

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО XVII ВЕКА

Трагический гуманизм
Сервантеса и
Шекспира.

Проект выполнила Павлинова Софья 7 «А»
класс

К концу XVI в. Стал очевидным разлад между гуманистическими идеалами Возрождения и суровой действительностью.

Творческие люди считали , что человек не властен над собой и над своей судьбой .Многие из них сохраняли верность прежним идеалам красоты , однако теперь мировоззрение все более окрашивалось в трагические тона.

Мигель де Сервантес (1547-1616)



Великий испанский гуманист. Прожил бурную и нелегкую жизнь . Получил гуманитарное образование, путешествовал, сражался. Всемирную славу принес Сервантесу роман «Дон Кихот».

Роман «Дон Кихот»



«Дон Кихот» был задуман как пародия на рыцарский роман и многим читателям тогда воспринимался именно с этой точки зрения, но его содержание неизмеримо глубже. Герои Сервантеса, воплотившие лучшие черты испанского

Уильям Шекспир (1564-1616)



Шекспир стал актером , а затем драматургом и совладельцем театра «Глобус» – самого популярного среди лондонских театров. Он писал комедии, драмы, исторические хроники, сонеты

Работы Шекспира :

1. «Сон в летнюю ночь»
2. «Генрих IV»
3. «Ричард III»
4. «Ромео и Джульетта» – самый



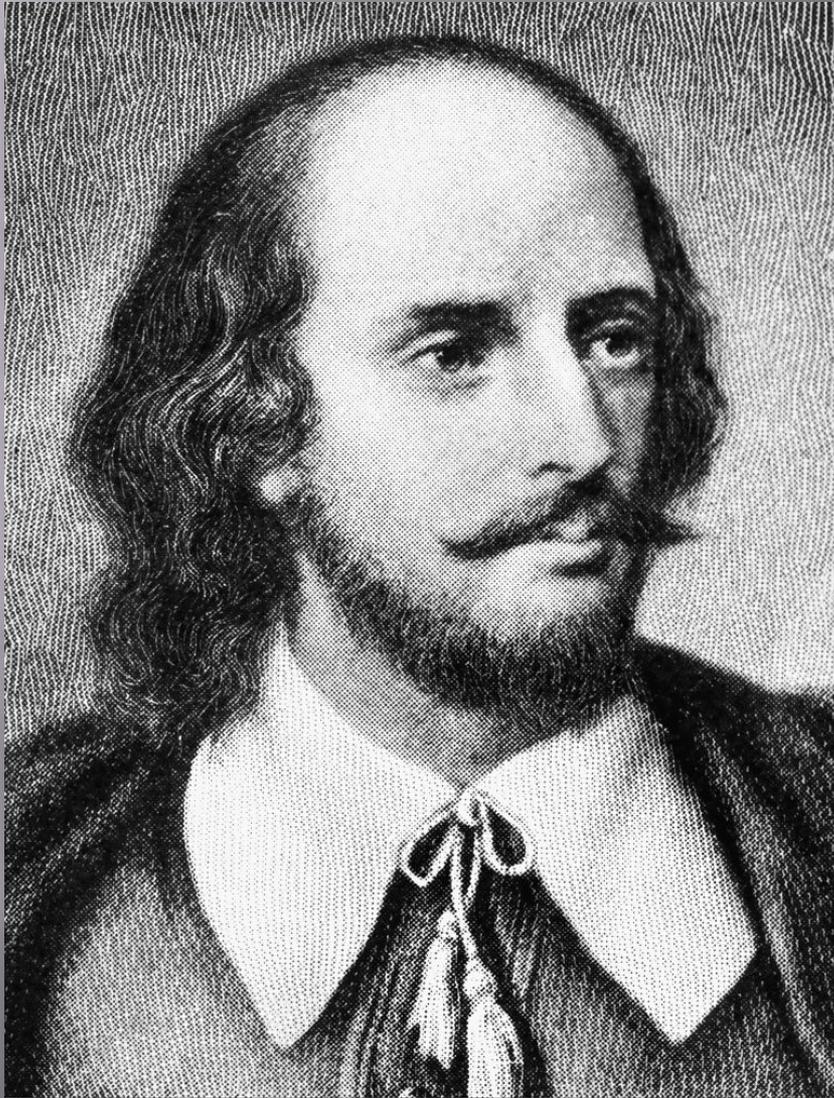
5. «Много шума из ничего» 6.

«Гамлет»

7. «Отелло»

8. «Король Лир»





Шекспира воодушевляла вера в человека – хозяина своей судьбы, который благодаря разуму и душевному благородству может противостоять страстям – гневу, ревности, зависти. Трагедию своих героев он видел не в превратностях судьбы или кознях злодеев, а в ошибках и слабостях, позволивших страстям увлечь их на ложный путь.

Спасибо

за

ВНИМАНИЕ!

!!