

# Подготовка к написанию сочинения по литературе

**Критерии оценивания  
сочинения по литературе  
аналитического характера**

# Требования

T1- самостоятельность написания

T2- объем (не менее **170** слов)

**Внимание!** Если не выполнено хоть одно из требований, сочинение далее не проверяется и не засчитывается, как выполненная работа.

## *Критерии оценивания содержания сочинения*

### **СК1- соответствие теме**

<b>Содержание сочинения полностью соответствует теме, тема полностью раскрыта</b>	<b>2 балла</b>
<b>Содержание сочинения частично соответствует теме, тема не раскрыта полностью</b>	<b>1 балл</b>
<b>Содержание сочинения не соответствует теме, тема не раскрыта</b>	<b>0 балл</b>

**Внимание!** Если по данному критерию ученик получает 0 баллов, задание считается невыполненным.

## *Критерии оценивания содержания сочинения*

### **СК2- наличие анализа художественного произведения по заявленной теме**

<b>Анализ текста не подменяется пересказом; суждения аргументируются анализом элементов текста художественного произведения</b>	<b>2 балла</b>
<b>Значительная часть текста представляет собой пересказ, но есть элементы анализа текста; суждения аргументируются только общими рассуждениями о содержании произведения (без анализа эпизодов текста, важных для раскрытия темы, без отсылок к конкретным эпизодам, персонажам, микротемам и пр.) или только его пересказом</b>	<b>1 балл</b>
<b>Сочинение представляет собой пересказ художественного произведения</b>	<b>0 балл</b>

**Внимание!** Если по данному критерию ученик получает 0 баллов, задание считается невыполненным.

## *Критерии оценивания содержания сочинения*

### **СКЗ- опора на теоретико- литературные понятия**

**Теоретико- литературные понятия включены в сочинение и уместно использованы для анализа текста художественного произведения, выявлена роль хотя бы одного художественного средства, важная для раскрытия темы сочинения.**

**Для 5-6 классов- 1 понятие (или художественное средство)**  
**Для 7 класса- 2 понятия**  
**Для 8-9 класса- 3 понятия**

**2 балла**

**Теоретико- литературные понятия включены в сочинение, но не совсем уместно; не выявлена роль хотя бы одного художественного средства, важная для раскрытия темы сочинения;**

**для 7 класса включено 1 понятие;**  
**для 8-9 класса- 1-2 понятия.**

**1 балл**

**Теоретико- литературные понятия не включены в сочинение**

**0 балл**

## *Критерии оценивания содержания сочинения*

### **СК4- позиция автора художественного произведения**

<b>Позиция автора художественного произведения при анализе текста по указанной теме не искажена.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Позиция автора художественного произведения при анализе текста по указанной теме искажена.</b>	<b>0 баллов</b>

### **СК5- собственная позиция**

<b>Собственная позиция в сочинении видна и обоснована.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Собственная позиция в сочинении видна, но не обоснована.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Собственная позиция в сочинении не видна.</b>	<b>0 баллов</b>

# *Критерии оценивания содержания сочинения*

## **СК6- наличие фактических ошибок**

<b>Фактических ошибок нет.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Допущена одна фактическая ошибка.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Допущено 2 и более фактических ошибки.</b>	<b>0 балл</b>

# *Критерии оценивания организации речи*

## **ОР1- композиция сочинения**

<b>Наличие введения, основной части, заключения; деление основной части на микротемы; Соблюдена пропорциональность частей.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Наличие введения, основной части, заключения; <i>нет деления основной части на микротемы;</i> Соблюдена пропорциональность частей.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Наличие 1 нарушения в композиции (нет одной из частей); не соблюдена пропорциональность частей.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Наличие 2 нарушений в композиции.</b>	<b>0 баллов</b>



## *Критерии оценивания организации речи*

**ОР2- логика организации речи (смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения мысли)**

<b>Логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Имеется 1 логическая ошибка И/ИЛИ одно нарушение абзацного членения текста.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Имеется 2 и более логических ошибок И/ИЛИ 2 и более нарушения абзацного членения текста.</b>	<b>0 баллов</b>

# *Критерии оценивания организации речи*

## **ОРЗ- речевые ошибки**

<b>Нет или допущено не более 2 речевых ошибок</b>	<b>2 балла</b>
<b>Допущено 3-4 речевые ошибки</b>	<b>1 балл</b>
<b>Допущено 5 и более речевых ошибок</b>	<b>0 баллов</b>

# *Критерии оценивания грамотности*

## **ГК1- орфографические ошибки**

<b>Нет орфографических ошибок</b>	<b>2 балла</b>
<b>Допущены 1-2 орфографические ошибки</b>	<b>1 балл</b>
<b>Допущено 3 и более орфографических ошибок</b>	<b>0 баллов</b>

## **ГК2- пунктуационные ошибки**

<b>Нет ошибок или допущена 1 пунктуационная ошибка</b>	<b>2 балла</b>
<b>Допущены 2-3 пунктуационные ошибки</b>	<b>1 балл</b>
<b>Допущено 4 и более пунктуационных ошибок</b>	<b>0 баллов</b>

# *Критерии оценивания грамотности*

## **ГКЗ- грамматические ошибки**

<b>Нет грамматических ошибок</b>	<b>2 балла</b>
<b>Допущены 1-2 грамматические ошибки</b>	<b>1 балл</b>
<b>Допущено 3 и более грамматических ошибок</b>	<b>0 баллов</b>

# Оценивание

## *Вспомним:*

- в сочинениях по литературе в 5-6 классах оценивалось только содержание сочинения и организация речи;
- в сочинениях по литературе в 7 классе отдельно ставилась оценка за содержание сочинения и организацию речи (оценка шла в литературу) и отдельно - за грамотность (оценка шла в русский язык).

**С 8 класса** оценивание сочинения по литературе идет **одной оценкой** (в литературу).

# Оценивание

Оценка	Процент выполнения задания	Набранные баллы	Примечание
5	90-100	22-24	При максимально набранных баллах по СК1-СК6 (если условие на выполнено, оценка снижается)
4	70-89	17-21	При условии, что СК1 и СК2 не равны 0 баллов
3	50-69	12-16	При условии, что СК1 и СК2 не равны 0 баллов
2	0-49	0-11	