

**ПОЗДРАВЛЯЮ ВСЕХ,
КТО ЛЮБИТ
ТАНЦЕВАТЬ,
С ПРАЗДНИКОМ!
С МЕЖДУНАРОДНЫМ
ДНЁМ ТАНЦА!**






29 апреля 1727 года
родился французский хореограф,
реформатор и
теоретик балета
Жан Жорж Новер.



Du feu de son génie il anima la Danse.
Aux beaux jours de la Grèce il sur la rappela.
Et reconstruit par lui leur antique éloquence
Les Gestes et les Pas apprirent à parler.



par D. Lully

**Именно этот день
– 29 апреля-
Организацией Объединённых
Наций по вопросам
образования, науки и культуры
ЮНЕСКО в
1982 году был установлен как
Международный день танца.**

**29 апреля-
Международный
день**

танца



Что же такое танец



ТАНЕЦ-

**это выражение эмоций, чувств, мыслей.
Рассказ о происходящем,
о прошлом и будущем
с помощью музыки,
пластики, жестов и
ритмичных движений.**



**Танец передает зрителям
всю страсть исполнителя и автора
произведения, всю энергию
и даже внутренний мир**



Танец — это тайный язык души. (Марта Грэхем)

Танец — поэма, в ней каждое движение — слово.
(Мата Хари)

Тело танцора — это просто
светящееся проявление его
души. (Айседора Дункан)

Я не хочу этим ничего доказать.
Это ни самовыражение, ни
способ высвободить что-либо.
Я просто танцую. (Фред Астер)



Танцы появились

на заре

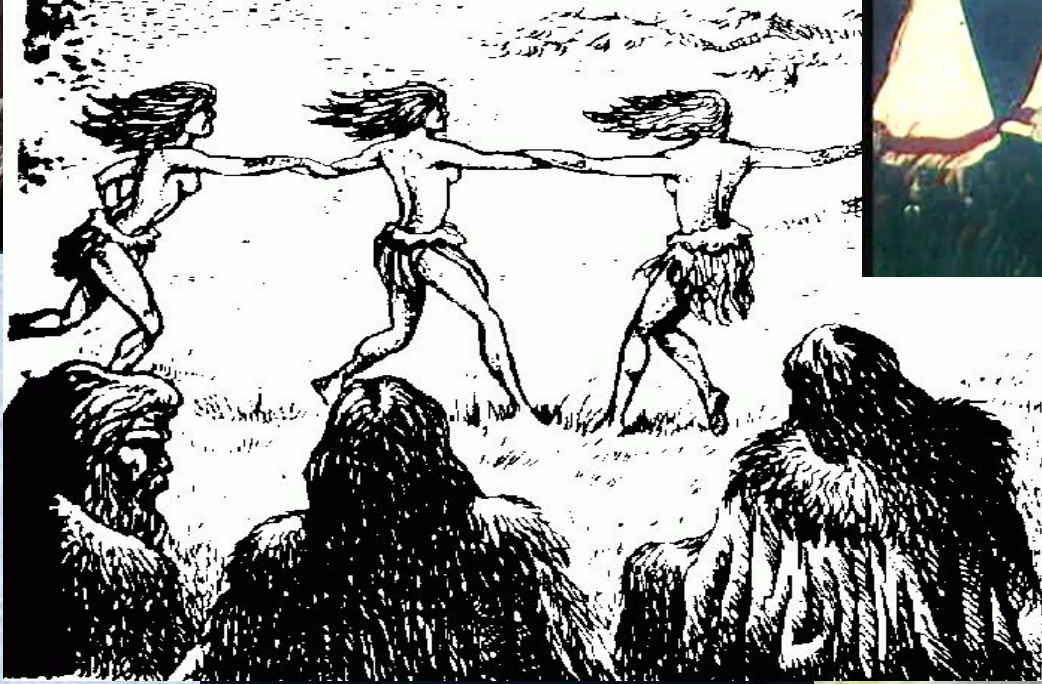
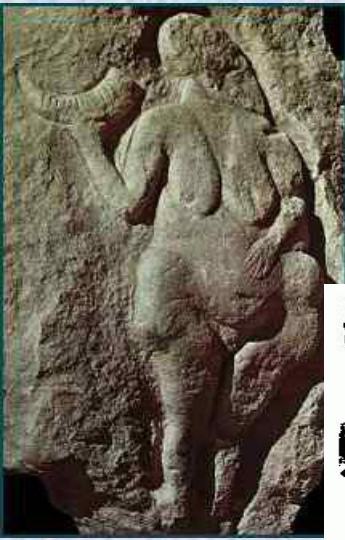
человечества.

**Они были связаны с природой,
с ритуалами и обрядами**

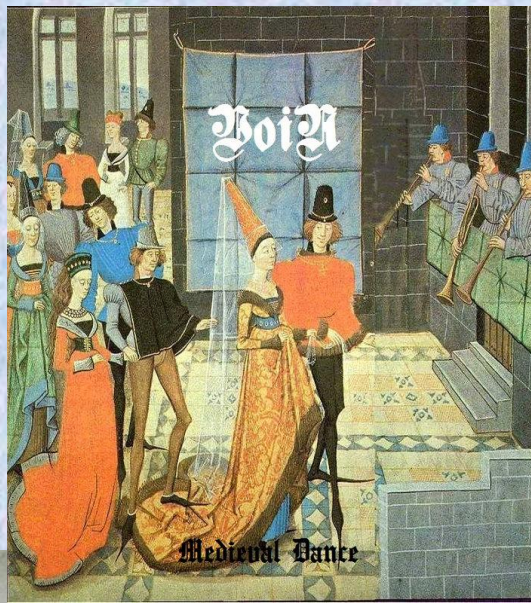
ЖИЗН

ремени.









*Развивалось общество
и вместе с ним танцы.
И вот уже увидели свет
жига, гальярда, павана, бранль,
менуэт,
а позднее вальс, мазурка, катильон
и*



*много, много других
Вершиной развития стал балет и
танцевальные спектакли .
А затем наступило время для
появления мо*



***-Сколько же танцев
существует на
Земле
в наше время?***

Их великое множество.



Современные танцевальные

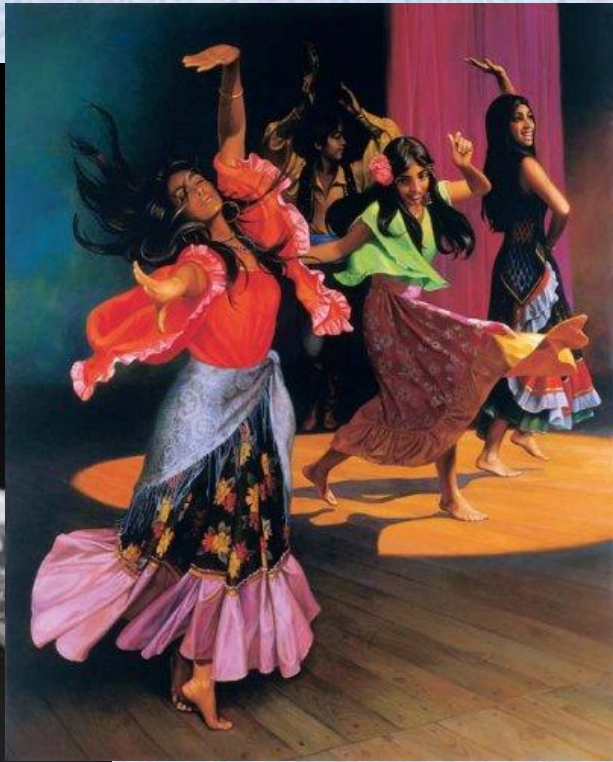


1. Ритуальные
2. Обрядовые
3. Классические
4. Фольклорные
5. Эстрадные
6. Бальные
7. Спортивные
8. Историко-бытовые
9. Уличные
0. Клубные
1. Свободные
2. Ледидэнс
3. Беллиданс
4. Трайбл
5. Болливуд
6. Фламенко
17. Тверк















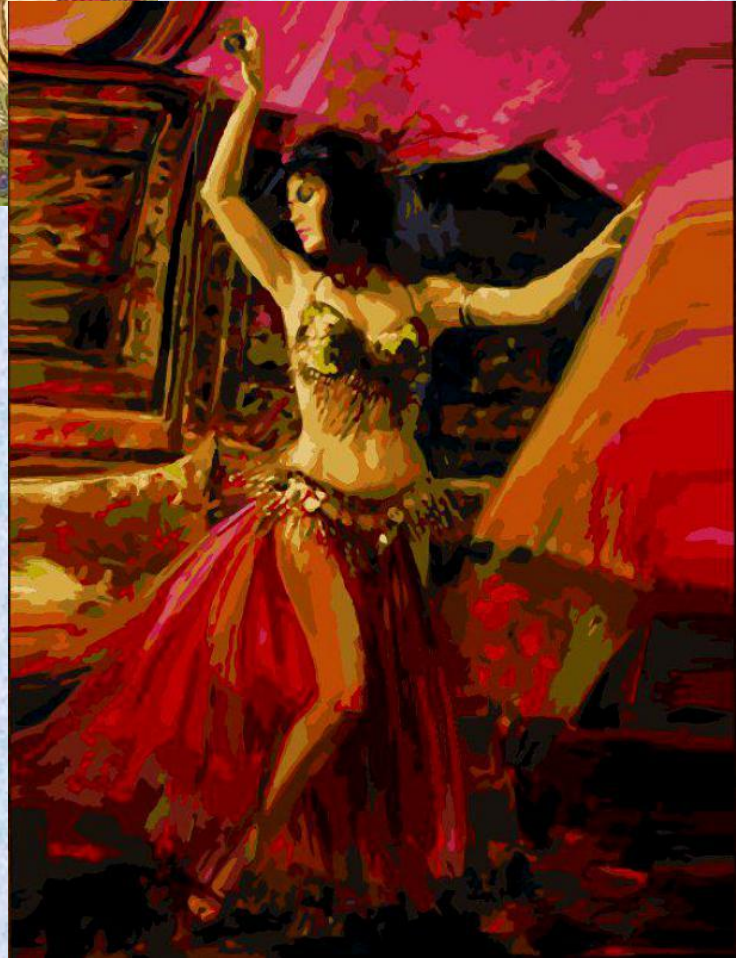
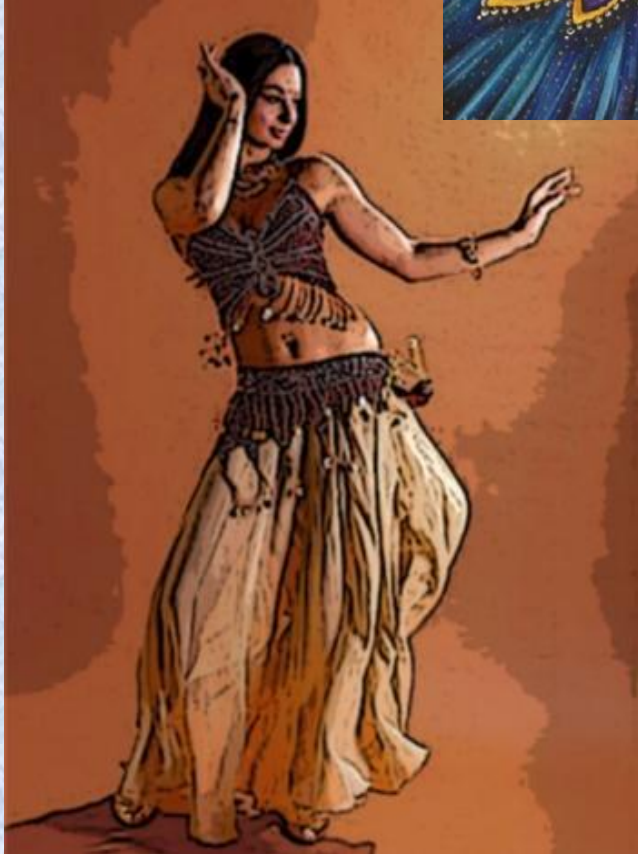
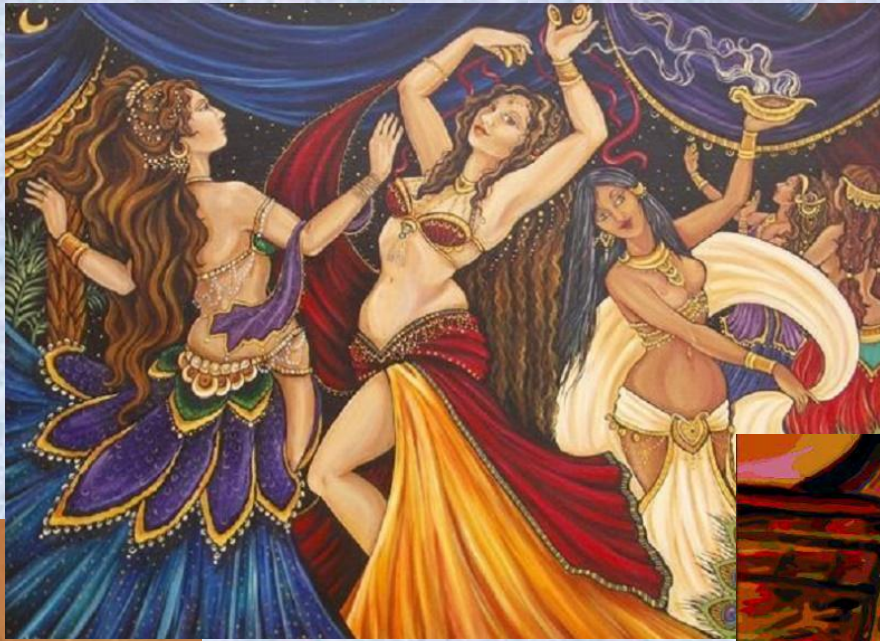




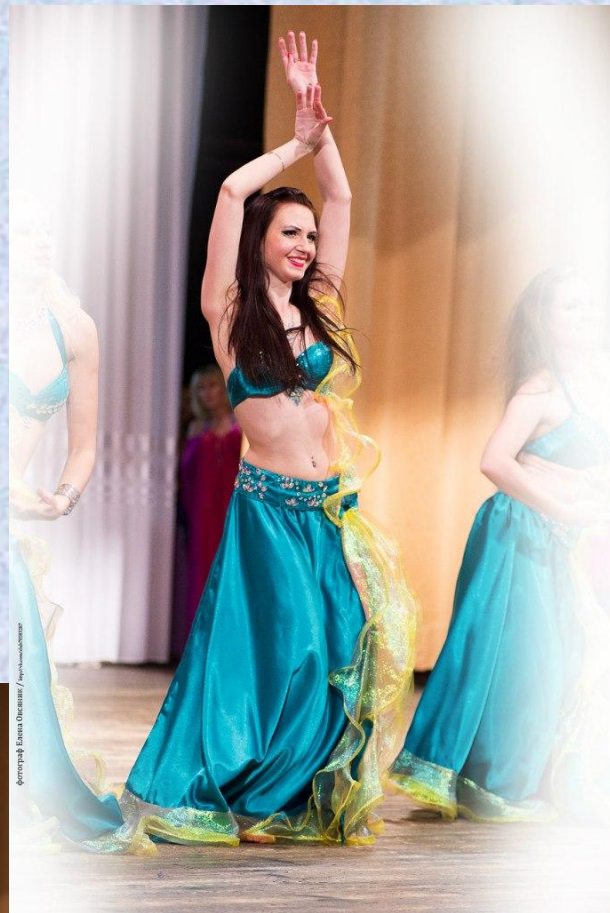




AtFast.ru











В России традиционно широкое распространение получил

сценический танец.

Знаменитые всему миру

хореографические коллективы :« Берёзка» ,«Казачи России»,
«Тодес» ,

академический ансамбль танца им Игоря Моисеева
- радуют зрителя безупречным исполнением танцев.

В каждом городе, в каждом селе и посёлке есть свои
танцевальные коллективы, в которых изучают разные
танцевальные направления тысячи детей и взрослых.
Липецк тоже не отстал от этого процесса.

В нашем городе десятки танцевальных коллективов, ансамблей,
школ танцев.

« Раздолье» ,«Родничок» ,«Искорка», «Грация» ,«Ритм», «Данс Ленд
Клуб», «Звездика» , «Жемчужина» ,«Караван» ,« Эдельвейс»,
«Пируэт»,

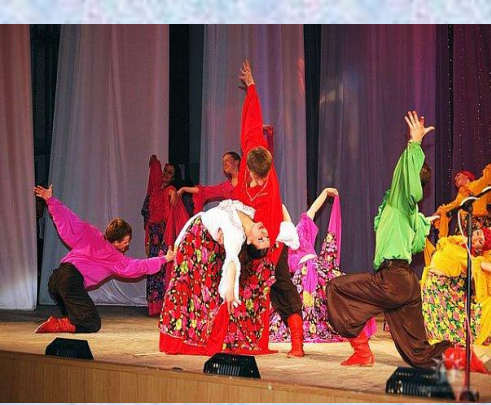
« Академия танца», «Мио Блао» - вот только несколько названий из
длинного списка

Об истории развития этих коллективов можно рассказывать
долго и много.

Ибо любой из них вносит свой посильный вклад в дело развития







Определённое разнообразие
в эту череду танцующих людей вносит



Любительский театр танца «**МАХАОН**»







Фотостудия Елена Давыдова / elena-davodova.com









Танцуй всегда,
танцуй везде,
до дней последних донца,
Танцуй-

И никаких гвоздей!
Вот лозунг мой-
и солнца!

(...почти как у Маяковского...)



*Сегодня – в день танца
Хочу пожелать
На щечках румянца,
Почаще мечтать.*

*С везением новым
В день новый вступить,
И с танцем веселым
По жизни шагать!*





Танцующие драконы

Солнце взошло. День разгорелся.
Драконы танцуют на блестящей траве,
Цветах и деревьях.
Плывут они на ветрах.
Меж облаков резвятся,
Скользят вниз по светлым лучам,
Ослепительно-яркие.
И после заката,
Когда темнеют горы,
Драконы танцуют всю ночь напролет
На сияющих под луной
Жемчужных нитях росы.
Они танцуют под музыку,
Неслышную ушам человека,
Как танцевали в вечности,
Равнодушной к сроку человеческой жизни.
Научите меня, прекрасные драконы,
Танцевать от радости бытия,
Подниматься все выше и выше,
Преодолевать ограничения возможностей
обыкновенного человека.

Китайская легенда 1567 год



***Мы должны считать
потерянным каждый
день,
в который мы не
танцевали хотя бы раз.***

(Фридрих Ницше)