



Практическая фонетика



大家好！

СТРУКТУРА КИТАЙСКОГО СЛОГА

- **инициаль + медиаль + основной слоговой гласный + терминаль**
- Сочетание двух гласных звуков в одном слогe называется **дифтонгом**. Наиболее звучный и долгий гласный дифтонга называется **слоγοобразующим** или **основным гласным**. Начальная неслоговая гласная финали называется **медиалью**. Конечный неслоговой элемент финали и конечный носовой согласный (-n или -ng) называются **терминалью** (то есть конечным элементом). Сочетание трех гласных звуков (медиаля, основной гласной и гласной терминали) в одном слогe называется **трифтонгом** (например, -iao, -iou).



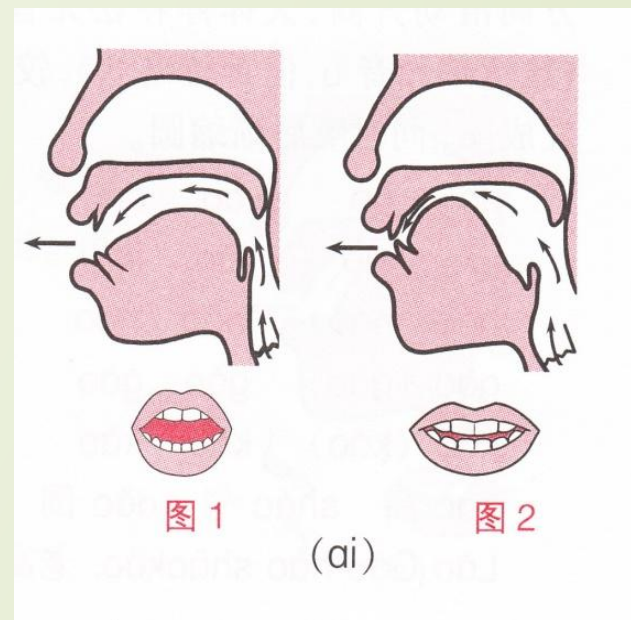
СТРУКТУРА КИТАЙСКОГО СЛОГА

- Тон характеризует всю финаль, а не только основной слогообразующий гласный, однако в пиньинь тон ставится над основным гласным финали: **zhāo, niáng, chuǎi, niàng.**

финаль аі

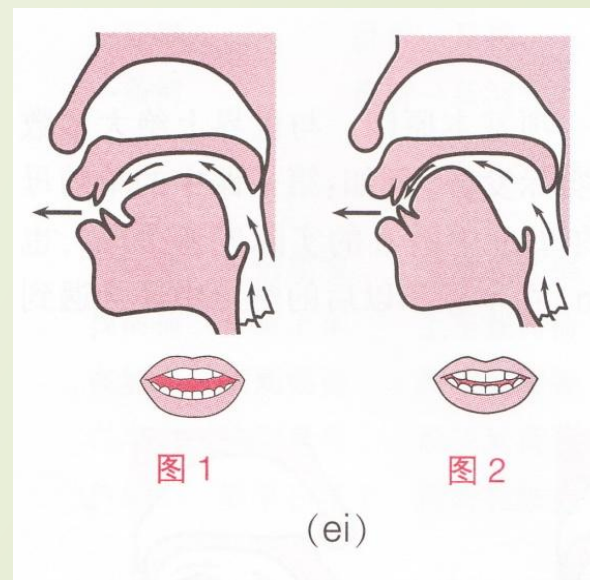
аі - восходящая двусоставная
финаль

Динамика изменения положения
языка при произнесении этой
финали можно проследить на
представленных рисунках. Спинка
языка «перекатывается» из
положения низкого подъема в
положение высокого



финаль еі

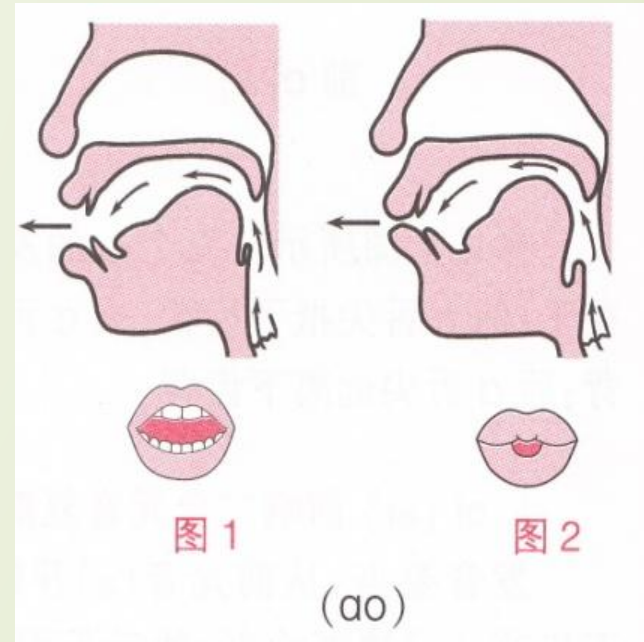
Эта финаль начинается со звука **е**
и перетекает в звук **і**



финаль ао

**ао - восходящая двусоставная
финаль**

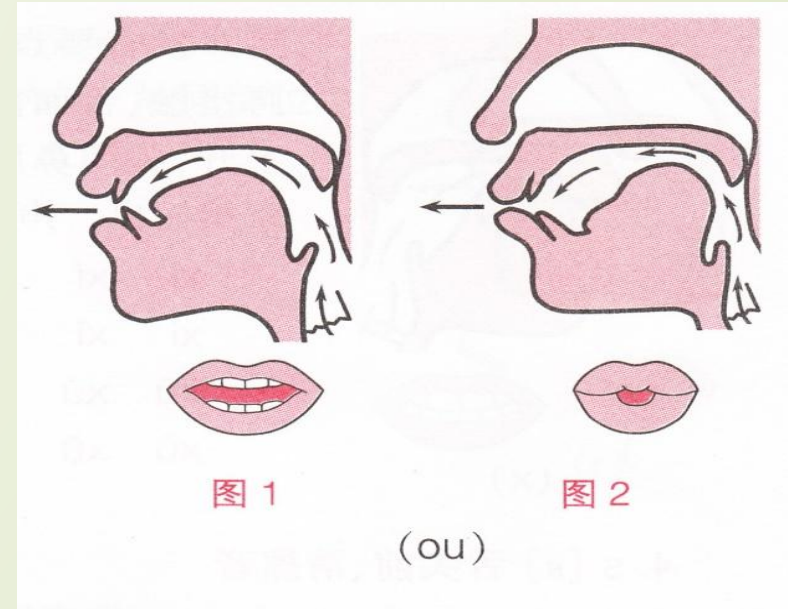
Данная финаль не представляет особой трудности для усвоения. Здесь нужно обратить внимание, что при произнесении первого звука [а] язык занимает более заднее положение по сравнению с а в финале аі



финаль ou

ou - восходящая двусоставная финаль

В данной финале необходимо обратить внимание на первый звук [ə], который отличается от пройденного нами звука [o], обозначенного такой же буквой. Звук [ə] по звучанию похож на нечто среднее между «а», «э» и «о»

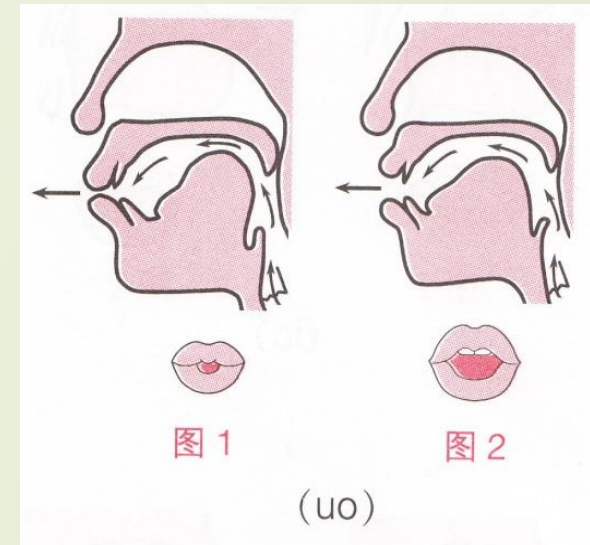


финали: uo

uo - нисходящая двусоставная
финаль

Данная финаль не представляет
большой трудности для усвоения.
Здесь спинка языка из положения
высокого подъема опускается в
положение средне-верхнего

Когда эта финаль выступает без
инициали, то буква u меняется на
w





финали: AN

- При произнесении финали **an** сначала артикулируется звук **a**, затем язык поднимается к альвеолам и произносится переднеязычный носовой **n**



финали: EN

- При произнесении финали **en** сначала артикулируется сдвинутый вперед звук **e**, затем язык поднимается к альвеолам и произносится переднеязычный носовой **n**. При произнесении **e** язык выдвигается вперед чуть дальше по сравнению, например, с гласной **e** в слогe **ne**.



финали: IN

- При произнесении финали **in** сначала артикулируется слегка сдвинутый вперед звук **i**, затем язык поднимается к альвеолам и произносится переднеязычный носовой **n**

Место постановки знака тона

- Знак тона ставится всегда над основной слогообразующей гласной слога.
- Если в слоге есть гласная **a**, то знак тона всегда ставится над ней, так как гласная в любом дифтонге или трифтонге является слогообразующей.
- Если в слоге нет гласной **a**, то знак тона ставится над гласными **o** или **e**, так как дифтонге или трифтонге без звука **a** эти звуки являются слогообразующими

□ dā miāo kāi diān

□ tē dōu lúo nèi pēn

Правила записи тона с нулевой инициальнойю

- Правила записи слогов с нулевой инициальнойю
- Если в слогe с медиальными $-i-$ или $-u-$ отсутствует инициальная, то вместо медиали $-i-$ пишут **y**, а вместо медиали $-u-$ пишут **w**:
 - $ia - ya$
 - $uo - wo$

Модуляция третьего тона

- При произнесении двух идущих подряд слогов третьего тона первый слог меняет свой тон на второй, при этом в транскрипции сохраняется знак третьего тона.
- Например: сочетание слогов **nǐ + hǎo** произносится как **níhǎo**, а записывается как
- **nǐ hǎo**

Нейтральный (легкий, нулевой) тон

- В китайском литературном языке путунхуа имеются слоги с так называемым **нейтральным, легким, или нулевым** тоном. Слог с нейтральным тоном произносится короче и слабее по сравнению со и с любым из четырех основных тонов. Над слогом с нейтральным тоном знак тона не ставится» Иногда в учебных целях нейтральный тон обозначают маленьким кружком над основным гласным,
- например: bàba. Высота произнесения нейтрального тона меняется в зависимости от тона предшествующего слога.

МЕСТОИМЕНА

□ Главная особенность китайских местоимений заключается в том, что они не изменяются по падежам.

□ 2. Основные местоимения

□ Ед. число:

1 ЛИЦО:

我 – wǒ – я

□ 2 ЛИЦО:

你 – nǐ – ты

您 – nín – Вы (вежливое обращение к одному человеку)

□ 3 ЛИЦО:

他 – tā – он

她 – tā – она

它 – tā – он/она (для предметов и животных), оно

МЕСТОИМЕНИЯ

□ Мн. число:

1 ЛИЦО:

我们 – wǒmen - мы

2 ЛИЦО:

你们 - nǐmen – вы (множественное)

您 - nín - множественного числа не образует

□ **3 ЛИЦО:**

他们 - tāmen – они (м.р.)

她们 - tāmen – они (ж.р.)

它们 - tāmen – они (предметы + ср. род)

Прослушайте и повторите

- 1) nái — nǎi — nài
- 2) pēi — péi — pèi
- 3) bāo — báo — bǎo — bào
- 4) dōu — dǒu — dòu
- 5) tōu — tóu — tǒu — tòu
- 6) duō — duó — duǒ — duò
- 7) wō — wǒ — wò
- 8) kān — kǎn — kàn
- 9) mēn — mén — měn — mèn
- 10) yīn — yín — yǐn — yìn



Прослушайте и повторите

- 1) dǎo — tǎo
- 2) mèn — nèn
- 3) kǒu — hǒu
- 4) hāi — kāi
- 5) bèi — pèi

- 6) lín — yín



Прослушайте и повторите

- 1) dōu — duō
- 2) pán — pén
- 3) mǒ — mǒu
- 4) lài — lèi
- 5) gāo — guō
- 6) mái — méi
- 7) bǐ — bǎi
- 8) dū — dōu
- 9) bīn — bān
- 10) lòu — luò





Прослушайте и повторите

- 1) luó — luò
- 2) guǒ — guò
- 3) lāo — lǎo
- 4) kǎi — kāi
- 5) péi — pèi

- 6) mēn — mèn
- 7) yǐn — yīn





Прослушайте и повторите

- 1) bōtāo
- 2) kāi mén
- 3) fādǒu
- 4) pēntì
- 5) tígāo

- 6) nín hǎo
- 7) lín mù





Прослушайте и повторите

- 1) kǎodǎ
- 2) nǐ hǎo
- 3) měinǚ
- 4) hěn hǎo
- 5) yǔfǎ

- 6) gěiyǐ
- 7) fǎyǔ





Прослушайте и повторите

□ 1) wǒmen

□ 2) nǐmen

□ 3) tāmen

□ 4) mántou

□ 5) nán de

□ 6) bàba

□ 7) wǒ de






Прослушайте звукозапись, отметьте
услы- шанные слоги:

- 1) bǎi — běi
- 2) mén — mán
- 3) pōu — tuō
- 4) lài — lèi
- 5) kǎo — gǎo

- 6) pán — pén
- 7) tuǒ — tǒu





Прослушайте звукозапись, поставьте
ТОНЫ:

1) men — men

2) tan — tan

3) tuo — tuo


4) pei — pei

5) nai — nai

6) dou — dou

7) mei — mei





Прослушайте звукозапись, вставьте
инициалы:

1) __ěi

2) __uō

3) __àn


4) __uǒ

5) __ín

6) __àn

7) __ào






Прослушайте звукозапись, вставьте
финали, поставьте тоны:

- 1) g__
- 2) d__
- 3) b__
- 4) l__
- 5) h__
- 6) f__
- 7) t__
- 8) p__
- 9) m__
- 10) k__






Прослушайте звукозапись, вставьте инициалы:

- 1) __ú__è
- 2) __áo__ǐ
- 3) __én__ǒu
- 4) __ào__è
- 5) __í__ū
- 6) __ài__ǔ
- 7) __uò__ū
- 8) __ǎo__í
- 9) __ǎn__uò
- 10) __āi__ài





Прослушайте звукозапись, вставьте
финали, поставьте тоны:

- 1) m_k__
- 2) t_l__
- 3) h_d__
- 4) t_b__
- 5) l_d__
- 6) m_l__
- 7) d_d__
- 8) m_n__
- 9) y_m__
- 10) n_h__





ДИКТАНТ

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10)

