

# Человек и природа в творчестве Тютчева. Философская лирика поэта



- *Умом Россию не понять,  
Аршином общим не  
измерить:  
У ней особенная стать –  
В Россию можно только  
верить.*

# Аналитическая работа

- Как вы понимаете содержание этого произведения? О чём оно?

# Аналитическая работа

- *Эти бедные селенья,  
Эта скудная природа –  
Край родной долготерпенья,  
Край ты русского народа!*
- *Не поймёт и не заметит  
Гордый взор иноплеменный,  
Что сквозит и тайно светит  
В наготе твоей смиренной.*
- *Удрученный ношей крестной,  
Всю тебя, земля родная,  
В рабском виде царь небесный  
Исходил, благословляя.*

## Задания.

- 1. Прочитайте стихотворение выразительно.
- 2. Назовите ключевое слово первой строфы.
- 3. Какую картину рисует поэт? Какие художественные средства для этого использует?
- 4. Перечитаем вторую строфу. Как вы её понимаете?
- 5. Почему это огонёк веры?

- **6. Чьи традиции продолжает этим стихотворением Тютчев?**
- **V. Выводы.**
- Ф.И.Тютчев – поэт патриот и гражданин. Общественно – политические мотивы занимают в его творчестве не меньшее место, чем пейзажная и любовная лирика. События российской и мировой истории, общественная жизнь страны – всё это проникало в душу поэта и находило воплощение в его стихах, выражающих мировоззрение поэта.

- *Природа – сфинкс. И тем она верней  
Своим искусом губит человека,  
Что может статься, никакой от века  
Загадки нет и не было у ней.*

- *Ещё земли печален вид,  
А воздух уж весной дышит,  
И мёртвый в поле стебель колышет,  
И елей ветви шевелит.  
Ещё природа не проснулась,  
Но сквозь редящего сна  
Весну слышала она,  
И ей невольно улыбнулась...  
Душа, душа, спала и ты...  
Но что же вдруг тебя волнует,  
Твой сон ласкает и целует  
И золотит твои мечты?..  
Блестят и тают глыбы снега,  
Блестит лазурь, играет кровь...  
Или весенняя то нега?..  
Или то женская любовь?..*