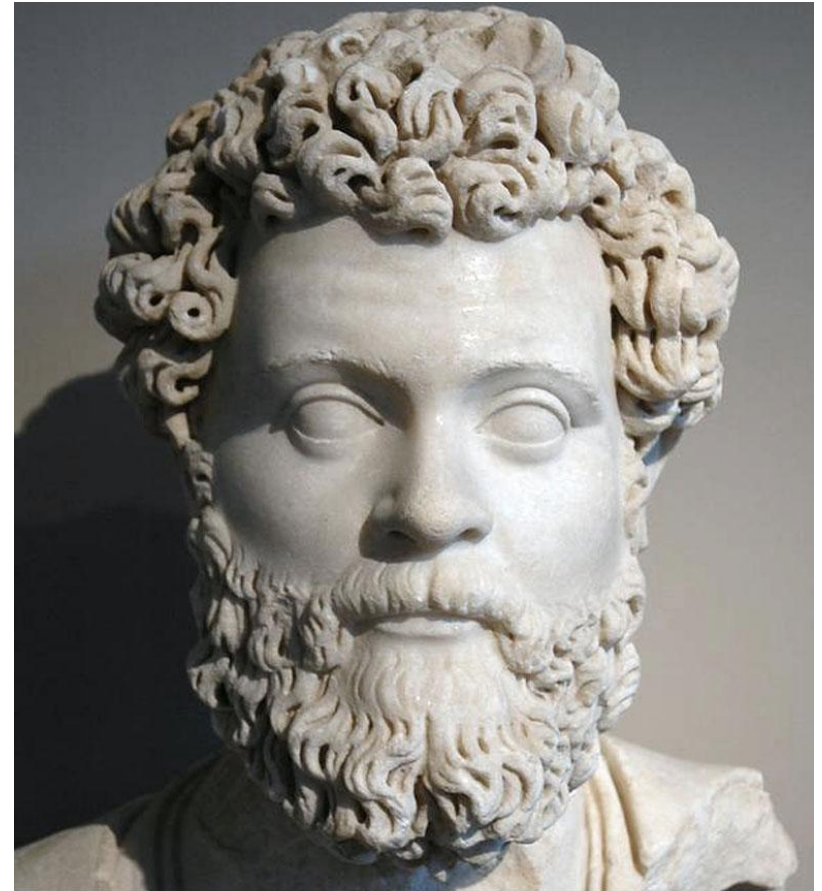
1) *μυσικῶς*] *eleganter, cum delectus exquisita elegantia, habita ratione et rei agendae, et coram quo, et quo tempore, ageretur; non temere, sed cum discretione, ut vulgo loquimur.*

2) Veneta dat εἰδὲν ἀναβεβλ. f. voluit editor, aut dedit vel auctor ipse εἰδέ γ' ἀναβ.

3) *Suspiciabar aliquando ὑπὸ τῷ ἑμμελῆς τῆς μυσικῆς. a ferio et graui illius musices. quod nunc in medio relinquam, quia εὐθυμῷ inlequens etiam hic nomen substantiuum, sibi respondens, postulare potest videri.*

Идеи Диона нашли живой отклик у римской интеллигенции. **1 IX 100 г.** Плиний Младший, друг Траяна, в благодарность за свое назначение консулом-суффектом произносит в сенате благодарственную речь Траяну – **панегирик**, в котором рисует уже законченный и чисто римский образ просвещенного монарха

«Ты заседаешь в суде не для обогащения своей казны, и нет для тебя другой награды за произнесение приговора, как собственное сознание, что ты правильно рассудил дело... Мне думается, что именно так разрешает все дела божественной волей сам отец мира, когда обращает взоры свои на землю и удостоивает судьбы людей считать наравне с небесными делами» (Pl. Panegy. Traiani, 80). По сложении с себя консульства Плиний Младший стал проконсулом Понта и Вифинии – сенатских провинций. Переписка проконсула Плиния с Траяном, составившая X книгу писем Плиния Младшего, - не только памятник эпистолярного жанра, но и важнейший исторический источник, и свидетельство свободного



Дион Хрисостом

Траян опирался на поддержку крупных землевладельцев-магнатов. При нем из числа магнатов назначаются «кураторы городских имуществ» (*curatōres rerum publicārum*), которым вверяется все муниципальное самоуправление. Практически в городах воцаряется власть крупных земельных собственников, которые заправляют всем.

Траян расширяет алиментарный фонд, учрежденный еще Нервой. Из этого фонда, формируемого за счет особых налогов, государством выдавались под льготный процент (5% годовых) ссуды мелким и средним землевладельцам. За счет вносимых последними в качестве процентов средств были организованы государственные приюты для детей-сирот, которые получали воспитание и образование за средства императора. Траян хотел, чтобы в каждом крупном итальянском городе были такие «дома милосердия». Воспитывавшиеся там дети получали ежемесячное пособие, а после достижения



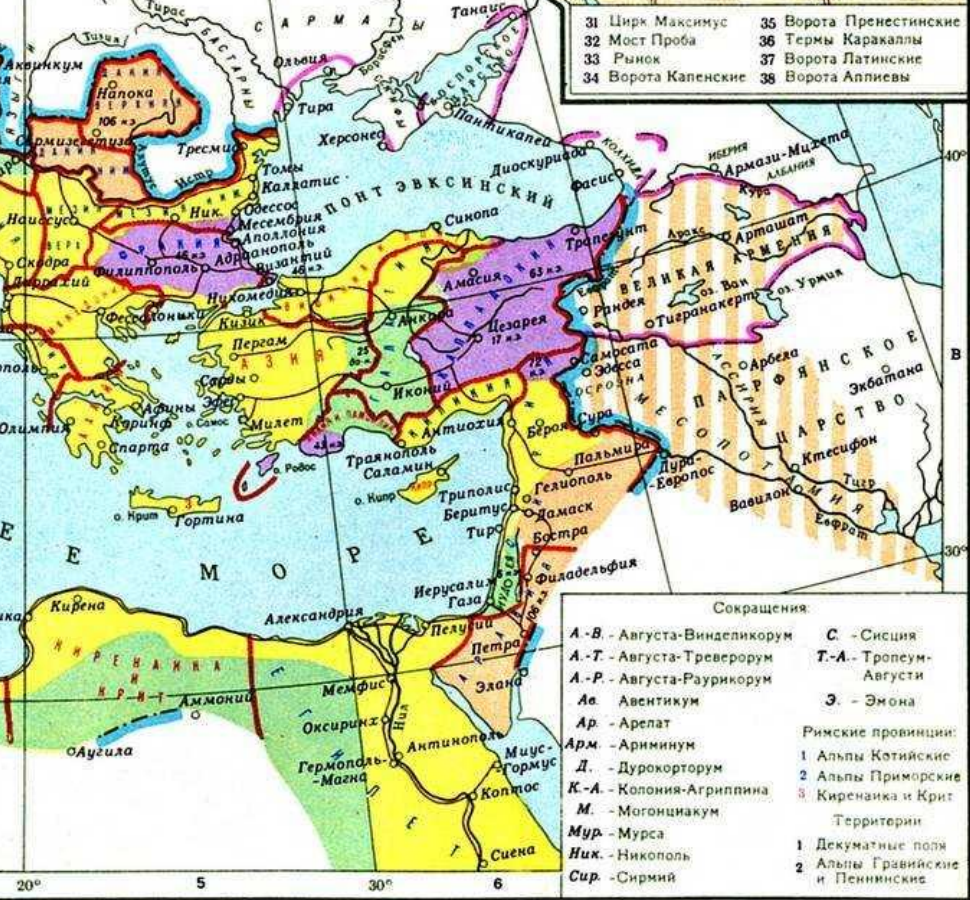
Рынок Траяна в Риме создавал средним и мелким земледельцам новые возможности для продажи товара в столице (архитектор – Аполлодор Дамаскин, 110-112 гг.)



РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ в 27 г. до н.э. - 138 г. н.э.



- | | |
|--------------------|------------------------|
| 31 Цирк Максимум | 35 Врата Пренестинские |
| 32 Мост Проба | 36 Термы Каракаллы |
| 33 Рынок | 37 Врата Латинские |
| 34 Врата Капенские | 38 Врата Аппиевы |



В **114 г.** парфянский царь Хозрой утвердил на армянском троне своего племянника Партамасира без согласования с Римом. Рим считал Армению сферой своего влияния и в **114 г.** огромная римская армия вторглась в Армению

Из Армении римляне вторглись в Месопотамию и осадили Ктесифон. Однако в восточных провинциях (Кипр, Киренаика, Египет, Иудея) вспыхнули антиримские волнения. Римские подданные сочувствовали парфянам и Траяну пришлось одновременно воевать на два фронта. Тем не менее в **115 г.** была создана новые провинции – Ассирия и Месопотамия, а на парфянском троне утвержден римский ставленник – Парфамаспат. Внезапно, в **117 г.** с Траяном случился «удар», в результате которого «часть тела была парализована» (Cass. LXVIII, 33, 3). В августе того же года Траян умер в Киликии, императором был провозглашен супруг племянницы Траяна – **Publius Aelius Adriānus (117-138 гг.)**: Cass. LXIX, 1. Силы империи были перенапряжены в ходе постоянных войн. Адриан заключил мир с Парфией, вернув трон царю Орозу вместе с провинцией Месопотамией. Отныне Рим переходит к



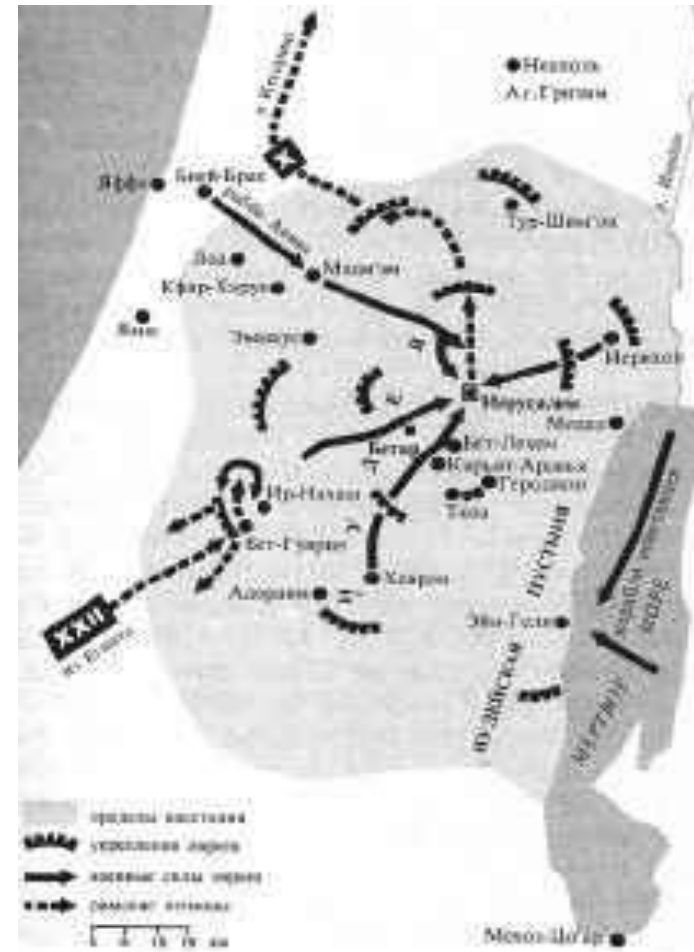
все свои силы Адриан направляет на совершенствование управленческого аппарата, тренировку армии, строительство. На фото ниже: Пантеон, храм всех богов, Рим (125 г.)

Согласно Диону Кассию, Адриан **«примером своим и наставлениями все войско по всей державе настолько хорошо дисциплинировал, что и поныне установленные им тогда порядки считаются законом службы»** (Cass. LXIX, 9, 4). Адриан совершенствует аппарат управления, при нем *consilium principis* становится постоянным учреждением, куда наряду с сенаторами вводятся и всадники. Все члены *consilium principis* получают жалованье. Учрежденные Клавдием императорские канцелярии теперь также комплектуются не вольноотпущенниками императора, но римскими всадниками на жалованье. Со времен ранней Республики римский претор, вступая в должность, публиковал список судебных формул и утверждал порядок судопроизводства на время своей претуры. При Адриане юрист Сальвий Юлиан обобщает и систематизирует преторские эдикты, издав **Вечный эдикт** (*Edictum perpetuum*) в 3 частях, утверждавший общие и



Стремясь окончательно решить еврейский вопрос, Адриан в **131 г.** издает эдикт, запрещающий обрезание, и на место разрушенного Титом Иерусалима выводит римскую колонию Элия Капитолина

Это вызвало одно из самых ожесточенных антиримских восстаний за всю историю Рима – восстание **Бар-Кохбы (евр. «Сын звезды»)**. Иудейские раввины объявили о явлении Мессии - Шимона Бар-Кохбы. Опираясь на поддержку народа, он методом ожесточенной партизанской войны попытался освободить Иудею, изгнать римлян и восстановить храм Иеговы. Согласно Диону Кассию, **«Вся Иудея пришла в возбуждение... и многие другие иноземные народы из своекорыстных побуждений присоединялись к ним, и, можно сказать, весь мир в связи с этими событиями пришел в движение»** (Cass. LXIX, 13, 1). Избегая открытых сражений, евреи широко использовали леса, горы, выстроили систему подземных укрытий. Однако прибывший из Британии Юлий Север, лучший военачальник Адриана, в ходе упорной многолетней борьбы разгромил иудеев. Согласно Диону Кассию, **Иудея «была превращена в безлюдную**



Ненависть Адриана к иудеям возможно связана с его открытой любовью к юноше Антиною. По Кассию, **«он был возлюбленным императора и погиб в Египте»** в возрасте 19 лет. Как намекает Кассий, Адриан сам принес его в жертву богам, по-видимому, с целью обессмертить его юношескую красоту (Cass. LXIX, 11, 2; SHA, Adr. 14, 6). Согласно Элию Спартиану, биографу Адриана, **«греки, по воле Адриана, обожествили Антиноя»** (SHA, Adr. 14, 6). Огромное количество статуй Антиноя (с крыльями на голове), основанный на месте смерти город Антинополь указывают на размах поклонения Антиною, который, как верил Адриан, стал богом и превратился в звезду (ср. Бар-Кохбу).



Благодаря раскопкам итальянских археологов 1965-1966 гг., мы можем составить себе ясное представление о городе Антинополе (совр. Шейх-Ибада), ставшем одним из крупных культовых центров Римской империи

Как и Александрия, город был распланирован по системе греческого архитектора Гипподама, когда улицы и города идут параллельно друг другу и пересекаются под прямыми углами. В центральной части города находились общественные здания, храмы, гимнасии, термы, могила Антиноя, и храм Антиноя. Обожествление Антиноя стало лишним свидетельством того, что императорская власть принимает древнегреческую идею воплощения божества в человеке и в целом способствовало широкому распространению христианства и



В **138 г.** Адриан усыновил старого друга семьи - Тита Аврелия Пия, с условием, что тот усыновит другого его любимца - юного **Марка Анния Вера** вместе с 8-летним сыном ранее скончавшегося еще одного своего фаворита. В **июле 138 г.** Адриан умер в Байях.

Императором был провозглашен Тит Аврелий Пий, вошедший в историю как **Antonīnus Pius (138 – 161 гг.)**. Согласно его биографу Юлию Капитолину, **«он приказал прокураторам проявлять умеренность при сборе податей, а с тех, кто превышал меру, он требовал отчета»** (SHA, Ant. 6). Отсутствие притока добычи вело и к повсеместному переходу на колонат, и к постепенно дававшему себя знать хозяйственному застою в Италии. Стремясь выйти из этой ситуации, римские купцы прокладывают торговые пути в Скандинавию и Ирландию. Процветает торговля с варварской периферией: на месте римских военных лагерей возникают новые города: Бонна (Бонн), Аквинк (Будапешт), Сингидун (Белград). Согласно Юлию Капитолину, Антонин Пий **«управлял подчиненными ему народами с большой заботливостью, опекая всех и все, словно это была его**



Просвещенное и гуманное по отношению к римлянам правление Антонина Пия, и, отчасти, Адриана, можно связать и с тем, что оба, по Кассию, выказывали **«христианам великое уважение»** (Cass. LXIX, 15, 3). В **141 г.** Антонин Пий отменяет эдикт Адриана о запрещении обрезания. Иудеям вновь разрешено селиться в Иерусалиме.

В целом правление Антонина Пия было успешным и даже на далеких границах царил мир, добытый победами. Юлий Капитолин писал: **«Его легат Лоллий Урбик победил британцев и, оттеснив варваров, провел новый, покрытый дерном земляной вал. Он заставил мавров просить мира. Действуя через своих наместников и легатов, он разбил германцев, даков и много других племён, а также поднявших восстание иудеев»** (SHA, Ant. V).

После смерти Антонин Пий был обожествлен. Посвященный ему и его жене Фаустине храм сохранился на римском Форуме. Хотя и целла храма была практически уничтожена позднейшей перестройкой: в XI в. она была перестроена в церковь. Св



В 161 г. Антонин Пий умер, передав власть Марку Аннию Веру, который был провозглашен императором как **Marcus Aurelius (161-180 гг.)**. Первые годы он правил совместно со своим братом – Луцием Вером. Впервые во главе Рима стал философ.

Марк Аврелий серьезно занимался философией с юных лет. Большую часть жизни он вел философский дневник, в котором анализировал и разбирал свои поступки в духе философии стоицизма, стремясь воспитать в себе черты совершенного мудреца. Частично этот дневник дошел до нас и является уникальным историческим документом, раскрывающим психологию правителя, погруженного в самовоспитание и ободряющего себя философией (**ΕΙΣ ΑΥΤΟΝ** – «К самому себе»): **«Гляди, не оцезарись, не пропитайся порфирой – бывает такое. Сохраняй себя простым, достойным, неиспорченным, строгим, прямым, другом справедливости, благочестивым, доброжелательным, приветливым, крепким на всякое подобающее дело»** (Marc. Aur. VI, 30) **Марк Аврелий** **дедап записи в дневнике**

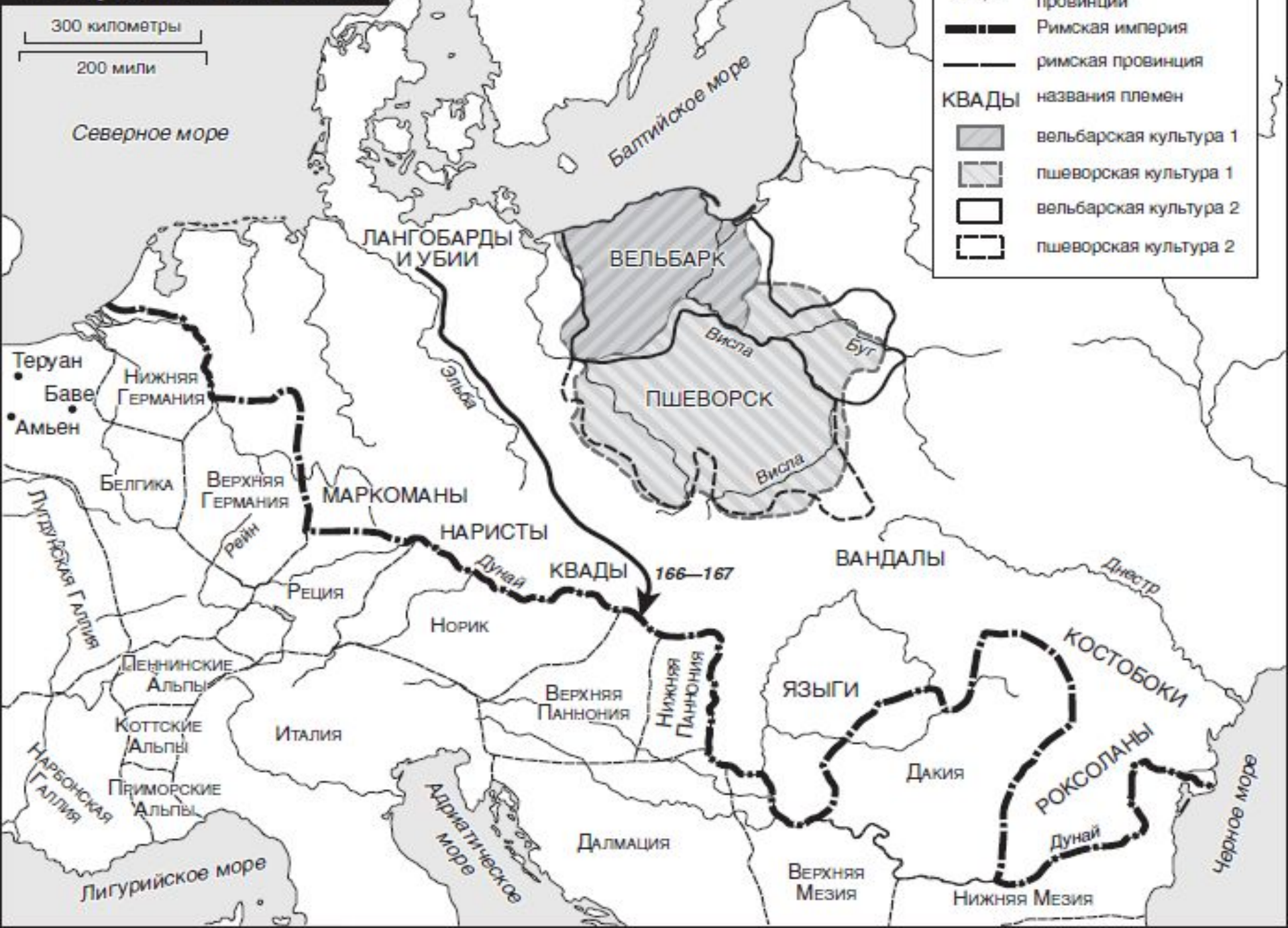


И снова Восток. В 162 г. парфянский царь Вологез III, вторгшись в Армению, утвердил там своего кандидата, парфяне напали на Сирию. Соправитель Марка Луций Вер и его легат Авидий Кассий наносят парфянам ряд поражений: в 166 г. Парфия побеждена

Однако римские легионы привезли из Парфии чуму. Как писал Юлий Капитолин, «свирепствовала такая моровая язва, что трупы увозились на повозках и двуколках» (SHA. Marc. Aur. XIII). Стремясь бороться с эпидемией и связывая ее с деятельностью злых духов людей, которые неправильно погребены, императоры вводят единообразные для всех правила организации погребений и могил. Однако в 169 г. от чумы умирает Луций Вер, а еще со 166 г. начинаются постоянные атаки германского союза племен **маркоманов** и **квадов** на римские границы по Дунаю. С этого времени и до V в. германская граница становится постоянным фронтом боевых действий. Многие историки именно отсюда ведут начало великого переселения народов. Марк Аврелий, как отмечает Дион Кассий,

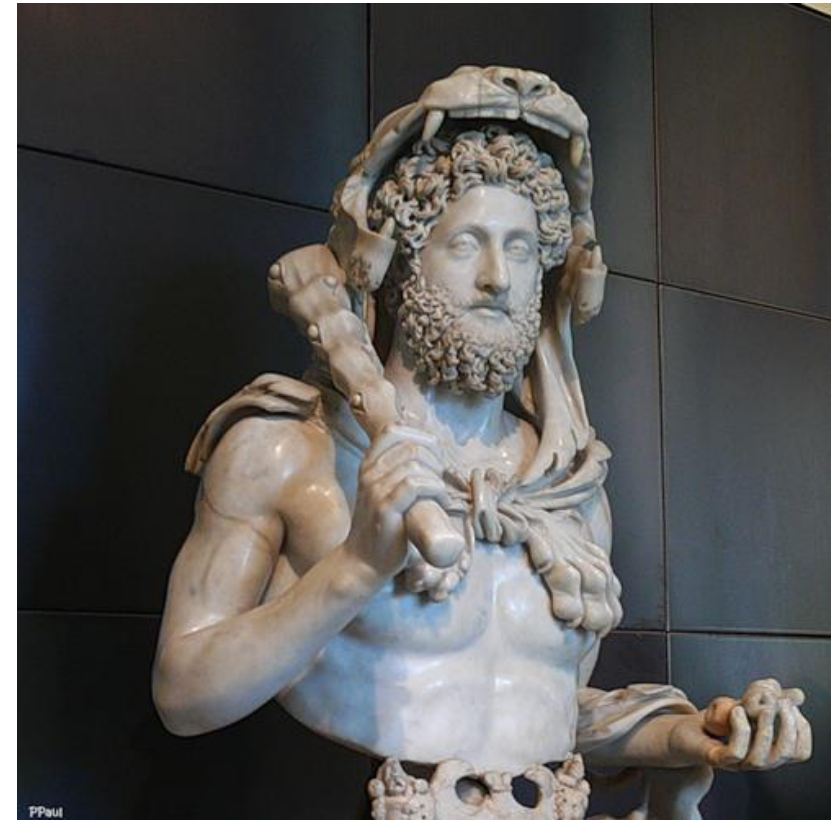


4. Маркоманская война



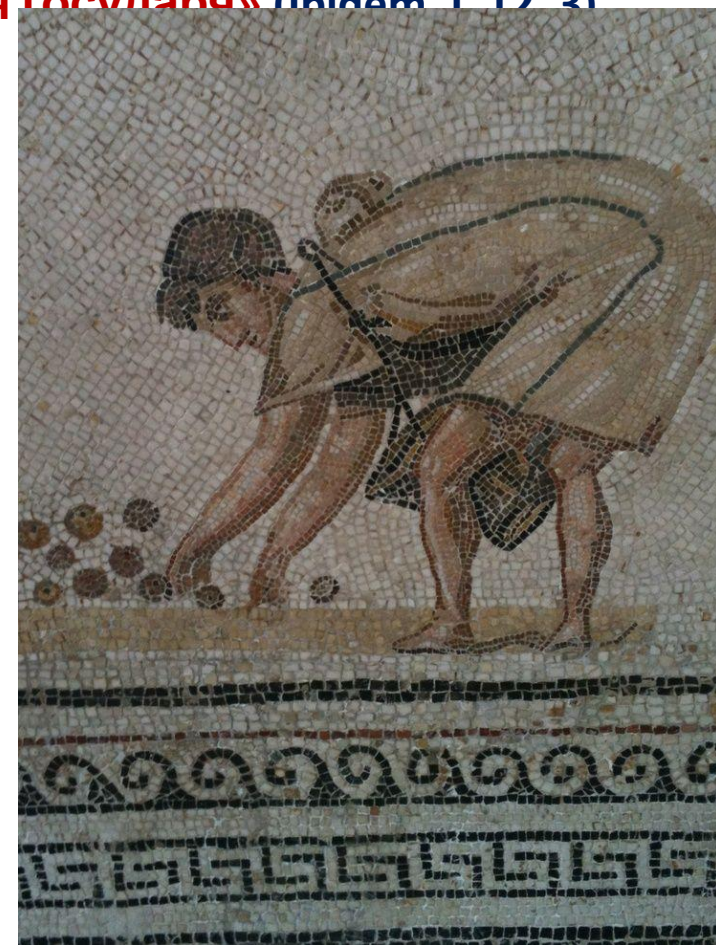
Согласно Юлию Капитолину, Марк Аврелий, «**истоцив на эту войну всю казну,...** на форуме божественного Траяна устроил торги принадлежавших императору предметов роскоши» (SHA, Marc. Aur. XVII). При этом Марк Аврелий не вводил новых налогов, что вызвало обвинения в слабости и мятеж Авидия Кассия, который в **175 г.** объявил, что «**Марк окончил свои дни**» (SHA, Av. Cass. VII). Однако мятеж Кассия подавили его воины.

В **180 г.** Марк Аврелий умер на Дунае, вопреки сложившемуся обыкновению, передав власть не проверенному делами родственнику-сенатору, но прямо своему сыну Коммоду. В чем причина такого решения Марка, которое ему ставит в вину античная традиция? По-видимому, это было связано с популярностью Коммода, далекого от всякой философии, увлеченного Гераклом и единоборствами, в армии. В обстановке тяжелой войны Марк не мог допустить повторение событий, предшествовавших усыновлению Нервой Траяна. **Commodus Antoninus (180-193 гг.)**, фанатичный и малограмотный почитатель Геракла, был полной противоположностью Марку. Тем не менее, он заключил с



Анализ консульских фаст приводит историков к мысли, что за влияние на Коммода постоянно боролись, с одной стороны, сенаторы, старые друзья Марка Аврелия, с другой – фавориты и любовники Коммода – гладиаторы и преторианцы (Саотер, Переннис, Клеандр). В 182-185 гг. – апогей влияния (Herod. Hist. I, 8) Перенниса, который, по Геродиану, **«начал замышлять захватить власть»**, 8). Однако в 185-190 гг. влияние друзей Марка вновь растет, и они добиваются в 189 г. казни старого фаворита Коммода – Клеандра, которому **«были доверены личная охрана и... опочивальня государя»** (Ibidem I, 12, 3).

Уверенный, что в нем воплощается то Геракл, то любимые им воины-фавориты, Коммод всюду появляется в львиной шкуре и храбро сражается со зверями в цирке (эти выступления лично видели историки Геродиан и Кассий Дион: Herod. Hist. I, 15, 1. Ср. Cass. LXXIII, 15, 1). Тем временем, нарастают экономические трудности. Недоимки колонов по арендной плате (reliqua colonorum) становятся нормой и даже передаются по наследству. Ввиду неплатежей и вопреки закону, кондукторы, сдававшие императорские земли колонам, начинают **«увеличивать в ущерб колонам... трудовую и гужевую повинность»**. При этом кондукторы не останавливаются перед массовой поркой колонов, о чем говорит жалоба колонов

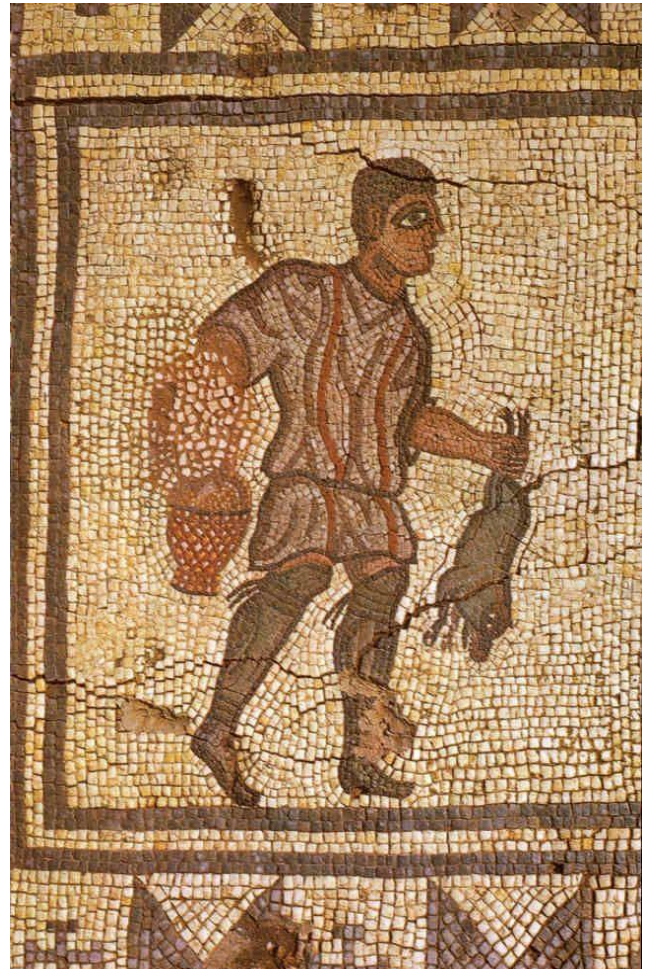


Бурунитанского саптуса Коммоду (182 г. : СЦ. VIII

Объектно-хозяйственные технологии в равной степени распространяются по всей империи. Неравноценный обмен с извлечением крупных прибылей остается возможным только в приграничных городах на германской границе. В остальных городах крупные магнаты начинают ограничивать обмен с городом, заводя мастерские в собственных имениях. Система косвенных налогов Веспасиана начинает приносить меньше дохода.

Тем не менее, по-прежнему процветают города Востока, ведущие торговлю с Индией и Китаем. Однако основные товары - это предметы роскоши, из Индии – драгоценные камни, из Китая – шелк, жемчуг из Индии. Африканские провинции славились лучшими сортами оливкового масла и хлебом. При этом, основные для жизни продукты уже производятся по всей империи, и роль торговли и городов постепенно снижается. По-видимому, именно это имел в виду Плиний Младший, когда говорил, адресуясь к Траяну:

«различные народы таким образом связаны обменом, что произведенное в одном месте кажется как бы



В силу этого, а также почти непрерывных расточительных цирковых представлений, у Коммода, повелевавшего называть его **«Римским Гераклом... начали кончаться деньги»** (Cass. LXXIII, 15-16). Коммод обратился к террору, обращенному на богатых, с тем, чтобы пополнить казну. После этого, согласно Кассию, боги явили знамения, указывающие, **«что нам предстоит от него избавиться»** (Cass. LXXIII, 21, 3).

Коммоду дали яд, а затем **«Нарцисс, атлет, удавил во время купания»** в ночь на 1. I. 193 г. (Cass. LXXIII, 22, 5). Воины по наущению заговорщиков провозгласили императором пожилого сенатора Гельвия Пертинакса, который **«заявил, что выдаст каждому 3000 денариев»** (Cass. LXXIV, 1, 2). Сенат согласился с выбором солдат, поскольку Пертинакс принадлежал к партии «друзей Марка». Согласно Кассию, казна была **«настолько опустошена»**, что Пертинаксу пришлось продать статуи, коней Коммода, а также его личные вещи. Однако расправа Пертинакса с доносчиками, процветавшими при Коммодe, побудила спальника Коммода Лета, обвинить Пертинакса в скаредности и стремлении положить конец вольностям преторианцев. 200 или 300 воинов ворвались во дворец и Пертинакс (см. бюст), надеявшийся **«речью убедить нападавших»**, был зарезан а голову его воины **«водрузили на копье»**



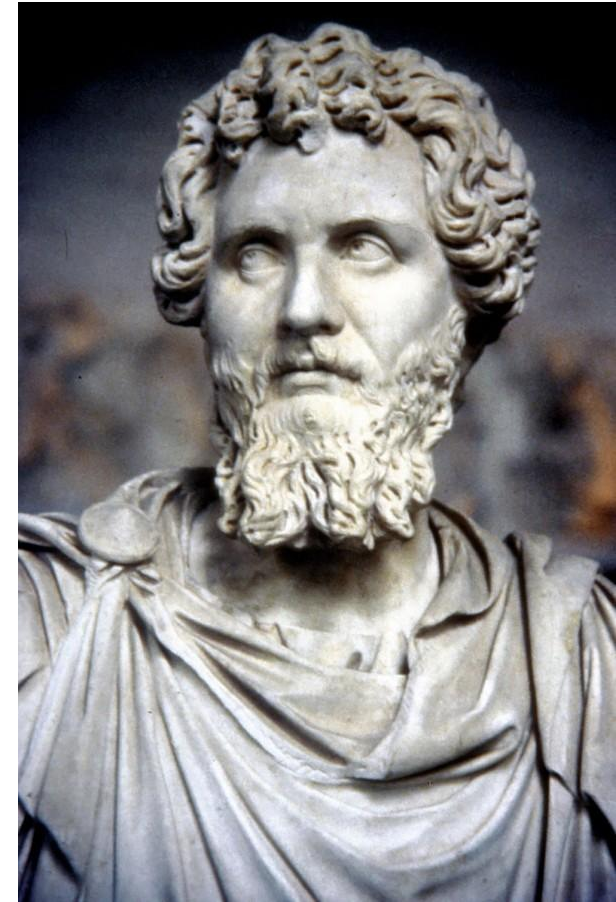
после этого преторианцы устроили на императорский трон настоящий аукцион, где основными конкурентами стали префект Рима Сульпициан, посланный в лагерь преторианцев еще Пертинаксом усмирять их, и Дидий Юлиан, знатный сенатор, сосланный Коммодом в Медиолан. Победил Дидий Юлиан, который против 5 000 денариев на каждого воина, обещанных Сульпицианом, пообещал 6 125 денариев, **«прокричав об этом громким голосом и показав цифру на пальцах»** (Cass. LXXIV, 11, 5). На фото: денарий Дидия Юлиана с надписью CONCORD(IA) MILIT(UM)

Однако римский народ за эту купленную Дидием Юлианом власть, по единодушному мнению и Кассия Диона, и Элия Лампридия, и Геродиана, лишь только проникся к новому императору ненавистью и презрением (Herod. Hist. II, 7; Cass. LXXIV, 13, 5; SHA. Iul. IV).
Особенное возмущение поступок преторианцев вызвал в **193 г.** провинциях: в Паннонии воины провозгласили императором ее наместника Септимия Севера, в Британии ее



Луций Септимий Север был ближе всех к Риму, он немедленно отправил письмо к Клодию Альбину, подав ему мысль о совместном правлении, а затем быстрым маршем двинулся на Рим. Сенат объявил Севера врагом и отправил послов к его войску, чтобы оно оставило Севера. Однако Север перекупил послов, добившись того, чтобы они **«говорили перед войском в его пользу и перешли на его сторону»** (SHA. Sev. V).

Севера сразу признали Иллирия и Галлия. Он обратился с письмом к сенату и преторианцам с предложением сместить Дидия Юлиана, выдать убийц Пертинакса и выйти к нему навстречу без оружия. По Кассию, сенат сначала объявил Севера соправителем Дидия Юлиана. Но когда Север взял Равенну, Дидий Юлиан был смещен и казнен, преторианцы вышли к Северу навстречу. По Кассию, Север разоружил их (по Геродиану, еще и раздел догола) и изгнал из Рима (Cass. LXXV, 1, 1; Herod. Hist. II, 13, 10). В следующем году войско Нигера было разбито в битве при Иссе, Нигер убит, а поддерживавшая его Антиохия лишена муниципального самоуправления и понижена до статуса деревни в округе г. Лаодикеи. Север отвоевал часть Парфии, воссоздав впоследствии там провинцию Месопотамия, но вернулся, когда Альбин объявил себя единственным



важнейших реформ. Солдатам большинства легионов было разрешено иметь семьи, дома, хозяйство, арендовать землю, на которой стояли легионы. Это было связано с нехваткой средств. Но солдаты получили возможность делать военную и гражданскую карьеру: высшая центурионская должность примипила давала солдату всадническое достоинство.

Север по отношению к Италии принял звание проконсула, которым предыдущие императоры обладали лишь по отношению к провинциям. В этом историки (начиная с Т. Моммзена) видят закономерное развитие империи по линии военной монархии. Сенат утратил всякие остатки власти, отныне всех магистратов (консулов, преторов) назначал император. В эпиграфике он теперь чаще всего выступает как *dominus noster* и выступает источником всякого права. В *consilium principis* теперь заседают виднейшие юристы, префект претория получает судебную власть, им становится один из наиболее глубоких римских юристов



«первых десять» (decem primi) из числа муниципалов каждого города *ответственными своим имуществом* за сбор всей суммы налогов. Это ведет к официальному новому сословному расслоению римского гражданства на «почтенных» (honestiores) и «низших» (humiliores). Могущественные землевладельцы-магнаты безраздельно господствуют в муниципальных сенатах, это господство получает правовое обоснование и оформление в многочисленных сочинениях юристов: Э. Папиниана, Д. Ульпиана и других.

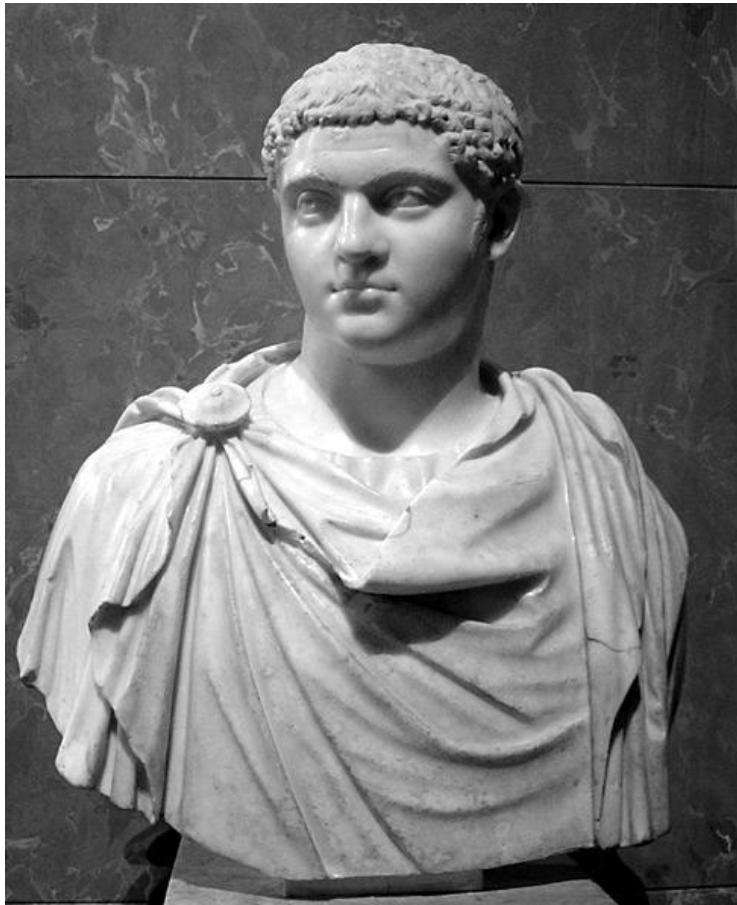
Однако всех предпринятых мер оказывается недостаточным для пополнения казны, удовлетворения интересов «почтенных», жаждавших богатства и муниципальной власти, и «низших», требовавших panem et circenses. Север начинает выпуск монет со все более пониженным содержанием серебра и золота. При этом налоги чиновничество принципиально взыскивало старой, полноценной монетой. Стремясь пополнить

казну добычей, Север в **208 г.** организует экспедицию в Британию, где три года ведет успешные войны. Однако в начале **211 г.** он внезапно заболевает. **«Прежде чем расстаться с жизнью, он обратился к своим сыновьям с такими словами: Живите дружно, обогащайте воинов, а на всех остальных жите ображайте римских»**

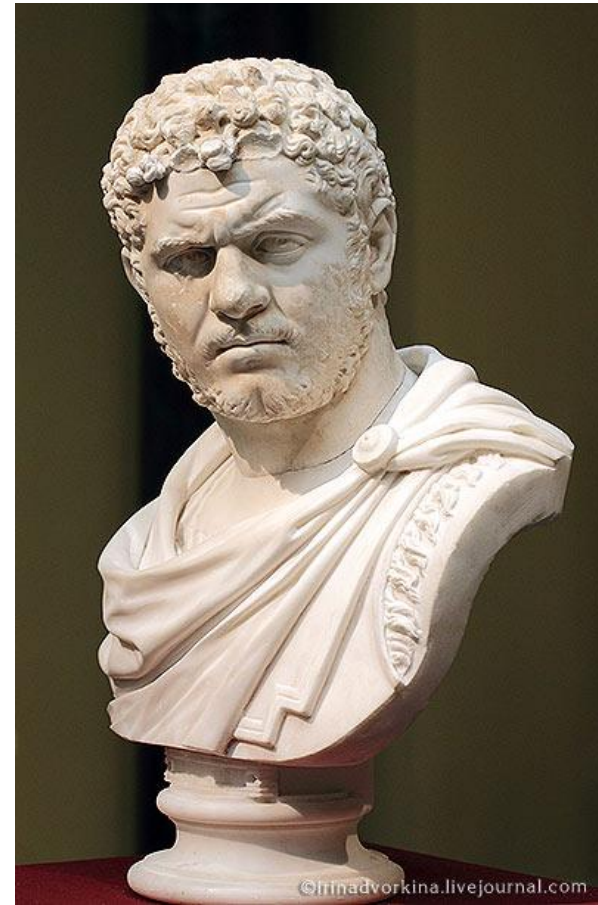


Раздоры между братьями-соправителями – **Антонином Каракаллой** и **Антонином Гетой** - начались сразу же после смерти отца. Антонин Гета «приближал к себе тех, кого хвалили за образованность», поддерживал хорошие отношения с сенатом (Herod. Hist. IV, 3). Каракалла (прозвище – от названия германского плаща, с которым не расставался), наоборот, хотел опираться только на солдат, ставших после реформ Севера настоящим военно-служилым сословием. В декабре 211 г. Гета был убит у своей матери «на руках» (Cass. LXXVIII, 2, 4)

Publius Septimius Antoninus Geta



Septimius Bassianus Antoninus Caracalla



«...увеличив солдатам жалованье... ради вас я намерен жить»
Каракалла развернул террор против сенатской оппозиции (Cass. LXXVIII, 3, 2).
Потакая преторианцам, он прямо во дворце **«позволил воинам убить Папиниана»** (Cass. LXXVIII, 3, 1a). Знаменитая **constitutio Antoniāna** (212 г.), распространявшая права римского гражданства на всех членов городских и племенных общин, входивших в империю, также преследовала интересы солдат.

Современные историки, в частности И. С. Сергеев, автор первой большой русской монографии, посвященной кризису III века в Римской империи (1999 г.), аргументированно связывает это решение Каракаллы с его желанием повысить солдатам жалованье на 50%. Чтобы покрыть расходы на это, Каракалла хотел распространить на всех свободных жителей империи 5%-ный налог на наследство, традиционно взимавшийся с римских граждан. Римского гражданства не получили только peregrīni dediticii. Однако греческий текст эдикта, восстанавливаемый по папирусам, показывает, что эдикт ставит своей целью также **«удовлетворить величие богов»**, и **«приобщить к почитанию наших богов всех чужестранцев, когда бы они не вошли в круг моих подданных»** (P. Giss. 40). Эдикт, таким образом, не был просто фискальной мерой: он делал



Эдикт на короткое время дал исключительную поддержку Каракалле со стороны имперских низов. Совершив несколько походов против германцев, Каракалла обратился на Восток. Считая, что в нем поселился дух Александра Великого, Каракалла писал сенату, что **«Александр вновь явился на свет в обличи Августа»** и, набрав из македонцев особую **«фалангу Александра»**, отправился в поход на Парфию (Cass. LXXVIII, 7, 1-3). Но перед этим он устроил кровавый погром Александрии за то, что там было много образованных людей, сторонников Геты, которые **«злословили о нем»**, а также много поклонников Аристотеля, который, по мнению Каракаллы, **«был причастен к смерти Александра»** (Cass. LXXVIII, 3, 2).

Война с Парфией, однако, не принесла Каракалле решительной победы. По Кассию, солдаты **«из-за прежней привольной жизни..., а также от трудов и страданий, выпавших тогда на их долю, утомились и ослабли духом»** (Cass. LXXIX, 3, 4). Это, а также патологическая жестокость и убийства Каракаллы, возившего с собой купленную за большие деньги коллекцию ядов, привели к заговору **Опелия Макрина**, префекта претория. О нем, по Кассию, еще заранее возвестили боги (Cass. LXXIX, 4, 4). Каракалла был убит. Солдаты провозгласили императором **Опелия**



ее дочь Юлия Созмия, возмущенные заговором Макрина и опасаясь за судьбу своей семьи и своих земельных владений, начали агитацию среди мародерствующей в Сирии армии в пользу сына Созмии – **Вария Авита Бассиана**, которому было 13 лет и который в женских одеждах **«священнодействовал и плясал у алтарей»** местного сирийского **«бога Солнца»** - Элагабала (в пер. «солнце гор», в греческом варианте – Гелиогабал): Herod. Hist. V, 3.

Элагабал чтился в Сирии как фаллическое божество плодородия в образе **«огромного камня, снизу закругленного, кончающегося острием»** (Herod. Ibid.). По-видимому, его ритуалы предполагали священный брак Неба и Земли и связанную с ним священную проституцию девушек и мальчиков. Отталкиваясь от согласных друг с другом свидетельств и Диона Кассия, и Геродиана, и Элия Лампридия, можно сделать уверенный вывод, что скорее всего **Авит Антонин Бассиан**, провозглашенный благодаря деньгам Месы и Созмиды императором, был просто юной жертвой этого культа и его искренним адептом. Дион Кассий отмечает: **«Он задумал и вовсе лишиться себя гениталий, но сделать он это хотел исключительно ради того, чтобы уподобиться женщине. Что же касается совершенного им обрезания, то оно являлось**



В 217 г. войска макрина были разбиты войсками Антонина Бассиана под командованием евнуха Ганниса. Вскоре Антонин Бассиан вступил в Рим. Исключительное богатство Сирии и лично Мессы и Созмии, склонили сенат согласиться с постройкой храма Элагабалу и с назначением Антонина Бассиана его верховным жрецом. Фаллический камень-метеорит, священный символ Элагабала, был доставлен в Рим. **Антонин Бассиан** вошел в историю как император **Marcus Aurelius Antoninus Augustus**, в народе - **Гелиогабал (217-222 гг.)**.

Дион Кассий даже называет его Сарданапалом, отмечая: **«Не в том состояла его вина, что он привел в Рим чужеземного бога, но... в том, что поставил его выше самого Юпитера и заставил сенат назначить его жрецом»** (Cass. LXXIX, 11, 1). Процветание Сирии на фоне оскудения Италии с ее уже истощенными почвами, общая одержимость восточными религиями искупления (религия Кибелы, христианство, митраизм) - только это может объяснить утверждение в Риме фаллического культа. Здесь же и фанатизм юного императора, обещавшего плодородие италийской земле через ритуальную проституцию – **«священнодействия в честь Флоры»**



Единственным приемлемым научным объяснением женитьбы Гелиогабала на весталке, а затем его же замужеств за Гиероклом и Зотиком является именно объяснение этих «браков» священной проституцией, которую пытался ввести в обрядность римского культа Венеры еще Калигула. Однако в случае Гелиогабала мы видим культ восточного фаллического божества, требовавшего, как и Кибела, *полного растворения* своих адептов в ритуале. Монеты показывают, что император служил своему богу от имени всего Рима, особо отождествляя себя с Фортуной Провидением - богиней плодородия, которая на его монетах изображена с рогом изобилия. См. ниже денарий.

Так, по Элию Лампридию, **«всех богов он называл служителями своего бога: одних – его спальниками, других – рабами, третьих – обслуживающими те или иные нужды»** (SHA. Hel. VII, 4). Согласно Диону Кассию, с весталкой Гелиогабал вступил в брак как жрец, чтобы **«от нее как верховной жрицы родились богоподобные дети»** (Cass. LXXIX, 9, 3). Атлет Аврелий Зотик был доставлен к Гелиогабалу при свете факелов, **«словно на празднике»**, так как **«значительно превосходил остальных людей величиной своих священных частей»** (ΤΩΝ ΑΙΔΟΙΩΝ:



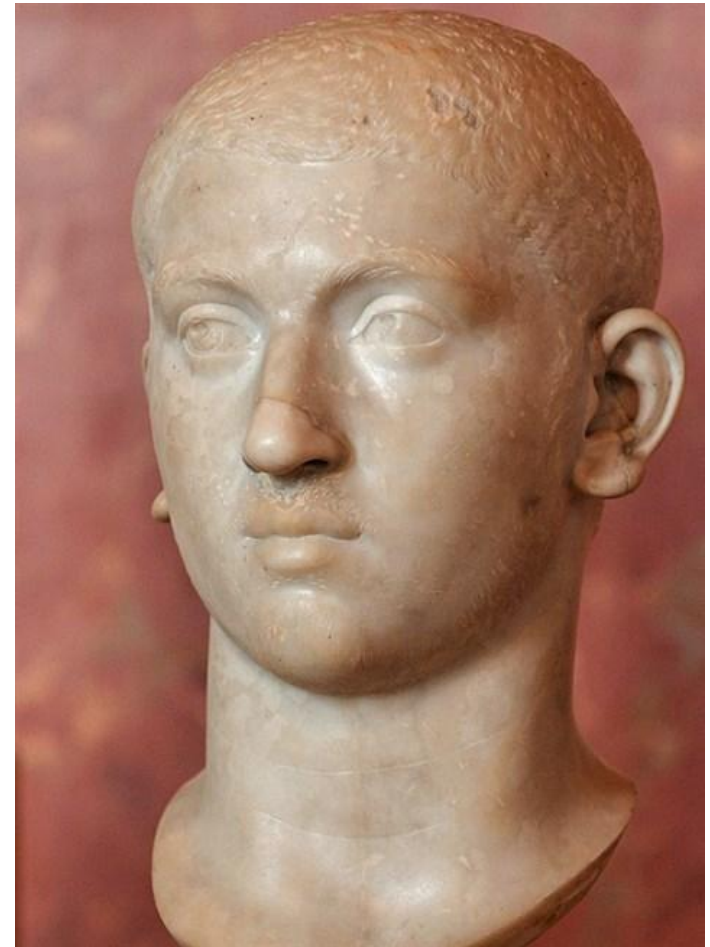
Те же самые «**священные мужские части**» (ΑΙΔΟΙΑ ΤΕ ΑΝΘΡΩΠΟΥ), согласно Диону Кассию, были замурованы (вместе со львом, змеей и обезьяной) и в храме Элагабала в Риме (Cass. LXXIX, 11, 3). Слова Диона Кассия о том, что император «**приносил в жертву**» (ΕΘΥΕ) Элагабалу мальчиков, в контексте священной проституции скорее всего означают не немислимые тогда в Риме человеческие жертвоприношения, а именно посвящение мальчиков богу для занятия священной проституцией.

Стремление императора поставить над Юпитером Элагабала, женив его то на Афине Палладе, то на финикийской Тиннит, шокирующий образ жизни императора, который считал себя женщиной и вышел замуж, очень скоро вызвали заговор. Солдаты объявили императора Лже-Антонином. По Кассию, поводом для убийства стало то, что он «**устроил заговор**» против только что усыновленного им своего двоюродного брата – Александра Севера (Cass. LXXIX, 20, 1). Последний и был провозглашен императором как **Marcus Aurelius Sev̄erus Alexander Augustus** - Александр Север (222-235 гг.). На фото – руины



Согласно Диону Кассию, **Александр Север**, которому едва минуло 14 лет, **«верил все управление державой Домицию Ульпиану»** (Cass. LXXX, 1, 1). К власти вновь, как и при Септимии Севере вернулись правоведы. Храм Элагабала был разрушен. Совет при императоре, и мать, Юлия Мамея, желали возврата к традиционным римским началам - сплотить через культ императора племена и общины, оживить городскую жизнь.

Так, были отменены некоторые косвенные налоги, снижающие прибыль торговцев, в частности – налоги с продаж. Вместо этого налогами были обложены производители – ремесленники. Одновременно с этим в Египте, который считался личным владением императора, вводится подать натурой (*anabolicum*), которую должны были платить и крестьяне, и ремесленники. К этому добавляется то, что власть, именем императора, стремится теперь поставить под контроль государства объединенные почитанием профессиональных божеств ремесленные и торговые корпорации: объединения владельцев судов, содружества торговцев вином и люпином, корпорации сапожников не только признаются, но и считаются состоящими



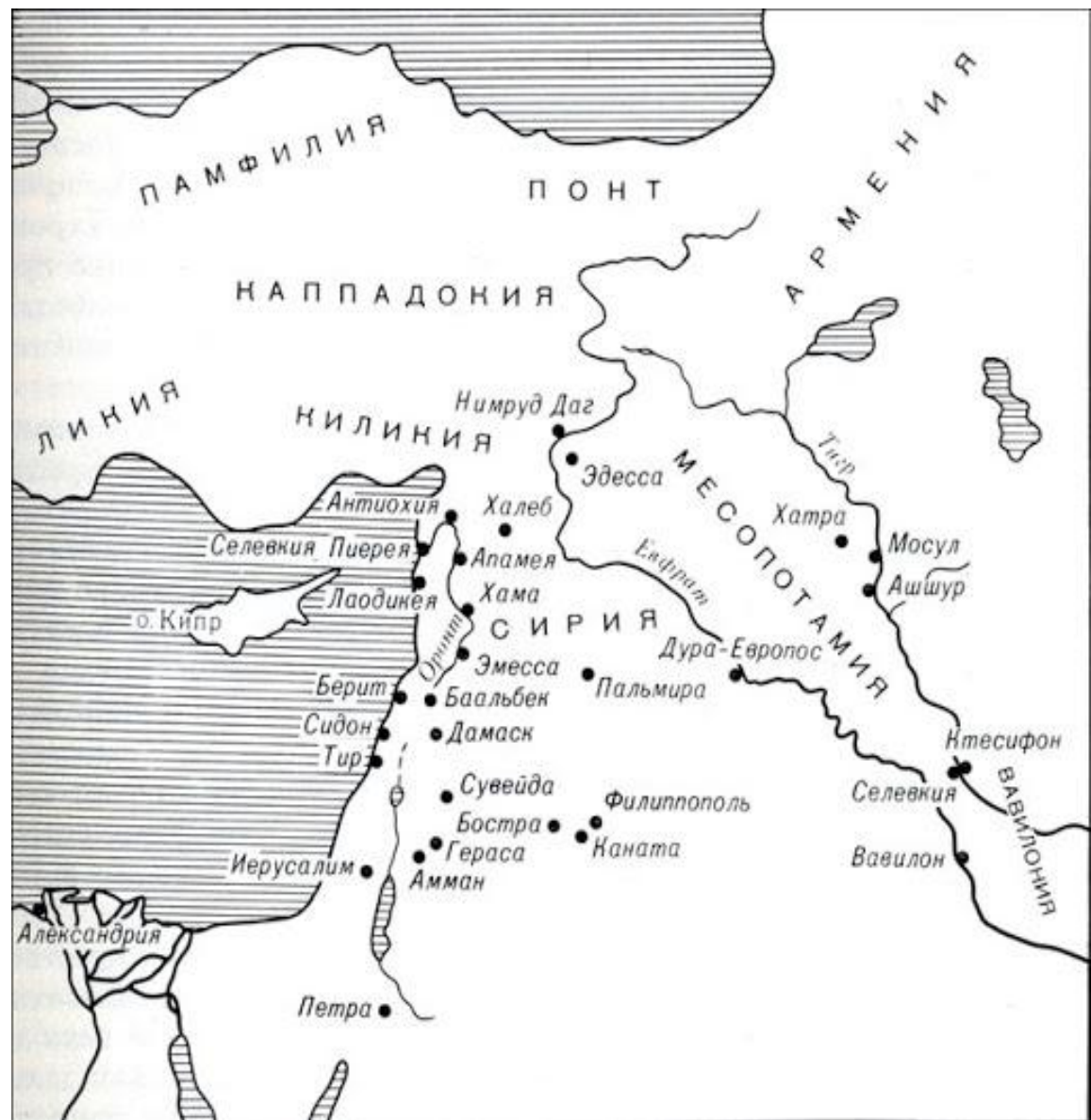
Все эти меры реализовывались силой военного и административного принуждения с апелляцией к имени императора и шли рука об руку с постоянным сокращением количества драгоценного металла в золотой и серебряной монете. Они справедливо оценивались еще М. И. Ростовцевым как «симптомы банкротства государства» (см. М. И. Ростовцев. *Общество и хозяйство в Римской империи*. Т. II. М., 2000. С. 144).

В конце концов, 16 сенаторов-юристов и Юлия Мамея, составлявших совет императора, вынуждены были пойти на сокращение жалованья воинам. Это вызвало бунт армии, солдаты обвинили во всем префекта претория Домиция Ульпиана. Буквально вырвав его из рук императора и его матери, они убили его на их глазах (228 г.). Ненависть к знатным у солдат была столь велика, что, когда историка Диона Кассия Александр Север назначил консулом, он приказал ему жить вне Рима, в Италии, дабы преторианцы «не убили меня, видя в консульском облачении» (Cass. LXXX, 5, 1). Тем временем, на Рим надвинулась угроза с Востока. В Парфии вспыхнуло восстание персов, и образовалось Новоперсидское царство, где утвердилась династия Сасанидов во главе с Артаксерксом I (см. на



Александр Север вместе со своей матерью, Юлией Мамеей, стал во главе армии и войско выступило в поход.

Однако, недовольные присутствием Мамеи, с которой связывали понижение жалованья, солдаты все чаще проявляли недовольство. Тем не менее, разделив армию на три части, Александр вторгся в Персию. Северной армии удалось изгнать персов из Армении, однако главные силы Александра, где находился он с матерью, двигались слишком медленно. По Геродиану, Юлия Мамея «сдерживала его мужественные порывы, убеждая, что другим следует подвергаться ради него...это и привело к гибели



Внезапной атакой персы вынудили отступить главную армию, которую еще раньше покинул Александр, под предлогом болезни, и по совету матери. Вслед за главной армией, отступили и остальные, понеся большие потери. По Геродиану, **«великое уныние распространилось в войске и дурная слава пошла об Александре, утратившем прозорливость и счастье»** (Herod. Hist. VI, 6). В итоге безрезультатного похода войско бесславно вернулось в Антиохию, куда вскоре дошли известия о прорыве германцами дунайской границы.

Однако Александр совсем не спешил воевать. В **233 г.** был отпразднован в Риме триумф за несуществующие победы над персами (ср. фантастические картины «успехов» Александра в персидском походе у Элия Лампридия: SHA. Alex. Sev. 56). Наконец, в **234 г.** Александр с матерью и войском прибыли в Могонциак. Но он совсем не хотел войны с германцами, увлекшись состязаниями колесниц. Это и вызвало в **235 г.** восстание солдат, во главе которого стал фракиец Максимин, курировавший в армии Александра подготовку новобранцев. С криками и призывами **«оставить скарედную бабу и трусливого мальчишку, раба своей матери»**, новобранцы присоединяют к себе остальных. По Геродиану, плачущего Александра (ему было 27 лет) убили на груди его матери. Так окончилась династия

