



# Практическая фонетика



**大家好！**

# СТРУКТУРА КИТАЙСКОГО СЛОГА

- **инициаль + медиаль + основной слоговой гласный + терминаль**
- Сочетание двух гласных звуков в одном слогe называется **дифтонгом**. Наиболее звучный и долгий гласный дифтонга называется **слоγοобразующим** или **основным гласным**. Начальная неслоговая гласная финали называется **медиалью**. Конечный неслоговой элемент финали и конечный носовой согласный (-n или -ng) называются **терминалью** (то есть конечным элементом). Сочетание трех гласных звуков (медиаля, основной гласной и гласной терминали) в одном слогe называется **трифтонгом** (например, -iao, -iou).



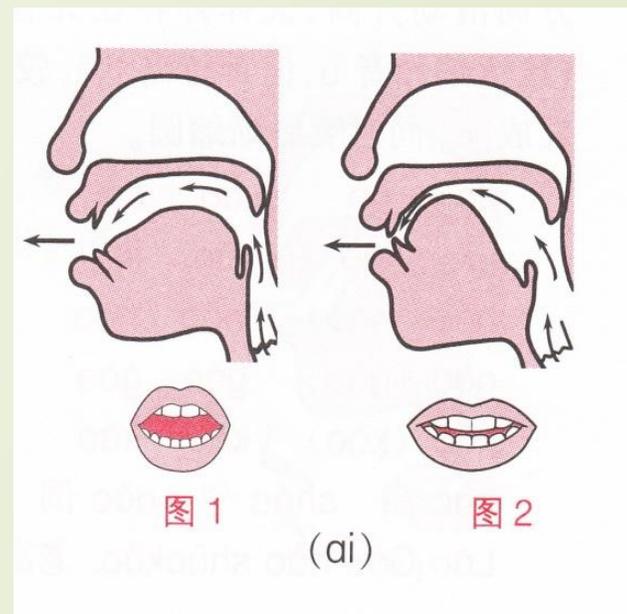
# СТРУКТУРА КИТАЙСКОГО СЛОГА

- Тон характеризует всю финаль, а не только основной слогообразующий гласный, однако в пиньинь тон ставится над основным гласным финали: **zhāo, niáng, chuǎi, niàng.**

# финаль аі

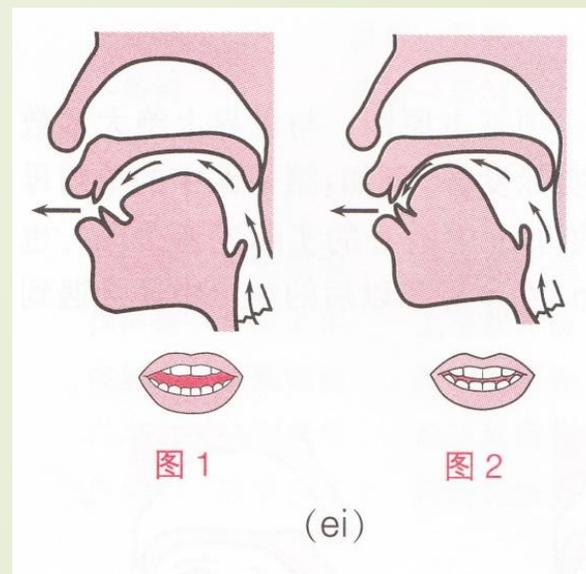
аі - восходящая двусоставная  
финаль

Динамика изменения положения  
языка при произнесении этой  
финали можно проследить на  
представленных рисунках. Спинка  
языка «перекатывается» из  
положения низкого подъема в  
положение высокого



# финаль еі

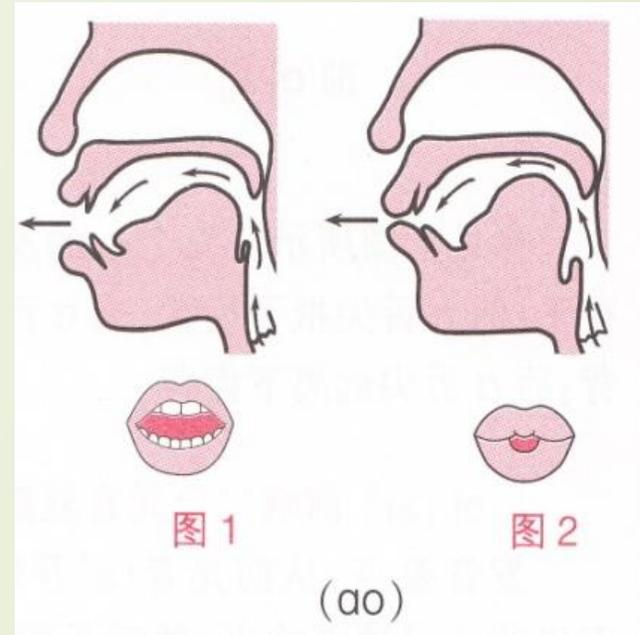
Эта финаль начинается со звука **е**  
и перетекает в звук **і**



# финаль ао

**ао - восходящая двусоставная  
финаль**

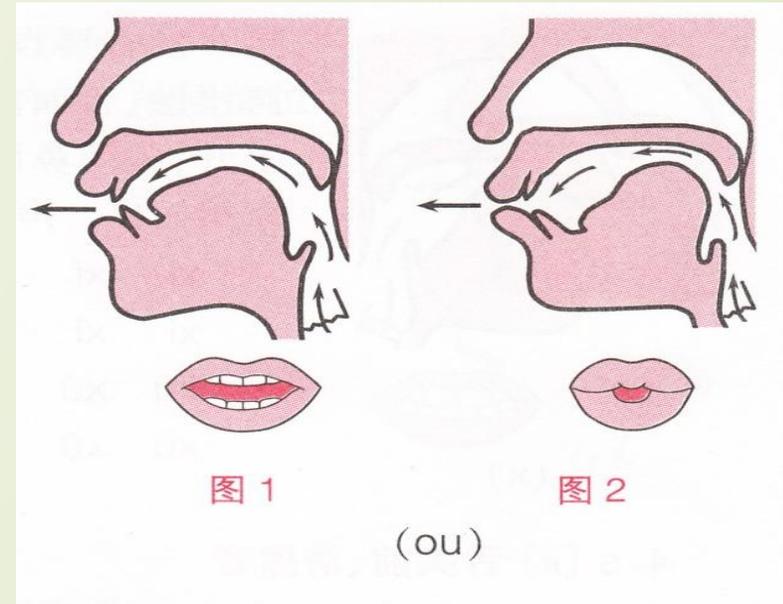
Данная финаль не представляет особой трудности для усвоения. Здесь нужно обратить внимание, что при произнесении первого звука [а] язык занимает более заднее положение по сравнению с а в финале аі



# финаль ou

## ou - восходящая двусоставная финаль

В данной финале необходимо обратить внимание на первый звук [ə], который отличается от пройденного нами звука [o], обозначенного такой же буквой. Звук [ə] по звучанию похож на нечто среднее между «а», «э» и «о»

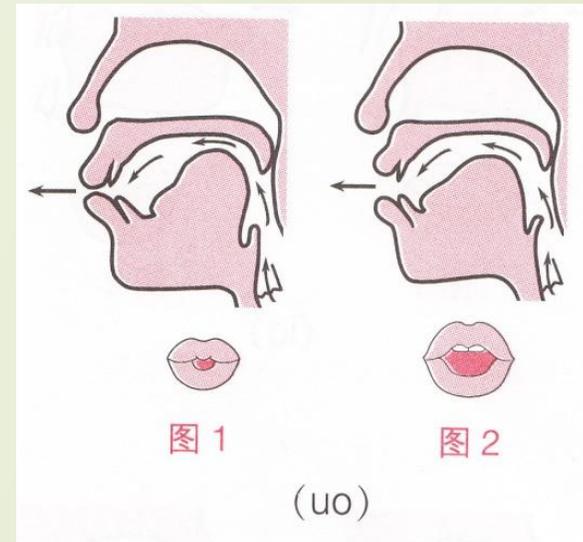


# финали: uo

uo - нисходящая двусоставная  
финаль

Данная финаль не представляет  
большой трудности для усвоения.  
Здесь спинка языка из положения  
высокого подъема опускается в  
положение средне-верхнего

Когда эта финаль выступает без  
инициали, то буква u меняется на  
w





# финали: AN

- При произнесении финали **an** сначала артикулируется звук **a**, затем язык поднимается к альвеолам и произносится переднеязычный носовой **n**



## финали: EN

- При произнесении финали **en** сначала артикулируется сдвинутый вперед звук **e**, затем язык поднимается к альвеолам и произносится переднеязычный носовой **n**. При произнесении **e** язык выдвигается вперед чуть дальше по сравнению, например, с гласной **e** в слогe **ne**.



# финали: IN

- При произнесении финали **in** сначала артикулируется слегка сдвинутый вперед звук **i**, затем язык поднимается к альвеолам и произносится переднеязычный носовой **n**

# Место постановки знака тона

- Знак тона ставится всегда над основной слогообразующей гласной слога.
- Если в слоге есть гласная **a**, то знак тона всегда ставится над ней, так как гласная в любом дифтонге или трифтонге является слогообразующей.
- Если в слоге нет гласной **a**, то знак тона ставится над гласными **o** или **e**, так как дифтонге или трифтонге без звука **a** эти звуки являются слогообразующими

□ dā miāo kāi diān

□ tē dōu lúo nèi pēn

# Правила записи тона с нулевой инициальнойю

- Правила записи слогов с нулевой инициальнойю
- Если в слогe с медиальными  $-i-$  или  $-u-$  отсутствует инициальная, то вместо медиали  $-i-$  пишут **y**, а вместо медиали  $-u-$  пишут **w**:
  - $ia - ya$
  - $uo - wo$

# Модуляция третьего тона

- При произнесении двух идущих подряд слогов третьего тона первый слог меняет свой тон на второй, при этом в транскрипции сохраняется знак третьего тона.
- Например: сочетание слогов **nǐ + hǎo** произносится как **níhǎo**, а записывается как
- **nǐ hǎo**

# Нейтральный (легкий, нулевой) тон

- В китайском литературном языке путунхуа имеются слоги с так называемым **нейтральным, легким, или нулевым** тоном. Слог с нейтральным тоном произносится короче и слабее по сравнению со и с любым из четырех основных тонов. Над слогом с нейтральным тоном знак тона не ставится» Иногда в учебных целях нейтральный тон обозначают маленьким кружком над основным гласным,
- например: bàba. Высота произнесения нейтрального тона меняется в зависимости от тона предшествующего слога.

# МЕСТОИМЕНЯ

□ Главная особенность китайских местоимений заключается в том, что они не изменяются по падежам.

## □ 2. Основные местоимения

□ Ед. число:

### 1 ЛИЦО:

我 – wǒ – я

### □ 2 ЛИЦО:

你 – nǐ – ты

您 – nín – Вы (вежливое обращение к одному человеку)

### □ 3 ЛИЦО:

他 – tā – он

她 – tā – она

它 – tā – он/она (для предметов и животных), оно

# МЕСТОИМЕНЕНИЯ

□ Мн. число:

**1 ЛИЦО:**

我们 – wǒmen - мы

**2 ЛИЦО:**

你们 - nǐmen – вы (множественное)

您 - nín - множественного числа не образует

□ **3 ЛИЦО:**

他们 - tāmen – они (м.р.)

她们 - tāmen – они (ж.р.)

它们 - tāmen – они (предметы + ср. род)

# Прослушайте и повторите

- 1) nái — nǎi — nài
- 2) pēi — péi — pèi
- 3) bāo — báo — bǎo — bào
- 4) dōu — dǒu — dòu
- 5) tōu — tóu — tǒu — tòu
- 6) duō — duó — duǒ — duò
- 7) wō — wǒ — wò
- 8) kān — kǎn — kàn
- 9) mēn — mén — měn — mèn
- 10) yīn — yín — yǐn — yìn



# Прослушайте и повторите

- 1) dǎo — tǎo
- 2) mèn — nèn
- 3) kǒu — hǒu
- 4) hāi — kāi
- 5) bèi — pèi
  
- 6) lín — yín



# Прослушайте и повторите

- 1) dōu — duō
- 2) pán — pén
- 3) mǒ — mǒu
- 4) lài — lèi
- 5) gāo — guō
- 6) mái — méi
- 7) bǐ — bǎi
- 8) dū — dōu
- 9) bīn — bān
- 10) lòu — luò





# Прослушайте и повторите

- 1) luó — luò
- 2) guǒ — guò
- 3) lāo — lǎo
- 4) kǎi — kāi
- 5) péi — pèi
  
- 6) mēn — mèn
- 7) yǐn — yīn





# Прослушайте и повторите

- 1) bōtāo
- 2) kāi mén
- 3) fādǒu
- 4) pēntì
- 5) tígāo
  
- 6) nín hǎo
- 7) lín mù





# Прослушайте и повторите

- 1) kǎodǎ
- 2) nǐ hǎo
- 3) měinǚ
- 4) hěn hǎo
- 5) yǔfǎ
  
- 6) gěiyǐ
- 7) fǎyǔ





# Прослушайте и повторите

□ 1) wǒmen

□ 2) nǐmen

□ 3) tāmen

□ 4) mántou

□ 5) nán de

□ 6) bàba

□ 7) wǒ de





Прослушайте звукозапись, отметьте  
услышанные слоги:

- 1) bǎi — běi
- 2) mén — mán
- 3) pōu — tuō
- 4) lài — lèi
- 5) kǎo — gǎo
  
- 6) pán — pén
- 7) tuǒ — tǒu





Прослушайте звукозапись, поставьте  
ТОНЫ:

1) men — men

2) tan — tan

3) tuo — tuo

4) pei — pei

5) nai — nai

6) dou — dou

7) mei — mei





Прослушайте звукозапись, вставьте  
инициали:

1) \_\_ěi

2) \_\_uō

3) \_\_àn

4) \_\_uǒ

5) \_\_ín

6) \_\_àn

7) \_\_ào





Прослушайте звукозапись, вставьте  
финали, поставьте тоны:

- 1) g\_\_
- 2) d\_\_
- 3) b\_\_
- 4) l\_\_
- 5) h\_\_
- 6) f\_\_
- 7) t\_\_
- 8) p\_\_
- 9) m\_\_
- 10) k\_\_



# Прослушайте звукозапись, вставьте инициалы:

- 1) \_\_ú\_\_è
- 2) \_\_áo\_\_ǐ
- 3) \_\_én\_\_ǒu
- 4) \_\_ào\_\_è
- 5) \_\_í\_\_ū
- 6) \_\_ài\_\_ǔ
- 7) \_\_uò\_\_ū
- 8) \_\_ǎo\_\_í
- 9) \_\_ǎn\_\_uò
- 10) \_\_āi\_\_ài





Прослушайте звукозапись, вставьте  
финали, поставьте тоны:

- 1) m\_k\_
- 2) t\_l\_
- 3) h\_d\_
- 4) t\_b\_
- 5) l\_d\_
- 6) m\_l\_
- 7) d\_d\_
- 8) m\_n\_
- 9) y\_m\_
- 10) n\_h\_





# ДИКТАНТ

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10)

