

Русский портрет

1 половина 19 века

Джордж Доу

- В 1819—1829 годах работал в Санкт-Петербурге, где написал (с помощью русских живописцев 329 портретов генералов — участников Отечественной войны 1812 года и заграничных походов 1813—1814, портреты Михаила Кутузова и Михаила Баркляя-де-Толли (1829), 4 портрета солдат-ветеранов (1828), составивших **Военную галерею в Зимнем дворце.**

Александр I



М. Кутузов



Барклай-де-Толли Остерман-Толстой



Генерал Ермолов



Денис Давыдов



О. А. Кипренский 1782-1836

- График и живописец, мастер портрета. Получил звание академика (1812) за портреты: Его Императорского Высочества принца Голштейн-Ольденбургского; Лейб-гусарского полковника Давыдова; Шталмейстера князя Гагарина; Портрет А. И. Кусова. Назначен советником Императорской Академии художеств (1815). Профессор 2-й степени Академии художеств (1830)

Автопортрет 1828



Портрет Е. В.
Давыдова 1809



Евграф Владимирович Давыдов

русский
генерал-
майор, шеф
Лубенского
гусарского
полка.
Участник
наполеоновск
их войн.



Портрет В.А.
Жуковского 1816



Портрет А. С. Пушкина

Был выполнен
О.Кипренским
в 1827 году по
заказу А. А.
Дельвига



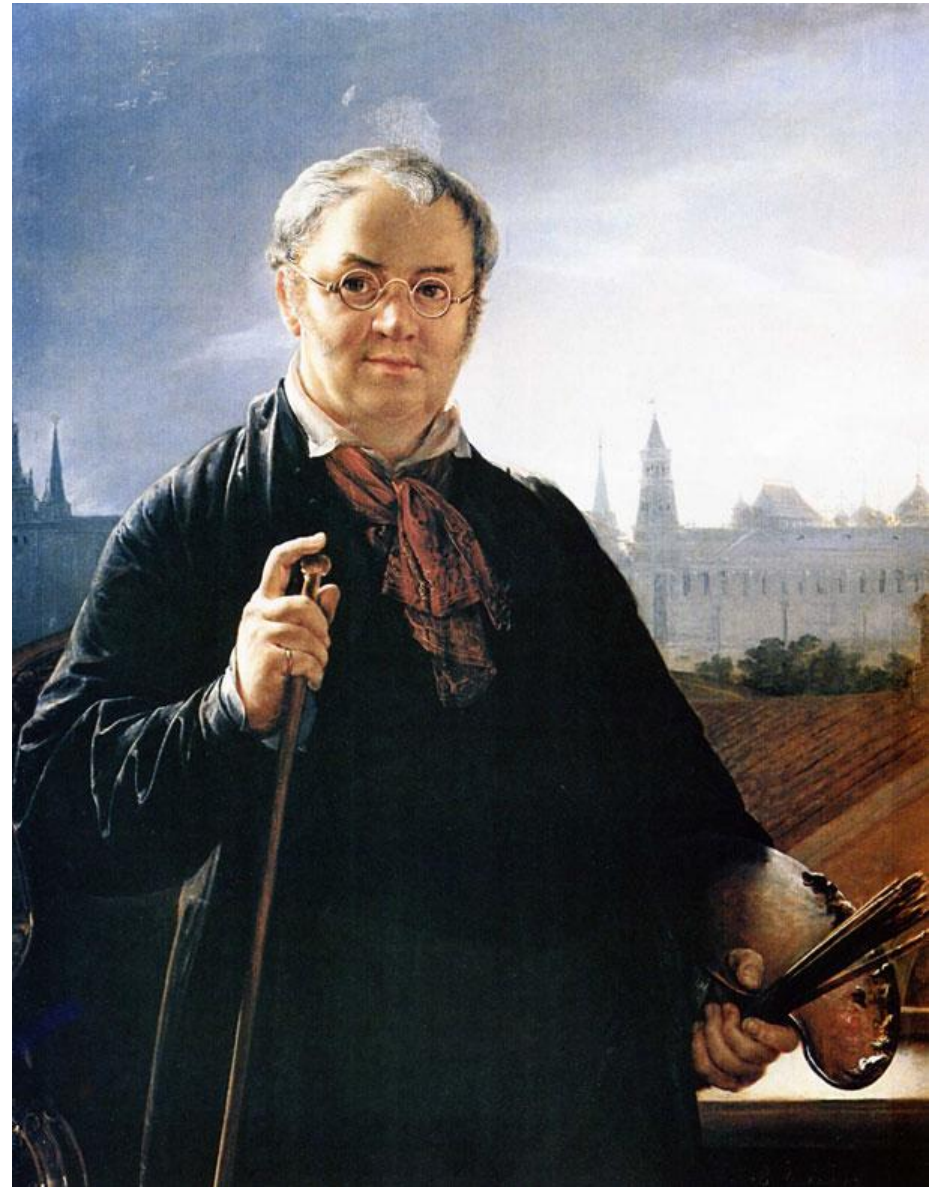
А.С. Пушкин

*Любимец моды легкокрылой,
Хоть не британец, не француз,
Ты вновь создал, волшебник милый,
Меня, питомца чистых муз, —
И я смеюсь над могилой,
Ушед навек от смертных уз.*

*Себя как в зеркале я вижу,
Но это зеркало мне льстит.
Оно гласит, что не унижу
Пристрастия важных аонид.
Так Риму, Дрездену, Парижу
Известен впредь мой будет вид.*

Тропинин. Автопортрет 1846

**Василий
Андреевич
Тропинин 1776 -18
57— русский
живописец,
мастер романтическ
ого и реалистическо
го портретов.**



С раннего детства Василий рисовал людей, искусно отображая их характерные черты. Был крепостным графа Моркова.

Отечественная война 1812 года застала Тропинина в Малороссии. Граф Морков был избран в руководство Московского ополчения. Жизнь в сгоревшей Москве после изгнания Наполеона постепенно оживала. В 1813 году стали возвращаться с войны ополченцы, в 1814 — русские войска из заграничных походов. Тропинин вновь занялся живописью. В отстроенном после пожара доме графа у него появилась мастерская, где он писал портреты своих хозяев, их близких и знакомых дворян. На большом полотне семейства Морковых изображены отец с сыновьями-воинами и старшими дочерьми-невестами после окончания Отечественной войны. Дворяне, следуя старинной моде, вновь возрождали в своих домах портретные галереи вместо сгоревших в московском пожаре полотен. Поэтому Тропинин писал портреты соседей графа, многочисленных военных, своих близких, москвичей.

Портрет семьи Морковых



Портрет жены и портрет сына 1818

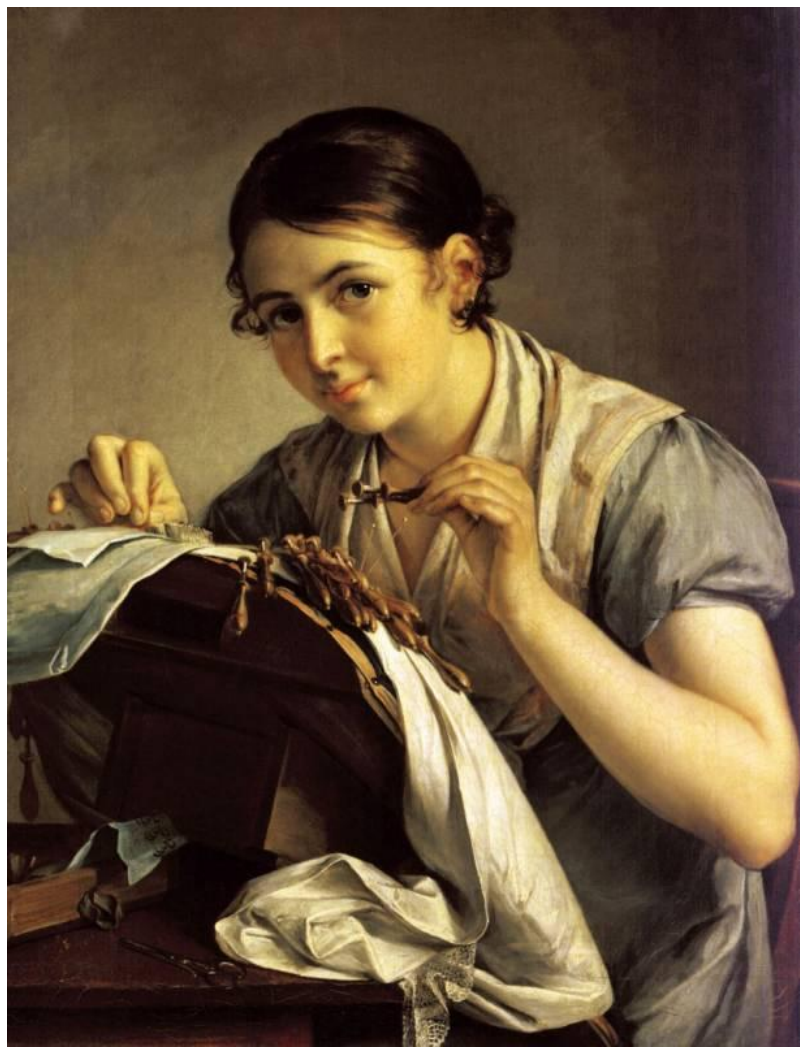


Портрет Карамзина

- В 1818 году Тропинин написал портрет историка Николая Михайловича Карамзина, который был гравирован и открывал собрание сочинений писателя.



Кружевница 1823.



Золотошвейка 1826



Портрет А.С. Пушкина

В 1827 г был написан портрет Александра Сергеевича Пушкина по просьбе друга великого поэта — Соболевского. Современники отмечали поразительное сходство изображенного на портрете поэта с живым Пушкиным.



Алексей Гаврилович Венецианов

(1780 — 1847) —
русский живописец,
мастер жанровых
сцен из крестьянской
жизни, педагог,
член Петербургской
академии художеств,
основатель так
называемой *венециа
новской школы*.
Автопортрет 1811



Утро ПОМЕЩИЦЫ



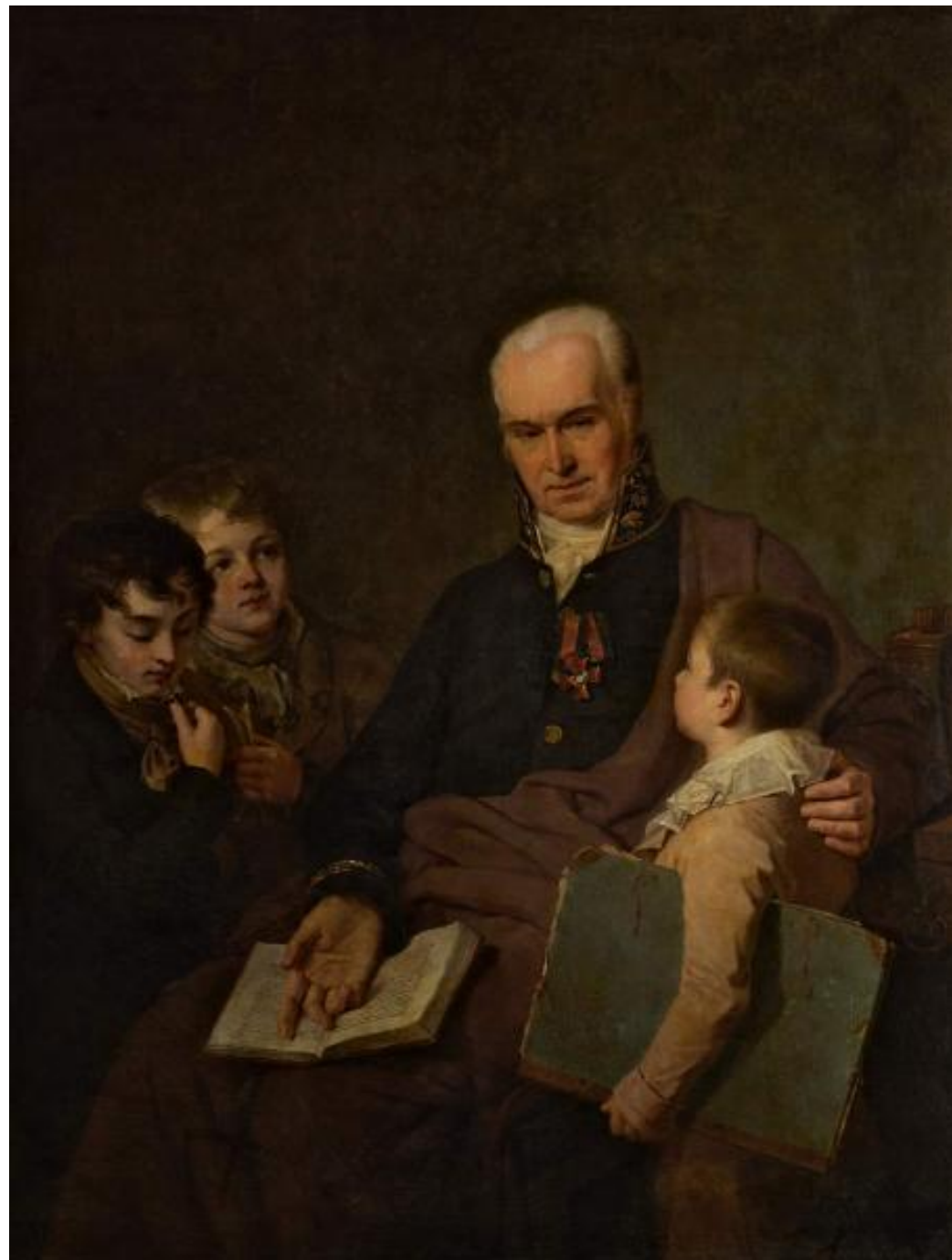
На пашне



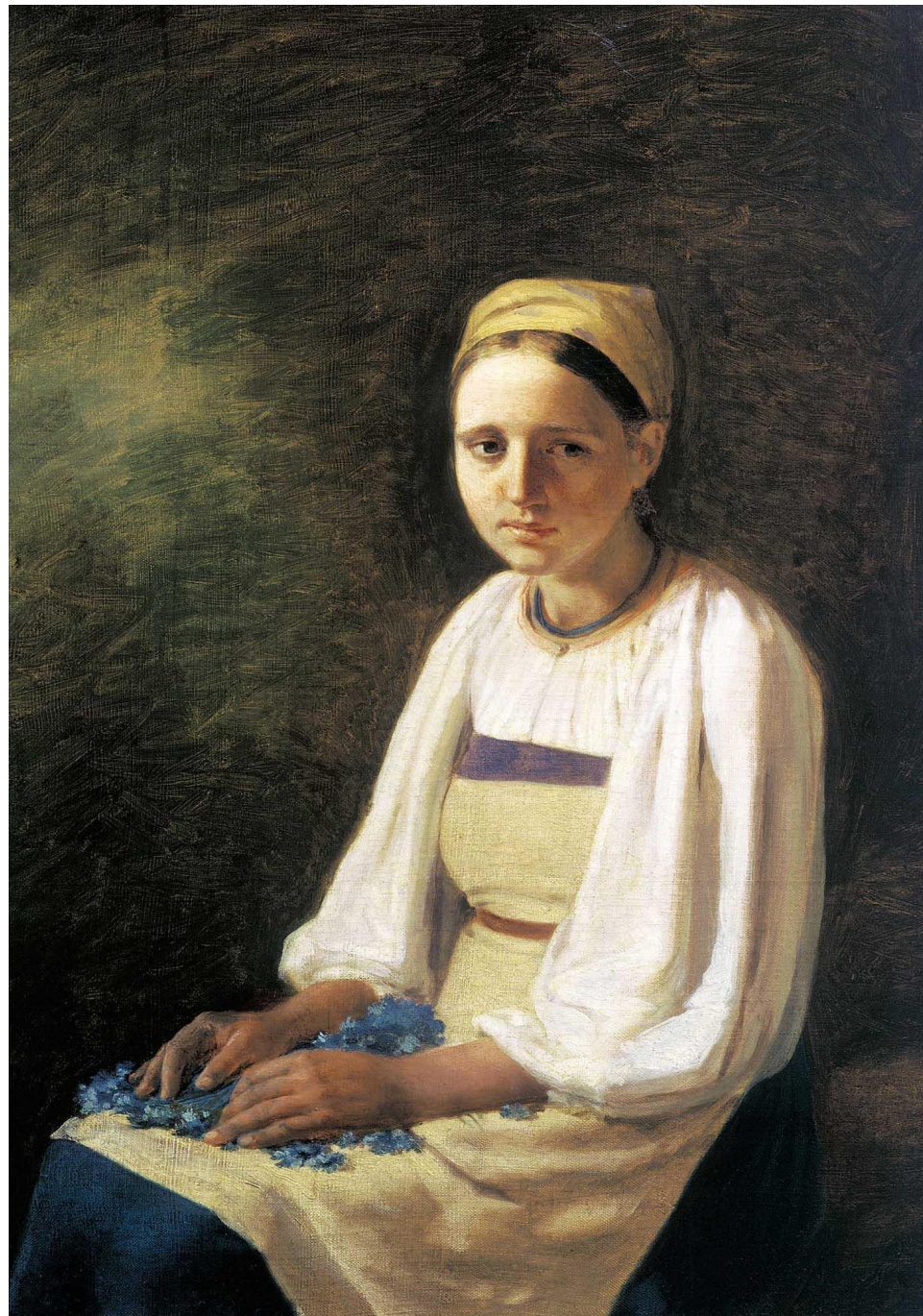
На жатве



Портрет К. И.
Головачевского
с
воспитанникам.



Крестьянка с васильками



Сравнение Портретов Пушкина

