

Немецкий культурный фонд

ВИЯ АРТМАНЕ

Крохина Наталья,
участник МК
«Deutsche Junioren»

г. Саяногорск, 2019



ВИЯ АРТМАНЕ

21.08.1929 - 11.10.2008

Вия (Алида) Фрицевна Артмане – одна из самых знаменитых советских киноактрис, известная по «Театр», «Родная кровь», «Туманность Андромеды» и «Стрелы Робин Гуда». В 1969 году актриса получила звание народной артистки Советского Союза.

Вия родилась 21 августа 1929 года в маленьком латышском поселке Кайве Тукумского края.

Изначально в планах девушки было стать юристом, чтобы бороться с несправедливостью, но волшебный мир рампы и кулис притягивал гораздо больше, поэтому сразу после войны девушка поступает в студию при Художественном театре имени Райниса. Сокурсниками Артмане стали Э. Павулс, Х. Лиепиньш, В. Скулме. Диплом Вия получила в 1949 году.



Начинающая актриса меняет свое настоящее имя Алида на более изысканное Вия, а вскоре впервые выходит на сцену. Актриса получала главные роли в пьесах классического репертуара, среди которых были произведения У. Шекспира, Б. Шоу Н. Гоголя, Г. Ибсена, Т. Уильямса, Б. Брехта. Вия Артмане оставалась в составе столичного театра вплоть до 1998 года, после чего сотрудничала с Новым Рижским театром, а также возглавляла Союз театральных деятелей Латвии.



Фильмы

В кино Вию Артмане пригласили, когда та уже состоялась как театральная актриса, сыгравшая большие роли в нескольких классических спектаклях.

Кинематографическая биография для Вии началась с драмы «После шторма» и фильма о литовском революционном движении «За лебединой стаей облаков».

В 1958 году завершились съемки фильма «Чужая в поселке», где Вия Артмане перевоплотилась в молодую энергичную руководительницу рыболовного завода.

Участвовала в съёмках «Ель во ржи», «Тайна Снежной Королевы», "Золотой век».

