

«Граттаж»

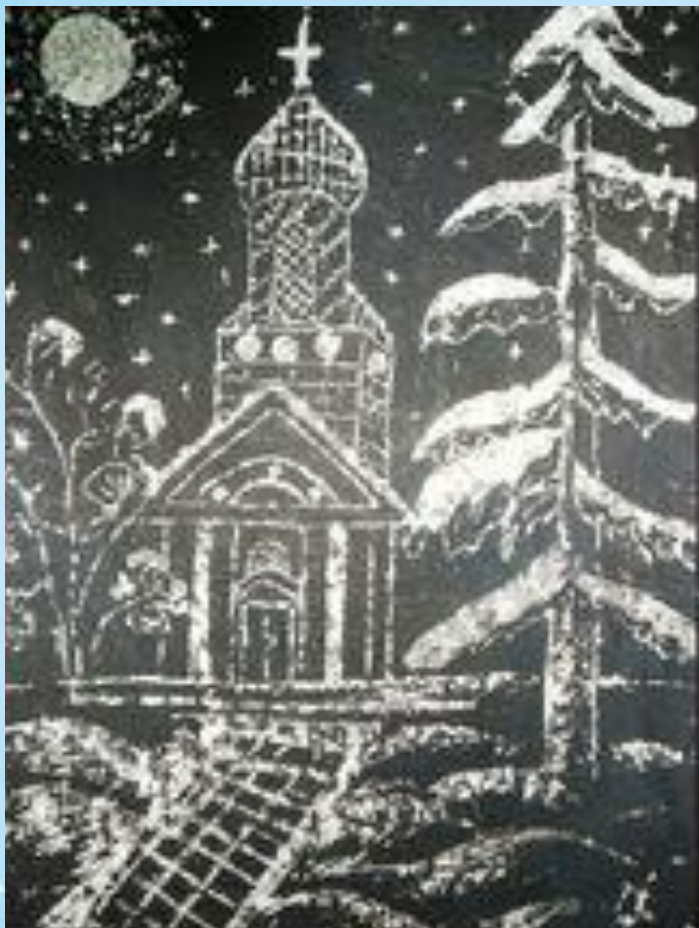


Граттаж (от франц. Gratter — скрести, царапать) — это способ выполнения рисунка путем процарапывания острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью или черной гуашью.

Другое название техники — **воскография**, иногда ее также называют **царапкой**. Рисунки, выполненные в технике граттаж, отличаются контрастом белых линий и черного фона, и похожи на гравюры.



Виды граттажа:



Черно-белый



Цветной

Черно-белый граттаж

1 этап работы: Взять акварельный лист формата А4 и тщательно (без пробелов) натереть его восковой свечой.

2 этап: Нанести с помощью широкой кисти густой (как сметана) слой гуаши чёрного цвета (или другого тёмного) на весь лист так, чтобы не было пробелов.

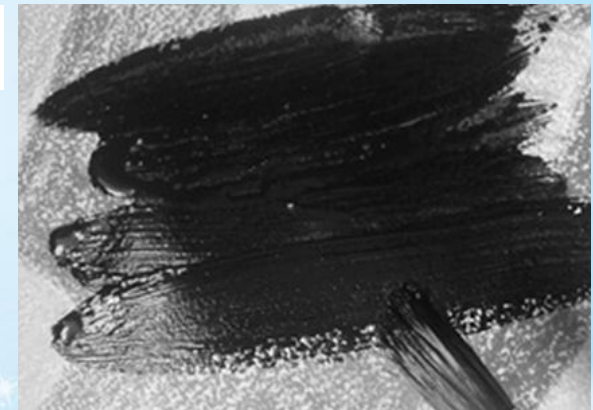
3 этап: Процарапывание. Надо взять заострённый предмет (зубочистка, перо, стержень от шариковой ручки, пластиковая вилка и др.) и наносить свой рисунок.

Рисовать можно полосы, различные линии или штрихи. Как вам хочется.

1



2



3

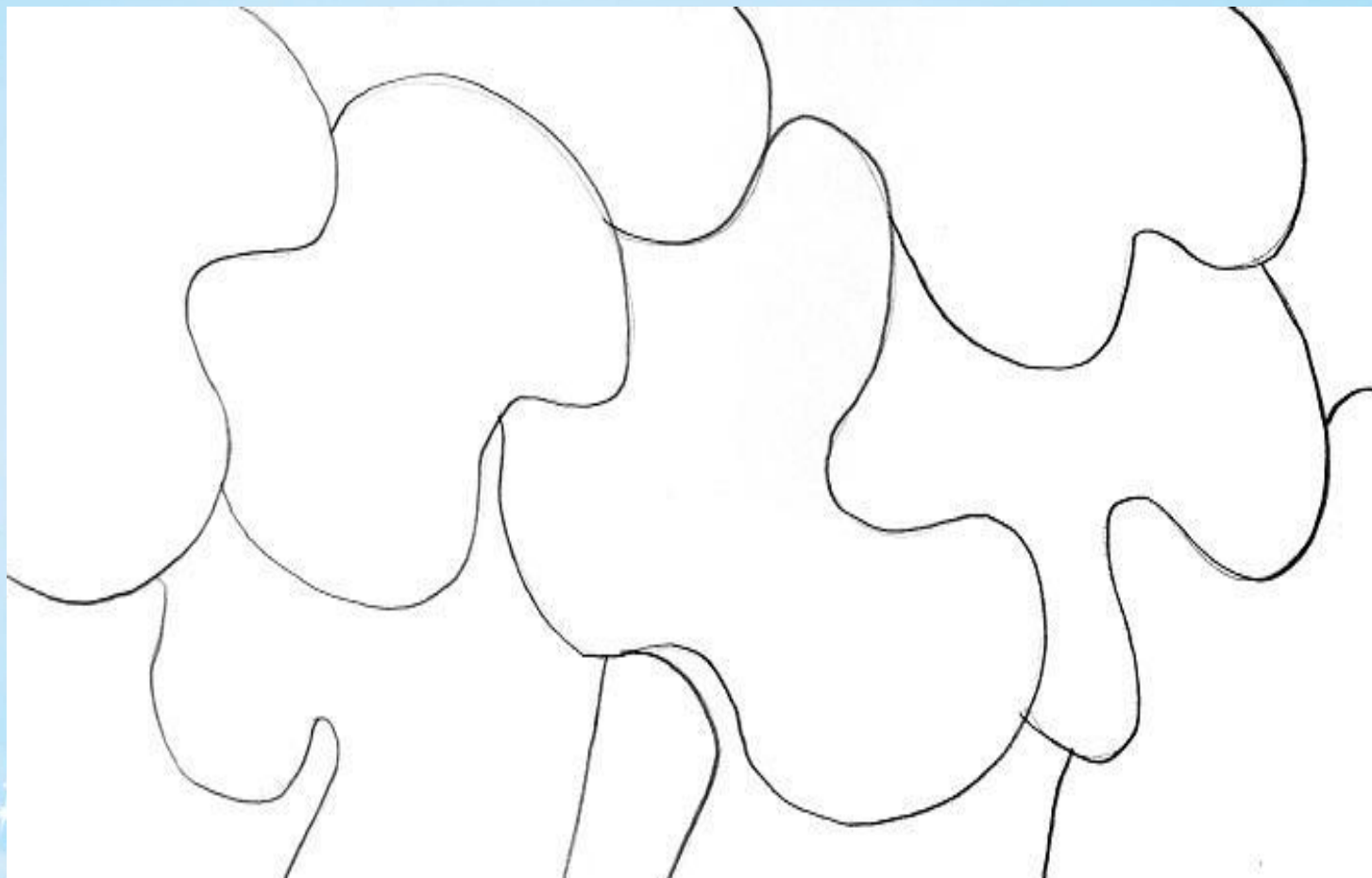


Цветной граттаж, 1 вариант

1 этап: Делаем фон масляной пастелью или восковыми мелками на акварельном листе формата А4.



Совет: На листе можно заранее обозначить хаотичными плоскостями места, которые потом мы закрасим в разные цвета.



Цветной граттаж, 1 вариант

2 этап: Наносим с помощью широкой кисти или большой кисти пони, густой (как сметана) слой гуаши чёрного цвета на весь лист так, чтобы не было пробелов (если гуашь не закрашивает воск, добавьте в гуашь немного жидкого мыла или шампуня)



Цветной граттаж, 1 вариант

3 этап: Процарапывание. Надо взять заострённый предмет (зубочистка, перо, шпажка, стержень от шариковой ручки, пластиковая вилка и др.) и начинать наносить свой рисунок. Рисовать можно полосы, различные линии или штрихи.



Цветной граттаж, 2 вариант

1 этап: Если у вас нет ни масляной пастели, ни восковых мелков, можно использовать акварельные краски или цветные карандаши. Делаем фон на акварельном листе формата А4.



Цветной граттаж, 2 вариант

2 этап: Тщательно (без пробелов) натираем его восковой свечой.



Цветной граттаж, 2 вариант

3 этап: Наносим с помощью широкой кисти или большой кисти пони, густой (как сметана) слой гуаши чёрного цвета на весь лист так, чтобы не было пробелов (если гуашь не закрашивает).

4 этап: Процарапывание. Надо взять заострённый предмет (зубочистка, перо, шпажка, стержень от шариковой ручки, пластиковая вилка и др.) и начинать наносить свой рисунок. Рисовать можно полосы, различные линии или штрихи.

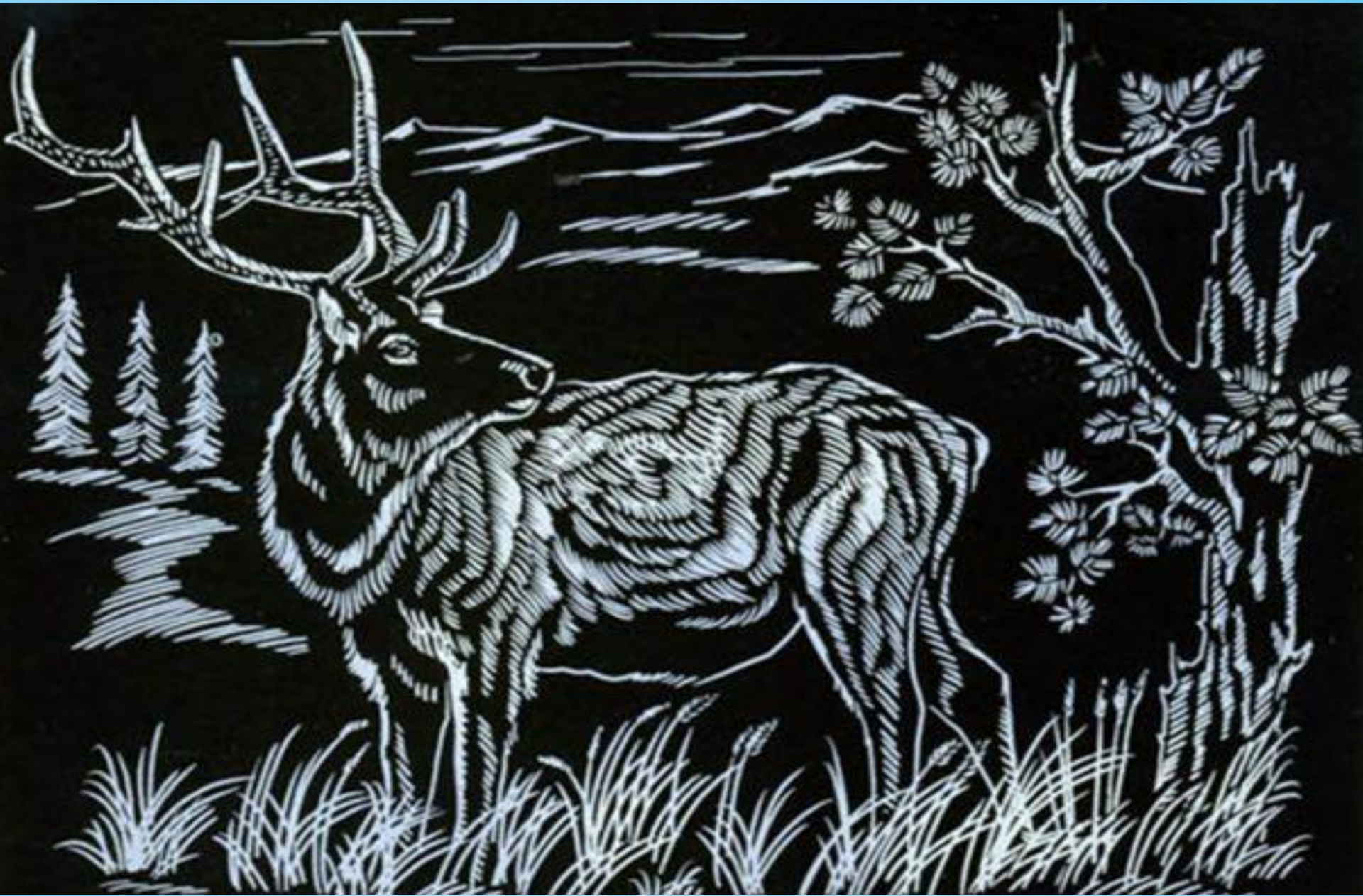


Выполненные работы в технике граттаж









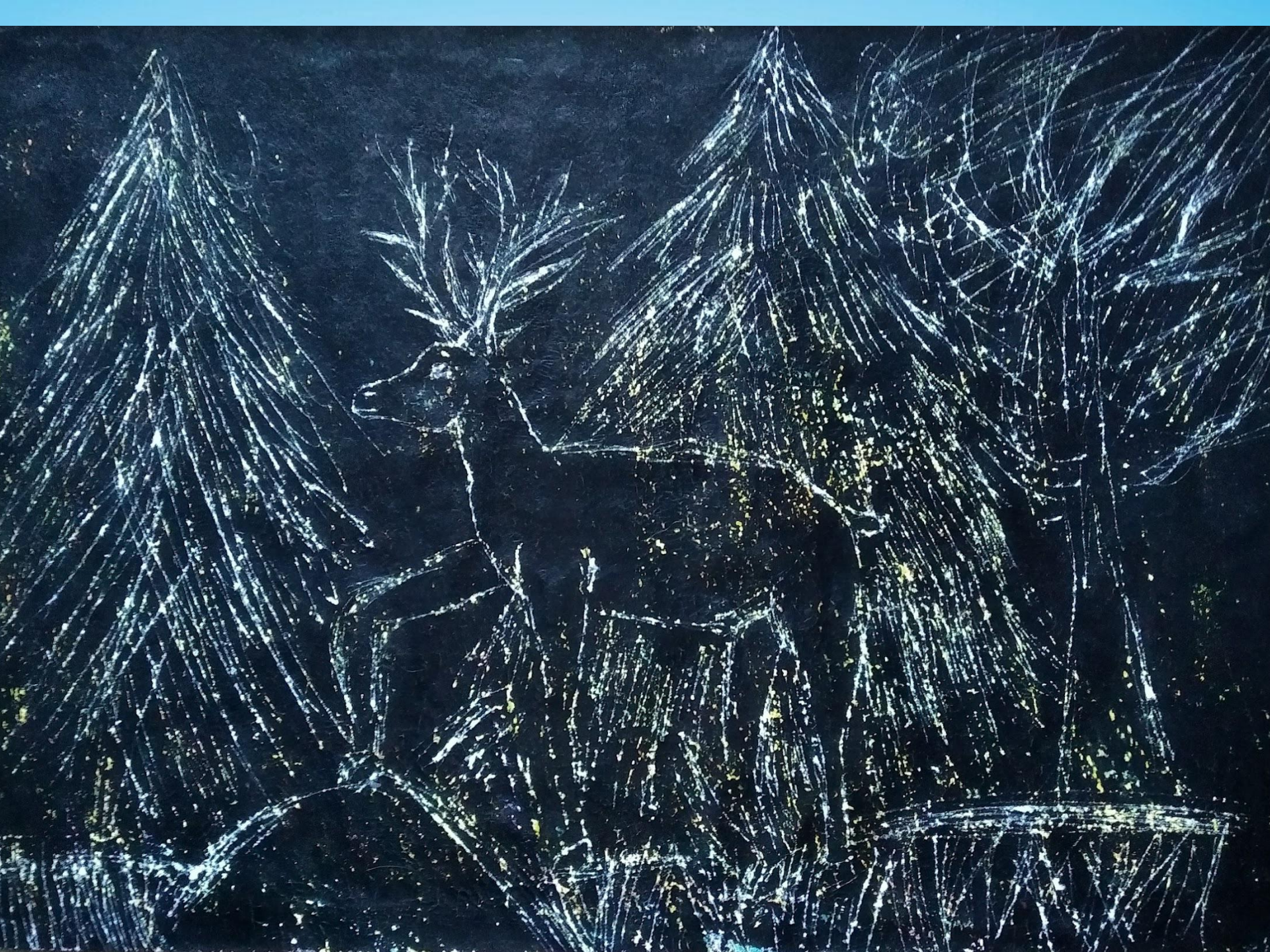


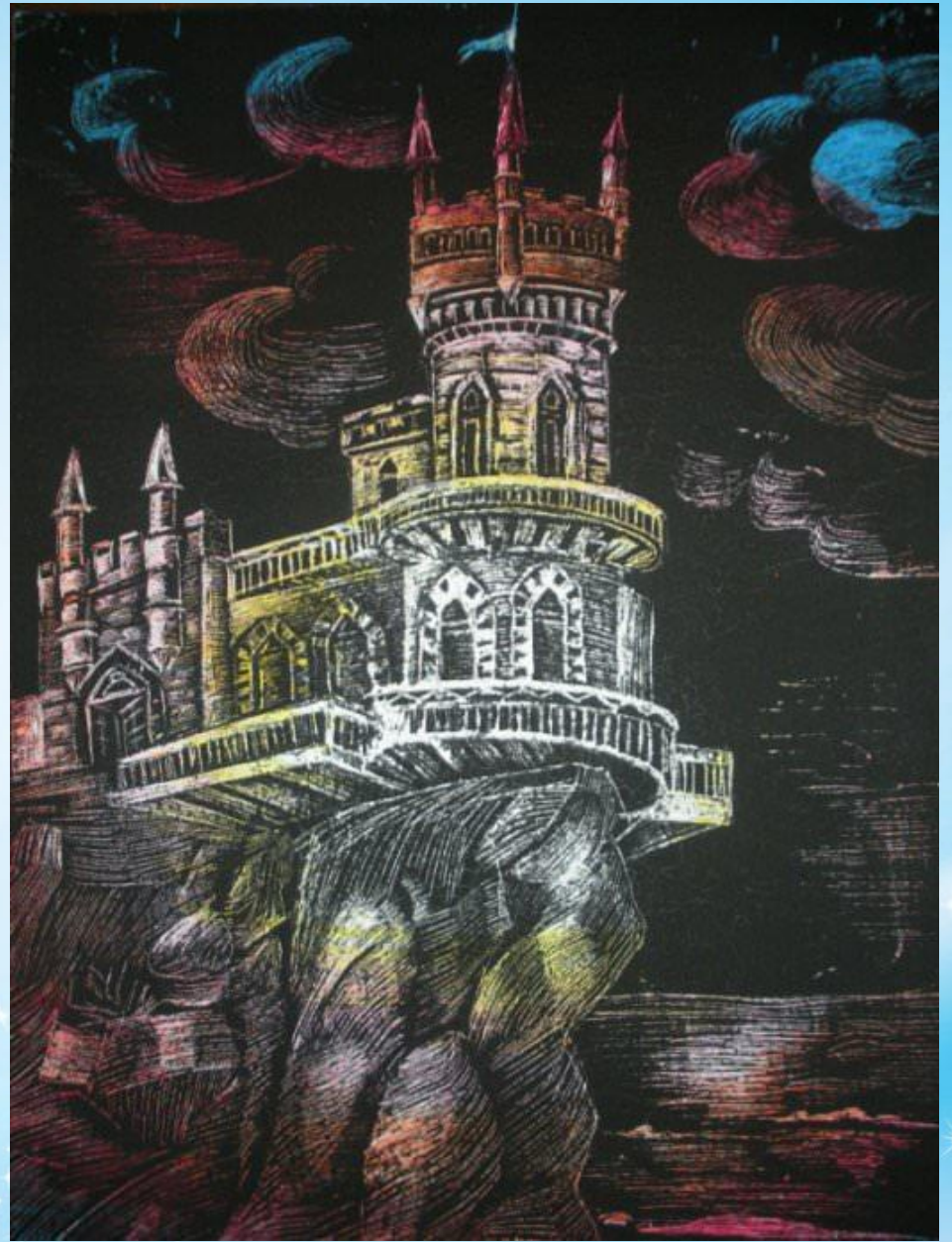












Желаю творческих успехов!

