

Тема 2.3.1 Общая характеристика деятельности: понятие, структура, процесс, виды. Педагогическая деятельность: понятие, структура; педагог как субъект педагогической деятельности. Взаимодействие воспитателя и воспитанника в процессе деятельности.

---

# План лекции:

---

1. Общая характеристика деятельности: понятие, структура, процесс, виды.
2. Педагогическая деятельность: понятие, структура; педагог как субъект педагогической деятельности.
3. Взаимодействие воспитателя и воспитанника в процессе деятельности

# 1. Общая характеристика деятельности: понятие, структура, процесс, виды.

**Деятельность** – присущая человеку форма активности, направленная на целесообразное преобразование окружающего мира и подчинение его целям человека.

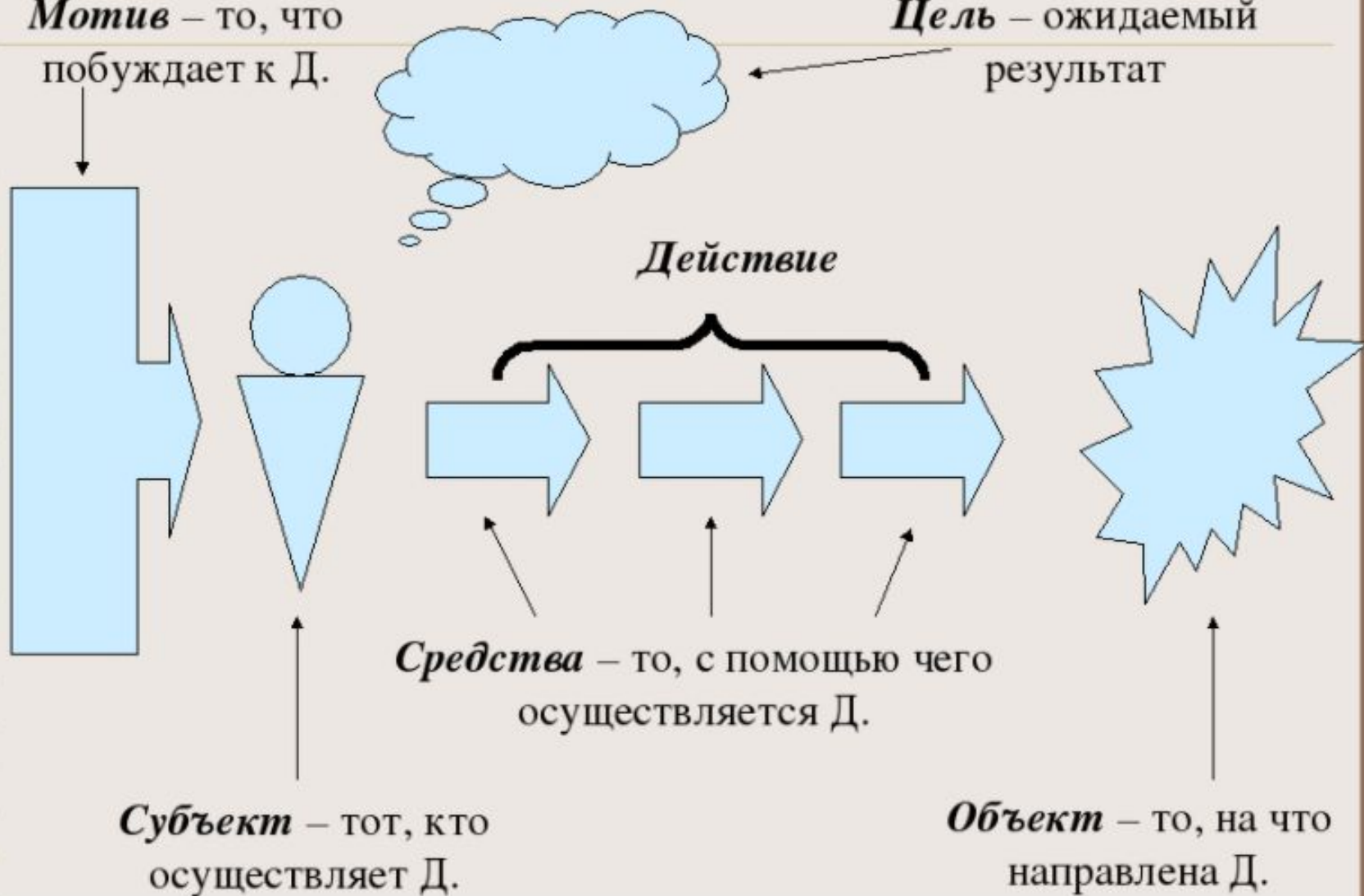
**Деятельность** состоит из **действий**

- ❖ Целерациональное – обусловлено четко поставленной целью
- ❖ Ценностно-рациональное – обусловлено моральными принципами
- ❖ Аффективное – обусловлено эмоциональным состоянием
- ❖ Традиционное – обусловлено привычками человека

# Структура деятельности

*Мотив* – то, что побуждает к Д.

*Цель* – ожидаемый результат



*Действие*

*Средства* – то, с помощью чего осуществляется Д.

*Субъект* – тот, кто осуществляет Д.

*Объект* – то, на что направлена Д.

# Виды деятельности

(по особенностям объекта деятельности)

Практическая  
деятельность

*(Изменение реальных  
объектов окружающего  
мира)*

↓  
Материально-  
производственная Д.  
(преобразование  
природы)

↓  
Социально-  
преобразовательная Д.  
(преобразование  
общества)

Духовная  
деятельность

*(Изменение сознания  
человека)*

↓  
Познавательная Д.

↓  
Прогностическая Д.

↓  
Ценностно-  
ориентировочная Д.

# Виды деятельности

(по результатам деятельности)

Созидательная  
деятельность

Разрушительная  
деятельность

# Виды деятельности

(по способу действий)

Репродуктивная  
деятельность

Творческая  
деятельность

*(Воспроизводство уже  
известного)*

*(Создание чего-то  
нового)*

# Виды деятельности

```
graph TD; A[Виды деятельности] --> B[Труд]; A --> C[Игра]; A --> D[Общение]; A --> E[Учение];
```

## Труд

*Направлен на достижение практически полезного результата*

## Игра

*Направлена на получение удовлетворения от самого процесса*

## Общение

*Направлено на взаимодействие между людьми, обмен информацией*

## Учение

*Направлено на приобретение знаний и умение их применять*

# \* Классификация деятельности

## По субъекту

индивидуальная

коллективная

## По характеру

репродуктивная  
(по образцу)

творческая



# \* Классификация деятельности

## По соответствию правовым нормам

законная

незаконная

## По соответствию моральным нормам

моральная

аморальная

# \* Классификация деятельности

## По зависимости от сфер общественной жизни

Экономическая

Социальная

Политическая

Духовная

## По результатам

созидательная

разрушительная

# Выводы

---

деятельность является способом существования людей и характеризуется следующими чертами:

- ❖ *сознательный характер;*
- ❖ *продуктивный характер;*
- ❖ *преобразующий характер;*
- ❖ *общественный характер*

## 2. Педагогическая деятельность: понятие, структура; педагог как субъект педагогической деятельности.

---

*Педагогическая деятельность профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, обучения, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения.*

Цель педагогической деятельности связана с реализацией цели воспитания, которая и сегодня многими рассматривается как идущий из глубины веков общечеловеческий идеал гармонично развитой личности. Это общая стратегическая цель достигается решением конкретизированных задач обучения и воспитания по различным направлениям.

Основное содержание деятельности преподавателя включает выполнение нескольких функций - обучающей, воспитательской, организаторской и исследовательской. Эти функции проявляются в единстве, хотя у многих преподавателей одна из них доминирует над другими.

# Педагог как субъект педагогической деятельности.

---

Профессия, является четкостью социальной и профессиональной позиций ее представителей. Именно в ней учитель выражает себя как субъект педагогической деятельности.

Позиция педагога — это система тех интеллектуальных, волевых и эмоционально-оценочных отношений к миру, педагогической действительности и педагогической деятельности в частности, которые являются источником его активности.

Социальная позиция педагога вырастает из той системы взглядов, убеждений и ценностных ориентации, которые были сформированы еще в общеобразовательной школе.

# Педагог может выступать в качестве:

---

- информатора, если он ограничивается сообщением требований, норм, воззрений и т.д. (например, надо быть честным);
- друга, если он стремился проникнуть в душу ребенка»;
- диктатора, если он насильственно внедряет нормы и ценностные ориентации в сознание воспитанников;
- советчика, если использует осторожное уговаривание';
- просителя, если педагог упрашивает воспитанника быть таким "как надо", опускаясь порой до самоунижения, лести;
- вдохновителя, если он стремится увлечь (зажечь) интересными целями, перспективами.

Каждая из этих позиций может давать положительный и отрицательный эффект в зависимости от личности воспитателя.

### 3. Взаимодействие воспитателя и воспитанника в процессе деятельности.

---

Личность ребенка-дошкольника формируется не только в семье. В каких-то случаях ни семья, ни пребывание ребенка в обществе ему подобных не могут обеспечить целиком нравственную сторону формирования его личности. Правила поведения и личностные качества детей во многом определяются характером педагогического общения воспитателя детского сада с дошкольниками.

А. Н. Леонтьев не случайно включает воспитателя детского сада в «малый, интимный круг» общения ребенка-дошкольника. Он пишет: «Известно, как своеобразны отношения детей этого возраста к воспитательнице, как необходимо для ребенка ее внимание к нему и как часто он прибегает к ее посредству в своих отношениях со сверстниками».

В частности, характер общения воспитателя с дошкольниками во многом определяет формирующиеся межличностные отношения в группе сверстников, которые существенным образом влияют на развитие личности ребенка.

Одним из важных условий нравственного воспитания является сотрудничество и взаимодействие воспитателя с детьми. Оно так же обуславливается необходимостью индивидуального подхода, так как каждое воздействие на ребенка преломляется через «внутренние условия» - индивидуальные особенности, без учета которых невозможен по-настоящему действенный процесс воспитания.

Еще одно понятие - «сотрудничество» - является тактикой воздействия и общения с ребенком, в которой позиция педагога исходит из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества. Взрослые через различные средства и методы формируют у ребенка нравственные представления, нравственные качества и культуру поведения.

Сотрудничество и взаимодействие воспитателя с детьми является одним из важных условий нравственного воспитания дошкольников, формирования культуры поведения детей.

Психолог М.И. Лисина выделяла две внеситуативные формы общения детей со взрослыми, характерные для дошкольного возраста, - познавательную и личностную.

Психологическое восприятие и понимание педагогом детей способствует эффективному сотрудничеству между ними, создает возможность воспитателю входить в душевный мир ребенка, объективно оценивать душевное состояние его, его речь, привычки и манеры поведения, улавливать настроение и переживания воспитанников. Поэтому одним из важных условий воспитания культуры общения является сотрудничество воспитателя с детьми. В технологии сотрудничества воспитатель в общении с детьми придерживается принципа: «Не рядом и не над, а вместе!»



## Важнейшие аспекты сотрудничества:

- умение прислушиваться друг к другу;
- принимать совместные решения;
- доверять друг другу;
- ощущать свою ответственность за работу группы.

---

Существует так же классификация В.А.Кан-Калика, в которой он выделяет следующие стили педагогического общения:

- общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью;
- общение на основе дружеского расположения;
- общение дистанция;
- общение устрашение;
- общение-заигрывание.

Распространенным является общение-дистанция. Этот стиль общения используют как опытные педагоги, так и начинающие. Суть его заключается в том, что в системе взаимоотношений педагога воспитанника в качестве ограничителя выступает дистанция. Но превращение «дистанционного показателя» в доминанту педагогического общения резко снижает творческий уровень совместной работы педагога и воспитанника.

---

Спасибо за внимание!