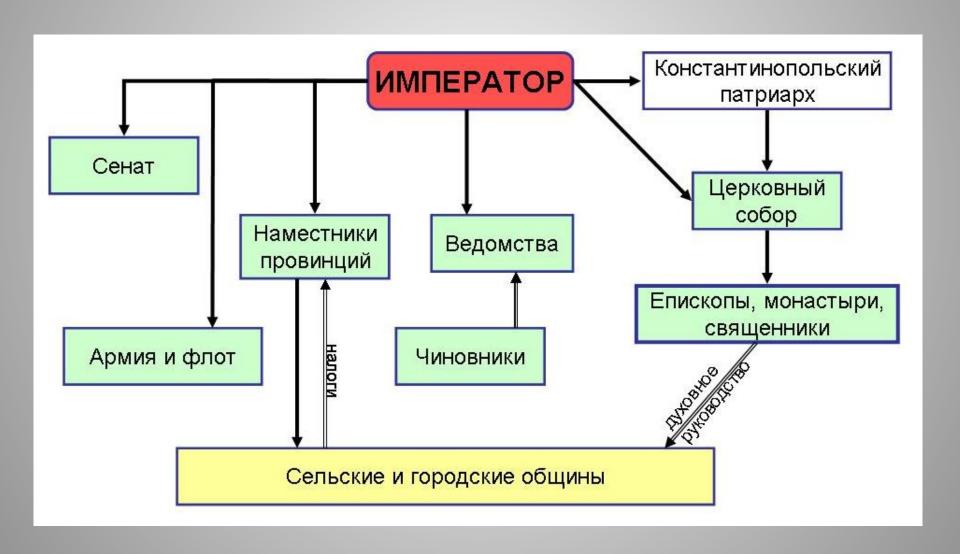
Образование Византийской империи

- Конец III века Диоклетиан разделил Римскую империю на Западную и Восточную для удобства управления.
- 326 г. император Константин переносит столицу из «языческого Рима» в христианский Константинополь» (бывшее селение Византий).
- 395 г. раздел Феодосием I Римской империи на Восточную (сын Аркадий) и Западную (сын Гонорий).

Особенности Византийской империи

- Византийцы считали себя ромеями, а свою империю называли Ромейской (Римской).
- В ВИ входили богатые и культурно развитые области (Балканский полуостров с прилегающими островами, часть Закавказья, Малая Азия, Сирия, Палестина, Египет).
- ВИ являлась наследницей античных и римских традиций (в политической, правовой, социальной и других сферах жизнедеятельности)
- ВИ являлась евразийским государством (полиэтническое население).
- На территории ВИ с древности были развиты земледелие и скотоводство, производство стеклянной посуды, шелковых тканей, ювелирных украшений, папируса.
- ВИ одно из первых государств, установивших христианство в качестве государственной религии.
- ВИ империя мегаполисов Раннего Средневековья (Константинополь, Александрия, Антиохия, Иерусалим).
- Сильная императорская власть (главный судья, военачальник, развитый чиновничий аппарат, «симфония» с духовной властью).

Государственное устройство Византийской империи

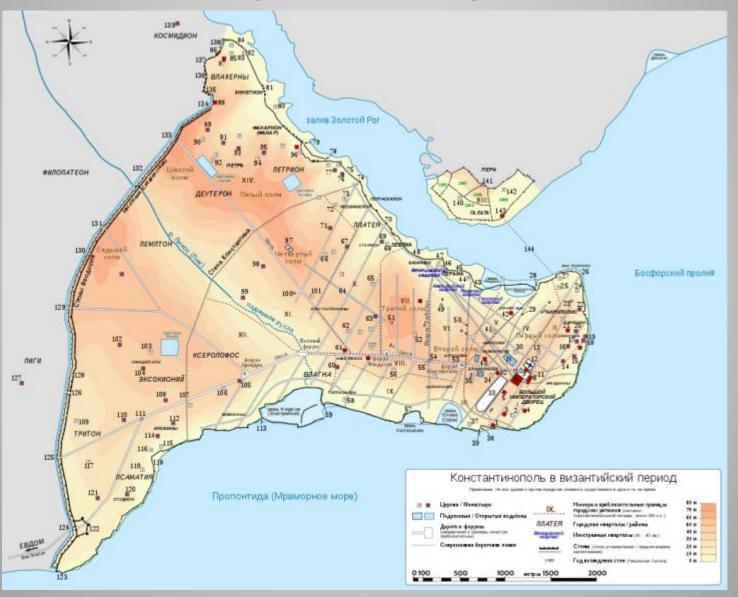


Особенности Византийской империи

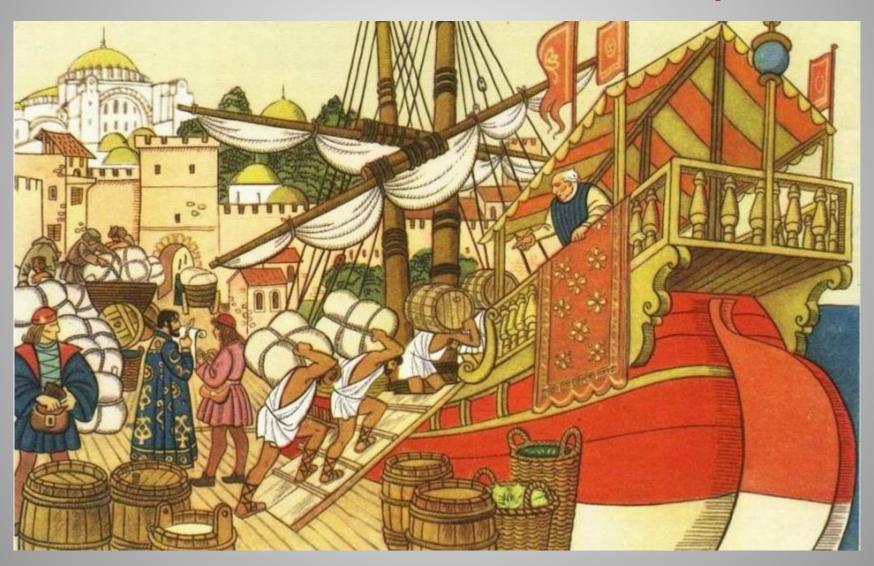
- Выгодность географического расположения:
- важные морские экономические артерии (проливы: Босфор и Дарданеллы);
- путь «из варяг в греки», «Великий шелковый путь» (Антиохия);
- большое количество естественных границ в т.ч. в расположении столицы Константинополя (защищенность собственных границ и возможность вести завоевательные походы).



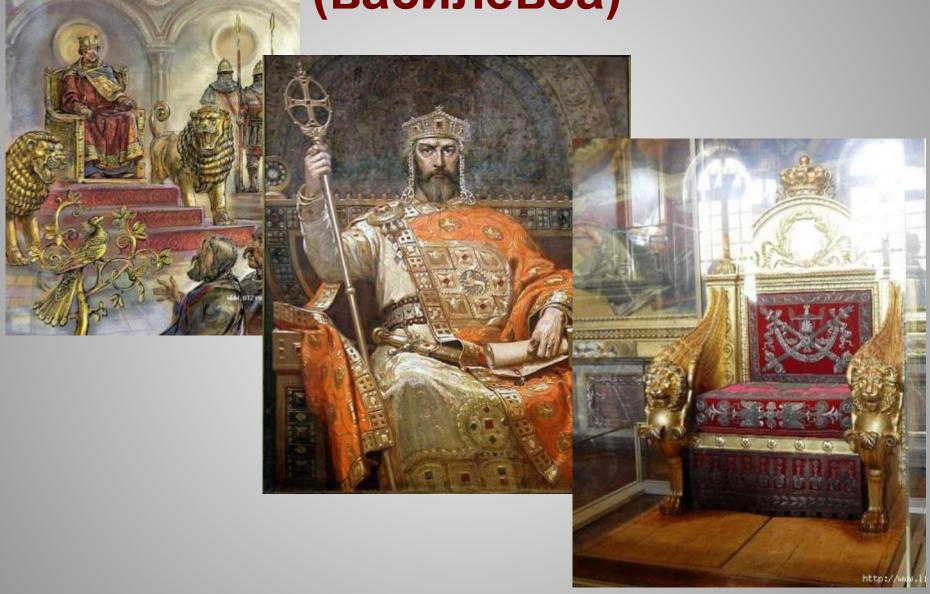
План Константинополя (стр.50 учебника)



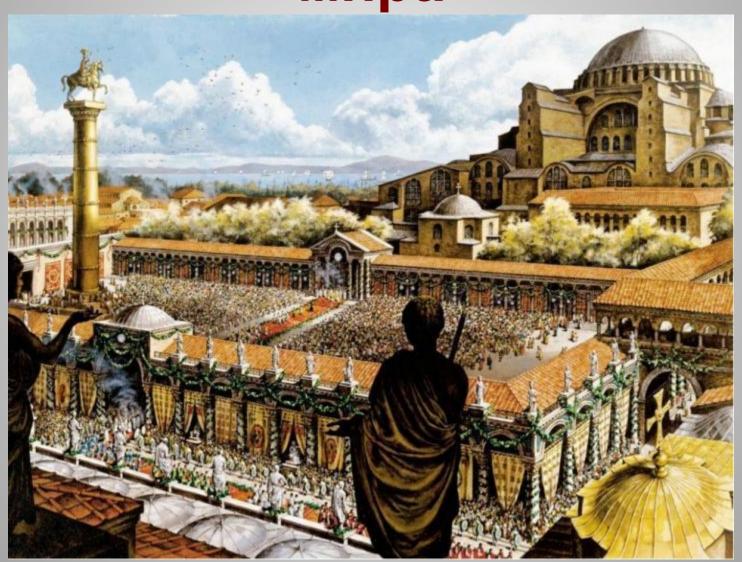
Развитая экономика (торговля, денежные отношения)



Сильная императорская власть (василевса)



Константинополь – центр мира



Особенности Византийской империи

Всё это делало Византийскую империю самым:

- ✓ стабильным (процветающим),
- ✓ политически,
- ✓ культурно,
- ✓ социально,
- и экономически развитым

государством Раннего Средневековья!!!

Византия при Юстиниане (527-565 гг.)



Византия при Юстиниане (527-565 гг.)

- Свои ставленники по всей Империи.
- «Единое государство, единый закон, единая религия».
- Юстиниан ревностный христианин, писавший богословские трактаты, жаловавший церкви много земель, строивший монастыри и храмы.
- Законы императоров с комментариями юристов римского права.ю законы самого Юстиниана (Дигесты Юстиниана) вошли в «Свод гражданского права» (римское право), который являлся эталоном для законодательной деятельности европейских государств.

Расширение границ при Юстиниане

- Карфаген (500 кораблей);
- Сицилия и юг Италии, Рим и Равенна (королевство остготов пало);
- Юго-Западная часть Испании.

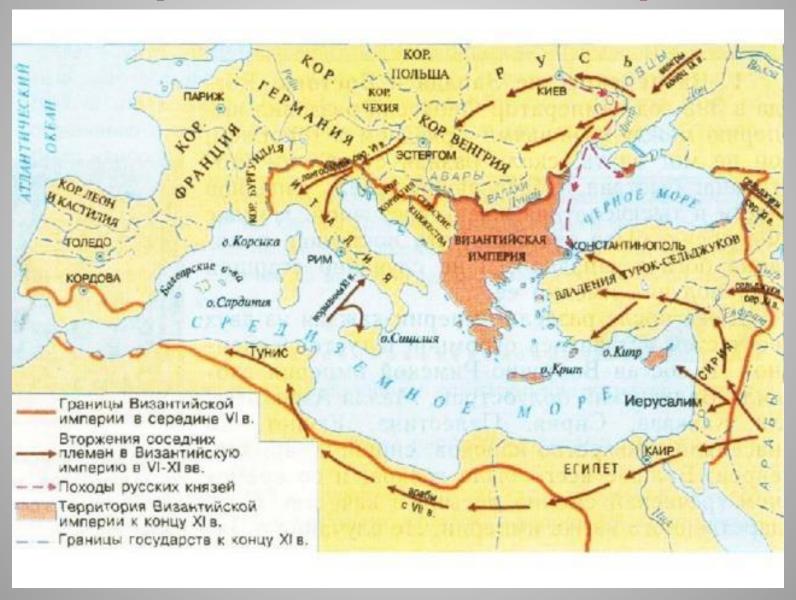


Византия при Юстиниане

- •Защита границ;
- Строительство дорог, водопроводов, ипподромов, театров;
- •Высокие налоги;
- •Подавление восстаний.



Территория ВИ к концу XI века сократилась почти втрое



Культура Византии (синтез Востока и Запада)

- ✓ Образование:
 - греческий язык государственный;
 - грамотность даже среди крестьян и ремесленников;
 - церковные, государственные и частные школы;
 - чтение, письмо, счет, церковное пение;
 - изучение трудов древних ученых;
 - в IX веке при императорском дворце была открыта высшая школа (религия, мифология, история, география, литература).

Культура Византии (синтез Востока и Запада)

✓ Наука:

- античные и арабские знания по математике и философии (Лев Математик звуковая сигнализация, автоматические устройства в тронном зале);
- первое в Европе медицинское училище (XI в.), медицинские пособия;
- география (карты и планы городов);
- история (Прокопий Кесарийский, Лев Диакон, Дука);
- химия («греческий огонь»).

«Греческий огонь»

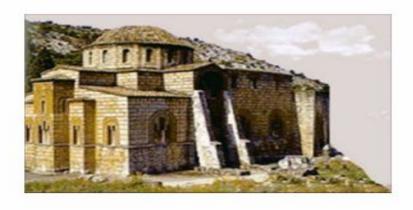


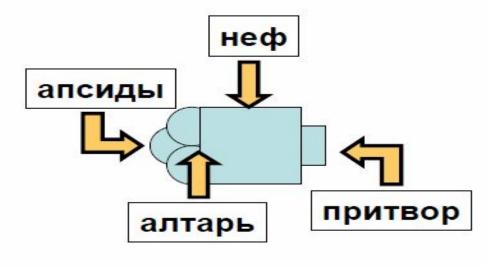




Архитектура Византии в V – IXвв.

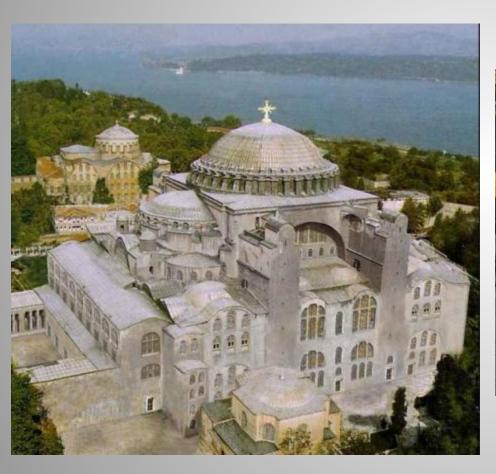
План византийского храма.





Храм святой Софии в Константинополе

(27 декабря 537 года; музей Айя-Софья)





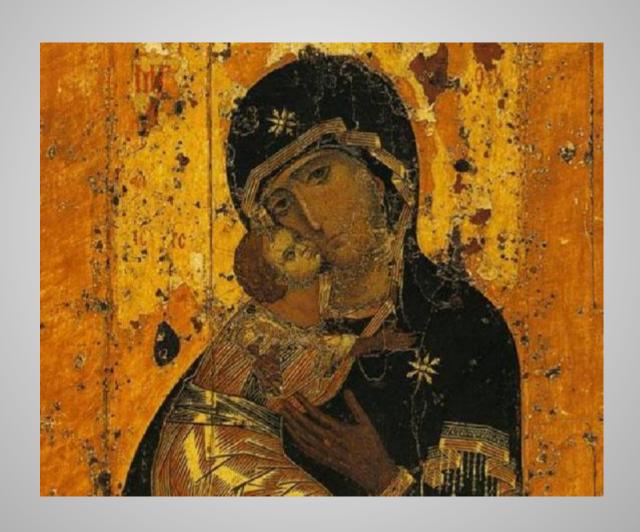
Мозаика – изображения из разноцветных камешков или кусочков цветного непрозрачного стекла.



Фреска – роспись водяными красками по сырой штукатурке.



Икона – строго каноническое изображение лика святых (богоматерь Владимирская).



Культурные связи Византии

- ✓ Болгария;
- ✓ Сербия;
- ✓ Русь
- ✓ Армения;
- ✓ Грузия;
- ✓ Страны Западной Европы (Италия, Испания).

Спасибо за Внимание