

***«История тела в Средние века»***  
***Жак Ле Гофф, Николя Трюон***

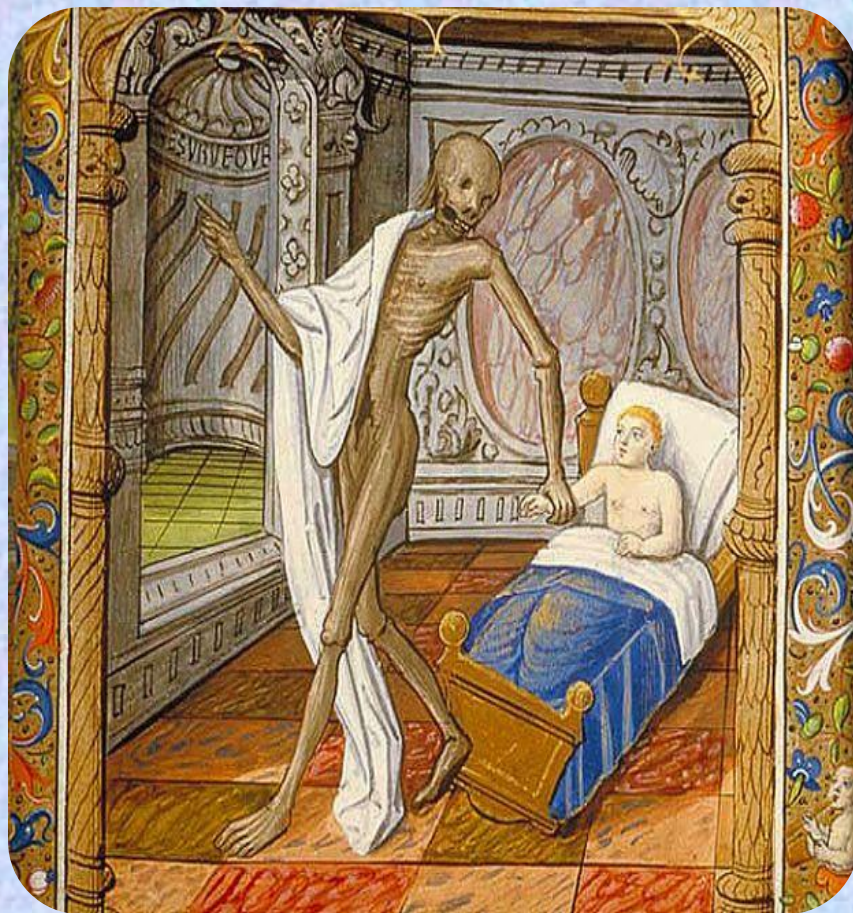
***• Жить и умирать в  
Средние века***

*Подготовила: студентка 1  
курса, 3 группы  
Криворотова Александра*

# *«Что значит жить и умирать в Средние века?»*



*«Терпкий вкус жизни»*



*«Смерть прирученная»*

# *Дорога жизни*



- *«Коль скоро подчинить тело полному контролю не удавалось, Церковь стремилась установить для него правила, которым люди следовали бы в течение жизни и при смерти».*

# *Возрасты жизни*



- *«Средневековая культура восприняла основные схемы возрастов жизни, разработанные в древности, особенно те, что основывались на цифрах «3», «4» и «7»».*

## *«А ложатся ли они вместе?»*



- *Средневековья связь между телом и любовью вовсе не являлась сама собой понимающейся. С одной стороны, любовь воспевалась в куртуазных романах, с другой – Церковь объявляла ей войну, ограничивая ее строгими рамками брака, окончательно оформившимися к XI веку.*





# *Наконец появляется ребёнок*



*Людовик Святой с женой*



*Жена Филиппа II Храброго*





# *Авторитет и коварство старости*



*•«Старухи пользовались дурной репутацией, пока их и вовсе не стали считать могущественными колдуньями».*

# *Болезнь и медицина*



*Эпидемия Бубонной чумы*



# *Мёртвые и умирающие: прославленные и отвратительные*



*«Сожаление о краткости земного бытия» и «ликование о спасении души» рассматривались уже в основополагающих работах Йохана Хейзинги как две крайние точки понимания смерти средневековой Церковью.*

# *Руководство для умирающих*



*Святой Августин*



***Благодарю за внимание!***

