

Татьяна Толстая роман «Кысь»



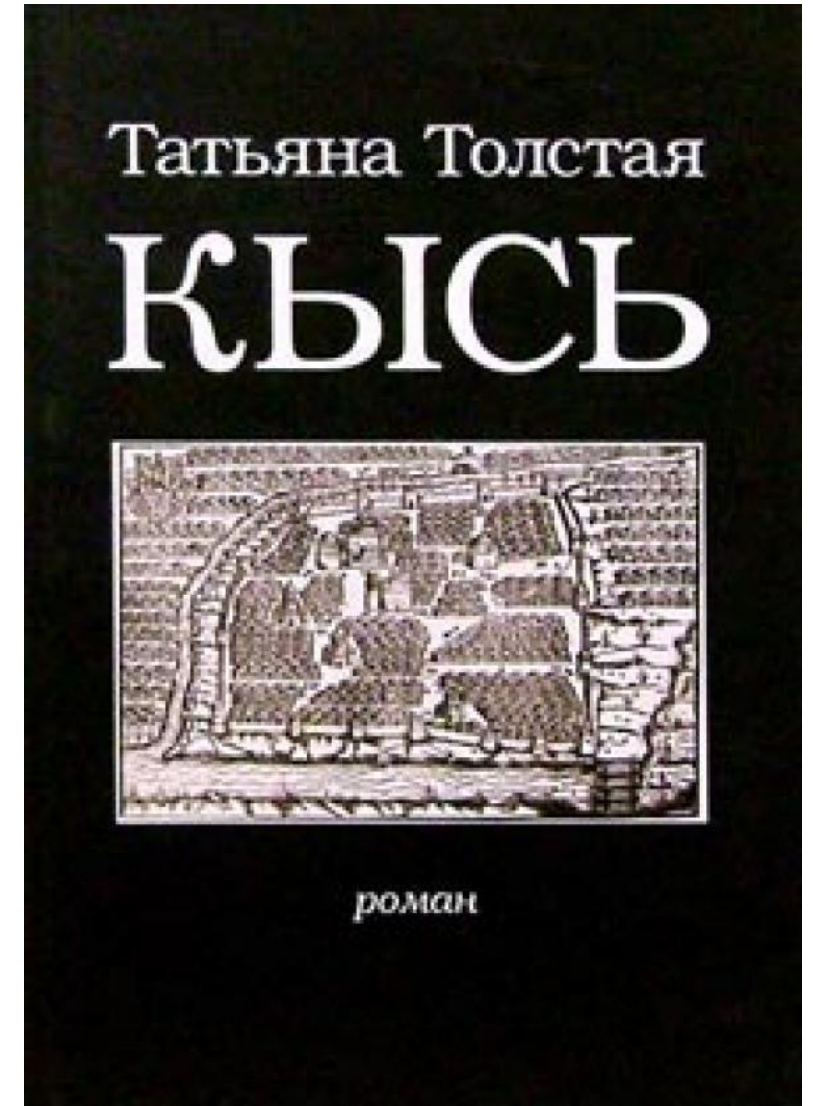
Татьяна Никитична Толстая

- Татьяна Никитична Толстая — российская писательница, телеведущая, публицист и литературный критик. Лауреат литературной премии «Триумф» и телевизионной премии «ТЭФИ».
- Дата и место рождения: 3 мая 1951 г. (возраст 69 лет), Санкт-Петербург, Россия



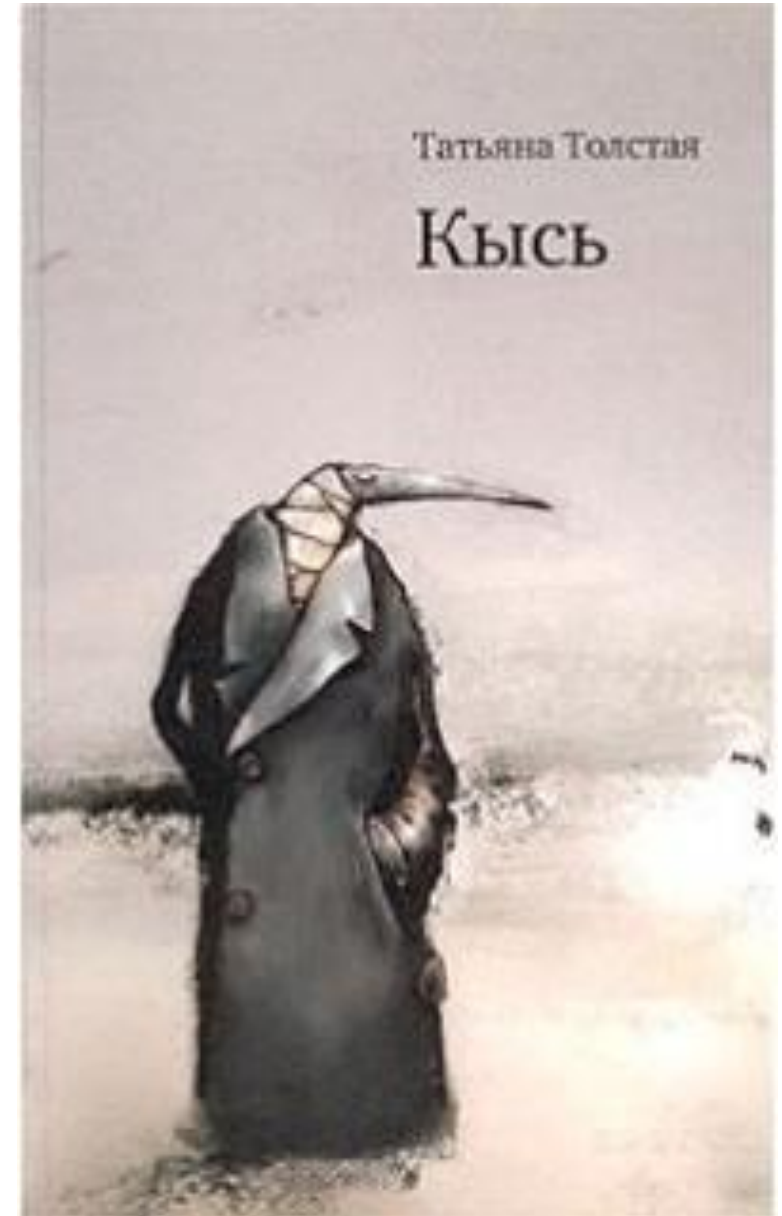
Роман «Кысь»

- **«Кысь»** — единственный роман Татьяны Толстой. Действие проходит на территории Москвы после некоего катаклизма, именуемого в романе «взрывом». Этноцентрированная постапокалиптическая антиутопия пропитана иронией и сарказмом.
- Жанр - Роман
Автор - Татьяна Толстая
Язык оригинала - русский
Дата написания - 1986—2000



Роман «Кысь»

- Роман был задуман в 1986 году после чернобыльской катастрофы. Писался 14 лет — с большими перерывами, иногда по четыре года. Толстая объясняет такой срок написания романа сложностью выработки языка, характерного для его персонажей.
- После публикации в 2000 г. «Кысь» вызвала ожесточённую полемику в литературной среде, став одним из немногих интеллектуальных бестселлеров современной русской литературы: только в 2002 г. было продано свыше 80 тысяч экземпляров.



Мир произведения.

- Действие разворачивается в Москве после Взрыва в двадцатом веке. Ядерный взрыв уничтожил большую часть Земли. Появились аномальные животные, растения и люди. Все они рождались с какими-то уродствами или аномалиями: у одного полтора лица, у другого куриные гребешки по всему телу, у кого-то три глаза. С тех пор прошло более двухсот лет. Столица зовётся по имени главного начальника — Наибольшего Мурзы, сейчас Фёдор-Кузьмичск.



Последствия и Прежние.

- Многие, кто родился после Взрыва, имеют Последствия: например, полтора лица, или уши по всему телу, или гребешки петушиные, или ещё что.
- Остались после Взрыва и Прежние — те, кто до него ещё был.
- После взрыва люди перестали стареть, так и живут уже третье столетие.



Безграмотность.

- «Вот и сегодня, к вечеру, в аккурат на самом рабочем месте, невесть с какой причины у Бенедикта ввнутрих ФЕЛОСОФИЯ засвербила. Мутно-мутно, как тень под водой, стало что-то в сердце поворачиваться, томить и звать, а куды? — и не скажешь.»



Ужасный нрав людей.

- "А мы народ простой, мы на пол брюхом ляжем, удавочку в щель запустим и ну подергивать. Мышь — она тварь глупая, ей самой интересно: что там за удавочка болтается? — вот она голову-то в петлю и сунь, а мы: тяфф! — и выдернем. А что Федор Кузьмич, слава ему, научную вещь для нас измыслил, мышеловку, так это у людей тоже стоит, но без дела."



Никита Иванович.

- «Что ж это нас Никита Иванович на такие дела подбивает? А еще Истопник... А то, помните, на Муркину Горку парней водил, все хотел, чтоб землю рыли... Мол, ШАДЕВРЫ там погребёны. А еще будто там доложон быть мужик каменный, огромный и сам ДАВИД. А у нас тут есть кому нас давить, лишний-то нам без надобности...»



Бенедикт.

- «Ох, хотел Бенедикт податься в истопники. Но матушка — ни в какую. Только в писцы, дескать. Отец его в дроворубы сманивал, матушка в писцы толкала, сам мечтал, как пройдет посередь улицы — весь из себя чванный такой, борода кверху, огневой горшок за собой на веревке тащит — только искры из дырок сыплют.



Кысь.

- «Сидит она на темных ветвях и кричит так дико и жалобно: кы-ысь! кы-ысь! — а видеть её никто не может. Пойдет человек так вот в лес, а она ему на шею-то сзади: хоп! и хребтину зубами: хрусь! — а когтем главную-то жилочку нащупает и перервёт, и весь разум из человека и выйдет».



Смысл произведения.

- «суха теория, мой друг, а древо жизни пышно зеленеет».
- «Нет худшего врага, чем равнодушие!»
- «— Ты меня пальцем тронуть не смеешь! У меня ОНЕВЕРСТЕЦКОЕ АБРАЗОВАНИЕ!»



Спасибо за внимание!