

Человек и природа в творчестве Тютчева. Философская лирика поэта



- *Умом Россию не понять,
Аршином общим не
измерить:
У ней особенная стать –
В Россию можно только
верить.*

Аналитическая работа

- Как вы понимаете содержание этого произведения? О чём оно?

Аналитическая работа

- *Эти бедные селенья,
Эта скудная природа –
Край родной долготерпенья,
Край ты русского народа!*
- *Не поймёт и не заметит
Гордый взор иноплеменный,
Что сквозит и тайно светит
В нагоде твоей смиренной.*
- *Удрученный ношей крестной,
Всю тебя, земля родная,
В рабском виде царь небесный
Исходил, благословляя.*

Задания.

- 1. Прочитайте стихотворение выразительно.
- 2. Назовите ключевое слово первой строфы.
- 3. Какую картину рисует поэт? Какие художественные средства для этого использует?
- 4. Перечитаем вторую строфу. Как вы её понимаете?
- 5. Почему это огонёк веры?

- **6. Чьи традиции продолжает этим стихотворением Тютчев?**
- **V. Выводы.**
- Ф.И.Тютчев – поэт патриот и гражданин. Общественно – политические мотивы занимают в его творчестве не меньшее место, чем пейзажная и любовная лирика. События российской и мировой истории, общественная жизнь страны – всё это проникало в душу поэта и находило воплощение в его стихах, выражающих мировоззрение поэта.

- *Природа – сфинкс. И тем она верней
Своим искусом губит человека,
Что может статься, никакой от века
Загадки нет и не было у ней.*

- *Ещё земли печален вид,
А воздух уж весной дышит,
И мёртвый в поле стебель колышет,
И елей ветви шевелит.
Ещё природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну слышала она,
И ей невольно улыбнулась...
Душа, душа, спала и ты...
Но что же вдруг тебя волнует,
Твой сон ласкает и целует
И золотит твои мечты?..
Блестят и тают глыбы снега,
Блестит лазурь, играет кровь...
Или весенняя то нега?..
Или то женская любовь?..*