

# Византия

История культуры

---

Византия существовала с 395 по 1453 г

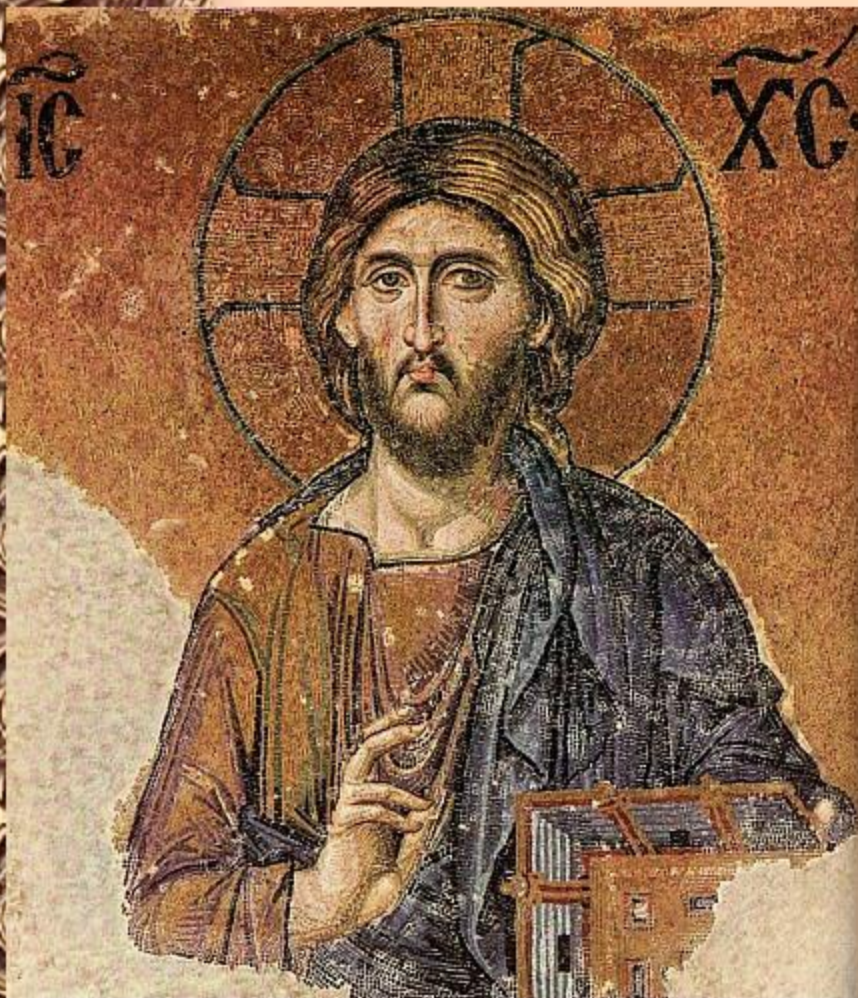
Византийская культура: стала первой в полном смысле христианской культурой. Именно в Византии завершилось становление христианства, и оно впервые приобрело законченную, классическую форму в его ортодоксальной, или православной, версии.

---

**Культура**  
**Живопись**  
**Архитектура**  
**Литература**  
**Наука**

---

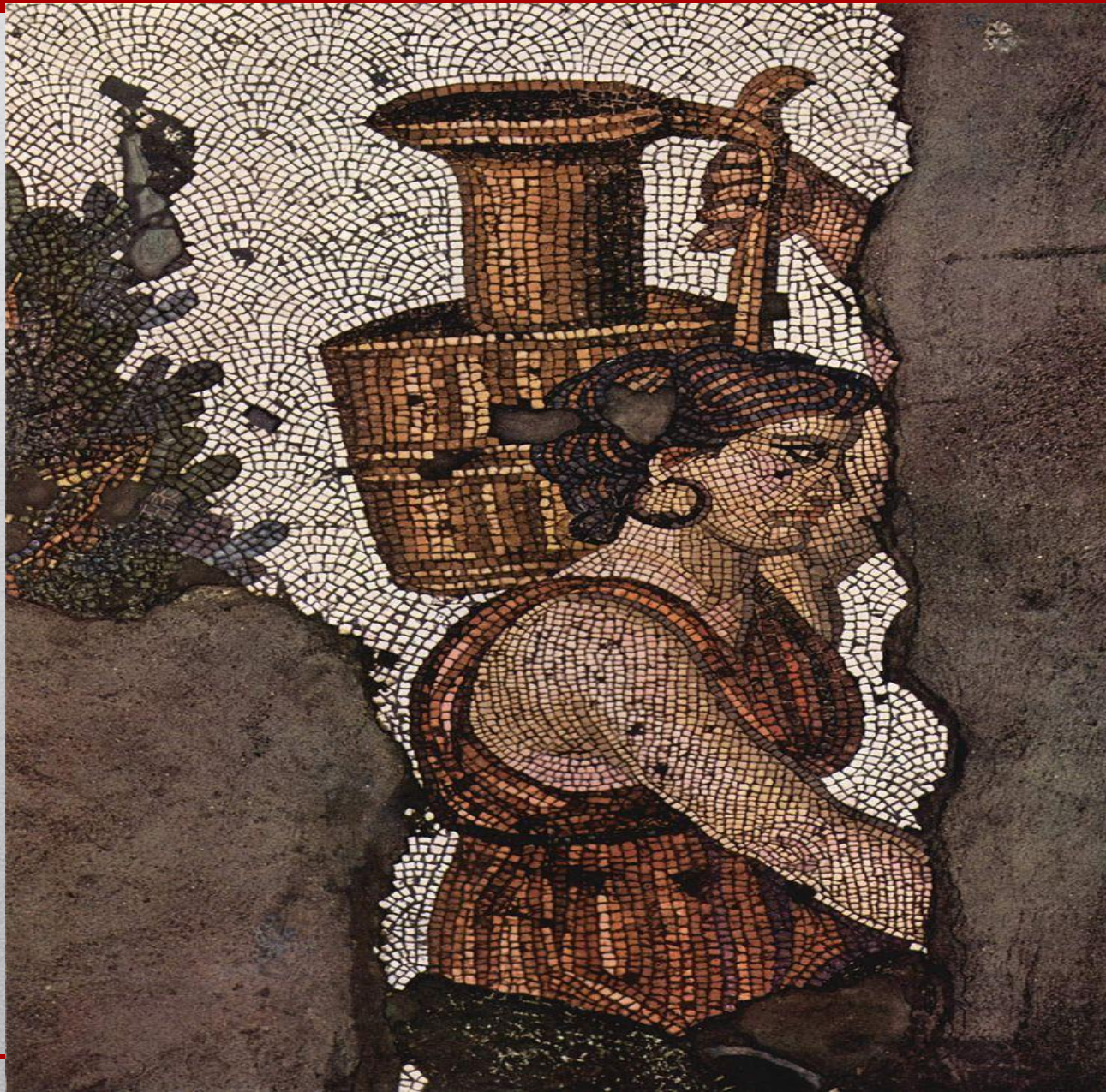
# Живопись.

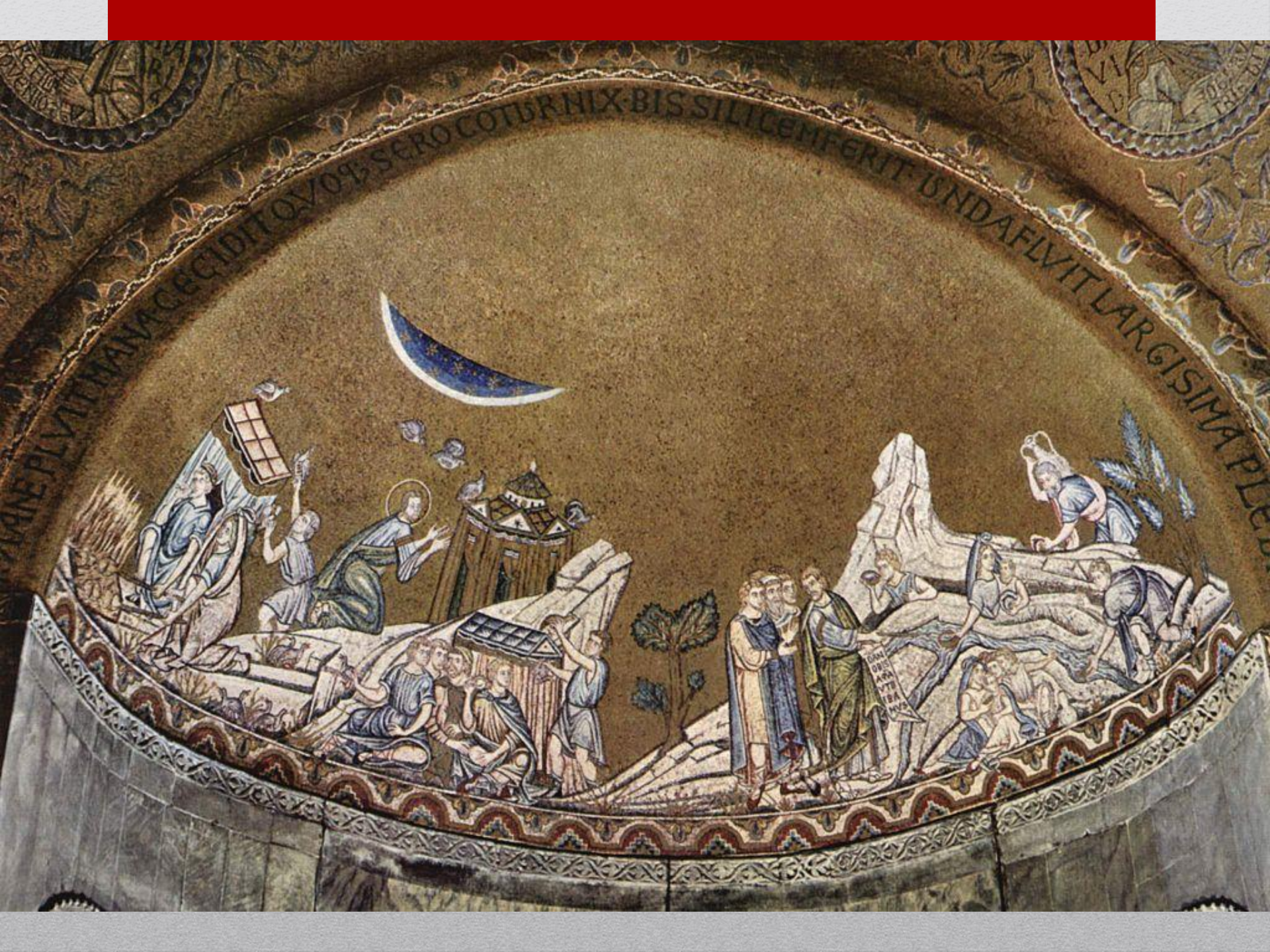


Мозаика.  
Христос Пантократор

В Византии для украшения стен храмов использовали мозаику – изображения из кусочков цветного непрозрачного стекла – смальты, которую укрепляли с различным наклоном в сырой штукатурке.







# Византийская Фреска





# Архитектура





Музей Кахрие











Собор Сан-Марко, 1063 – 1085 гг., Италия, Венеция



Собор Святой Софии, 1045 – 1050 гг., Украина, Киев



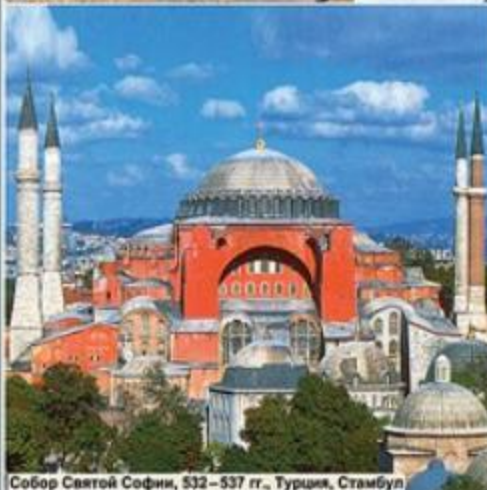
Церковь Покрова на Нерли, 1165 г., Россия, Владимир обл.



Киево-Печерская лавра, 1051 г., Украина, Киев



Церковь Сан-Витале, 526 – 547 гг., Италия, Равенна



Собор Святой Софии, 532 – 537 гг., Турция, Стамбул



Успенский собор, 1158 – 1160 гг., Россия, Владимир



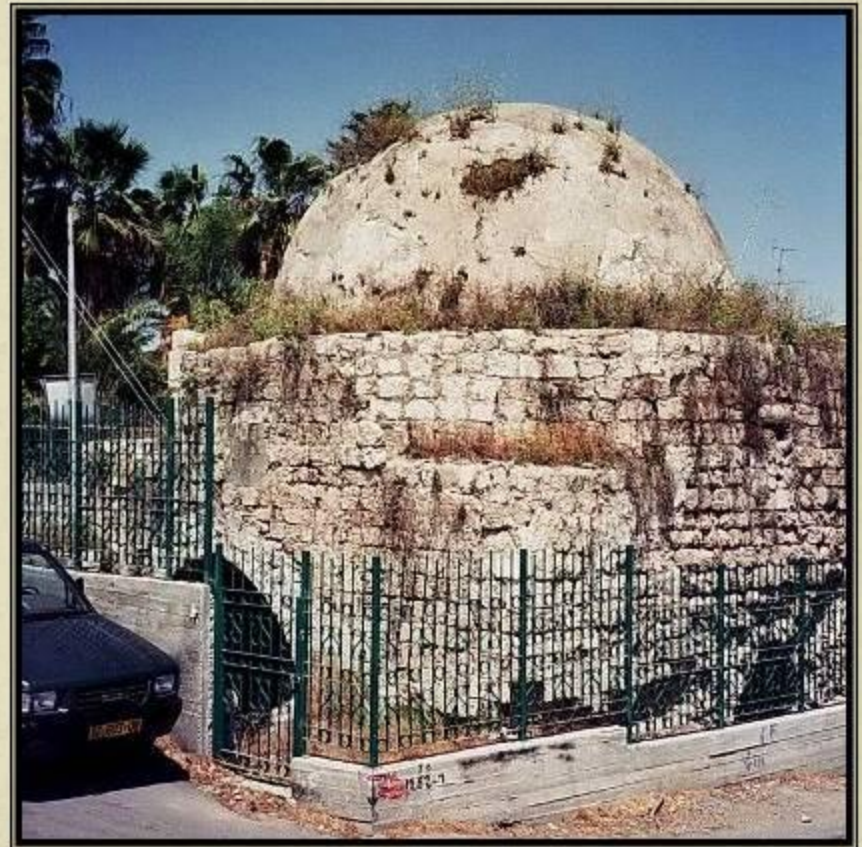




# Наука и культура

Византия стала наследницей античной культуры.

Государственным языком был греческий язык. По всей стране были открыты школы для детей -простолюдинов. В специальных школах готовили чиновников. В Константинополе работала высшая школа , ставшая университетом.



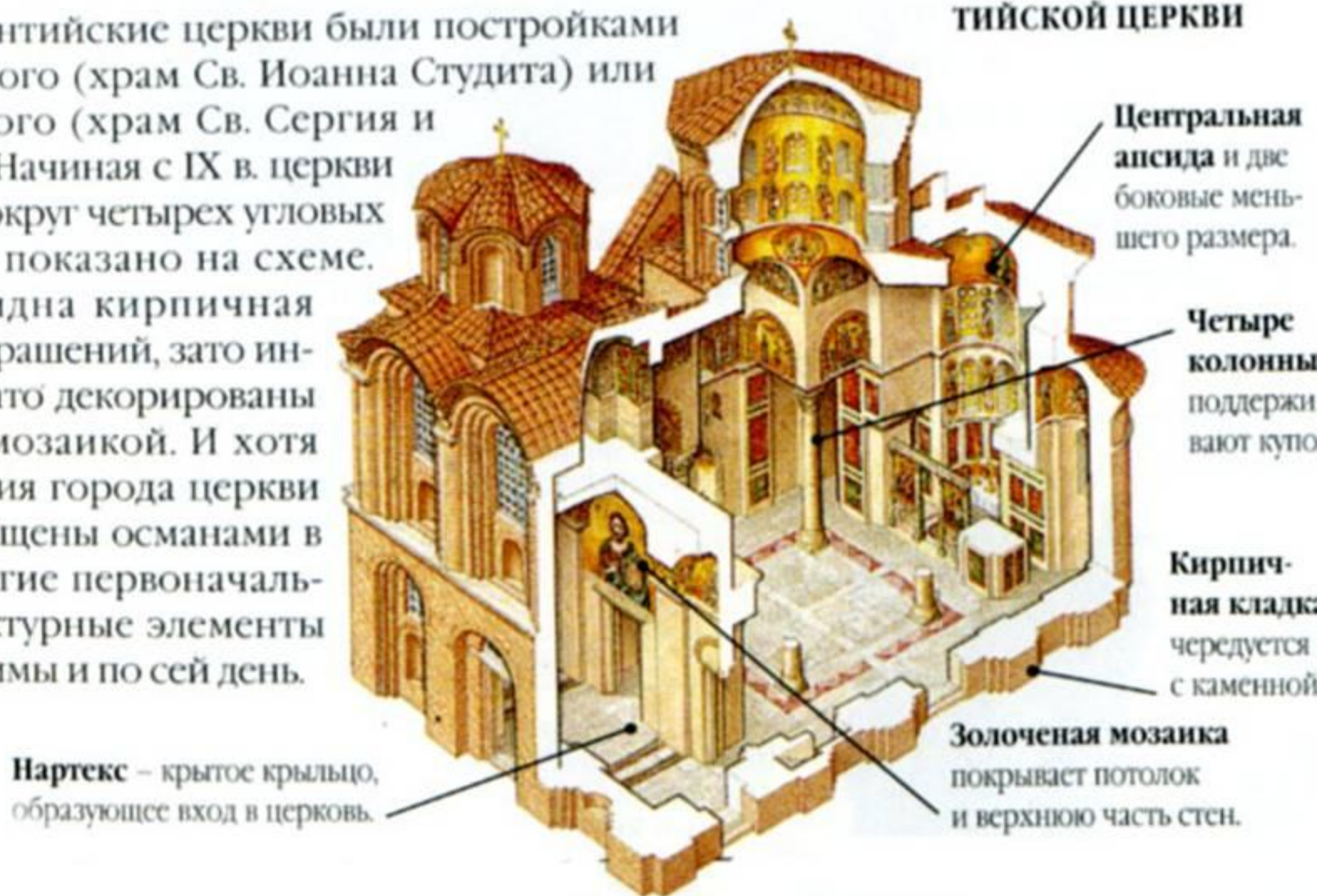
*Византийская школа в Рамле.*

## ВИЗАНТИЙСКАЯ ЦЕРКОВНАЯ АРХИТЕКТУРА

Первые византийские церкви были постройками базиликального (храм Св. Иоанна Студита) или центрического (храм Св. Сергия и Вакха) типа. Начиная с IX в. церкви возводятся вокруг четырех угловых колонн, как показано на схеме.

Снаружи видна кирпичная кладка без украшений, зато интерьеры богато декорированы золоченой мозаикой. И хотя после падения города церкви были превращены османами в мечети, многие первоначальные архитектурные элементы ясно различимы и по сей день.

## СХЕМА ПОЗДНЕВИЗАНТИЙСКОЙ ЦЕРКВИ



## 5. Влияние Византии на развитие культуры соседних стран.

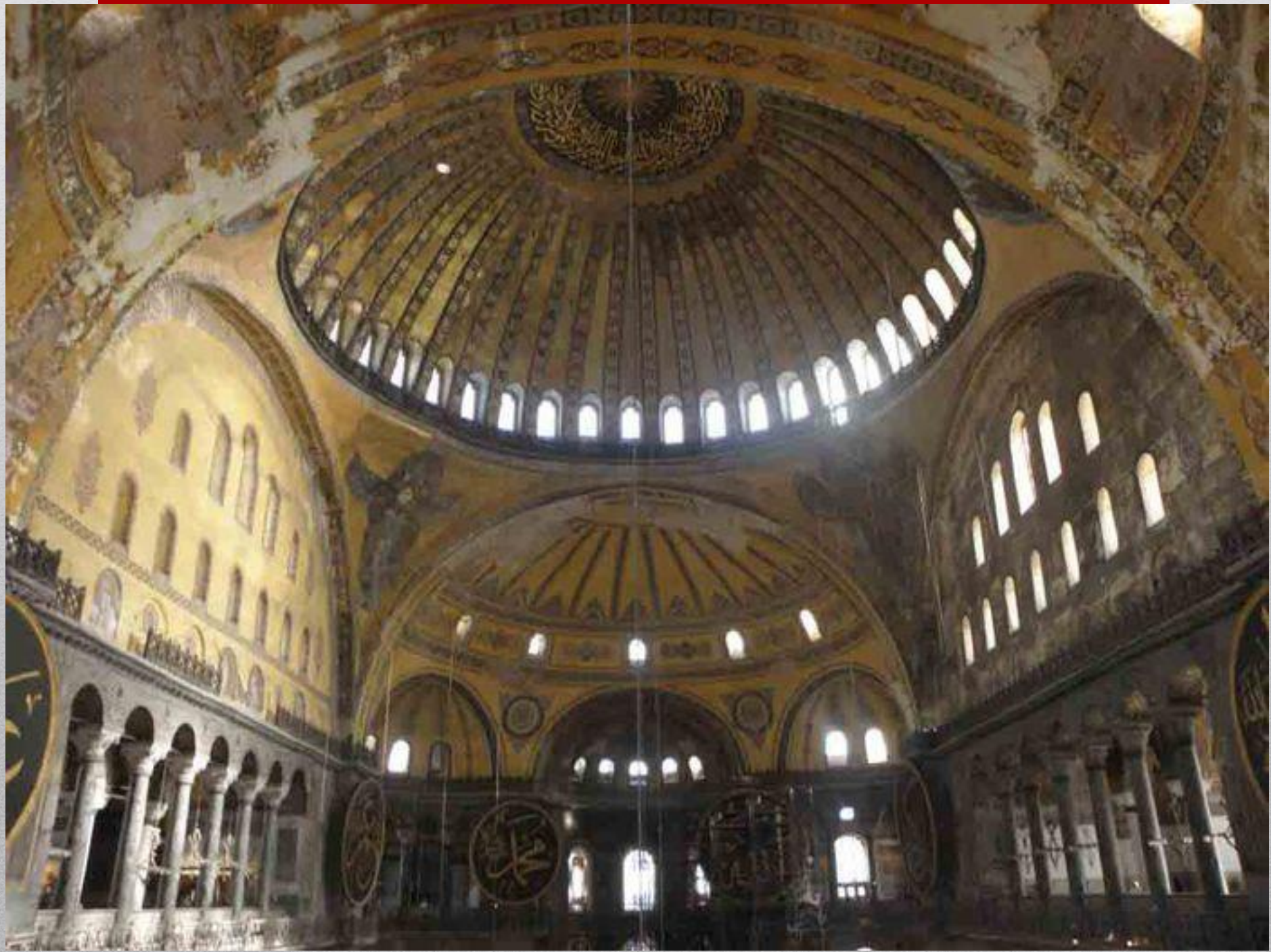


-Византия оказала влияние на соседние государства.

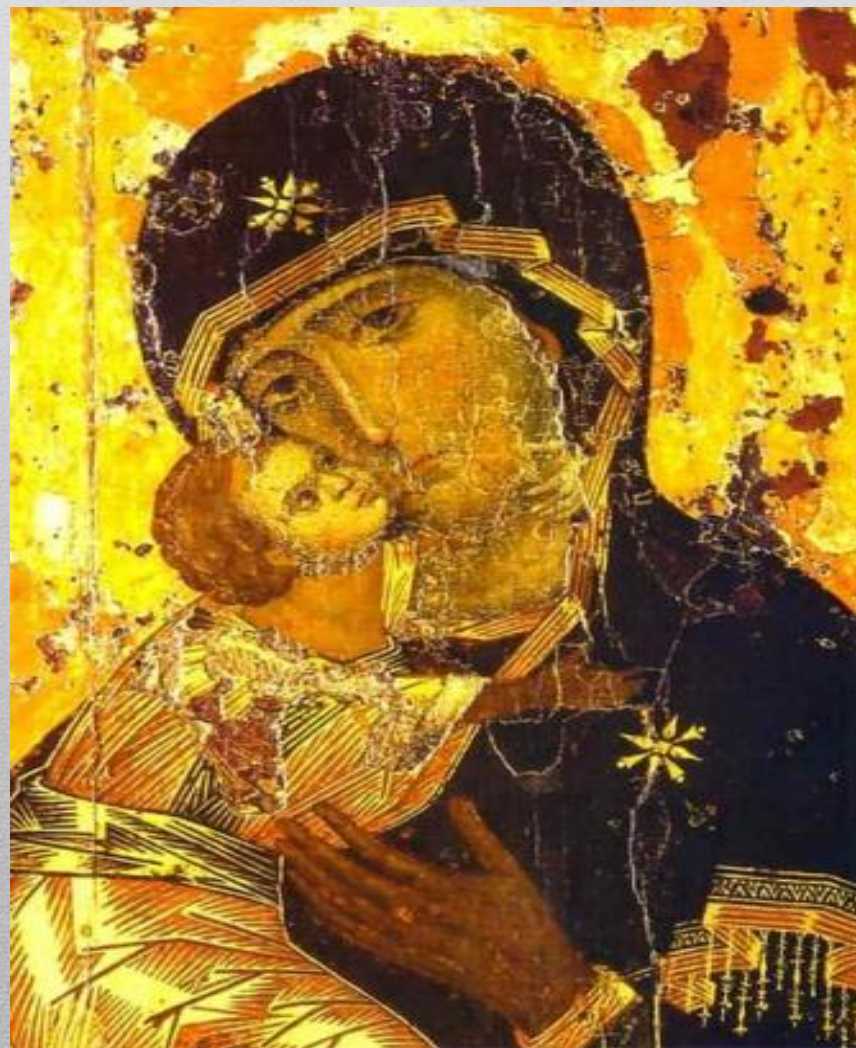
-Вспомните почему?

-Принятие христианства по Византийскому образцу объединяло эти народы.

-В Византию приезжали за знаниями со всей Европы. Здесь обучались будущие математики, врачи, юристы, художники и т. д.



Владимирская Икона .Работа XII века



# Золотой перстень











Серьги , Золотые , топазы, сапфиры и агат  
как часть композиции.



Скульптура Византии . Изображен Император Юстиниан.

