

Иван Алексеевич Бунин.

«Господин из Сан-
Франциско»

*«Презренного, дикого века
свидетелем быть мне дано...»
(1917г.)*

Лектура

- 1) Имя главного героя.
- 2) Название корабля.
- 3) Кто нанят был для развлечения публики на корабле?
- 4) Почему герой счёл возможным отправиться в путешествие?
- 5) Почему герой выбрал именно такой маршрут?
- 6) Имя жены и дочери главного героя.
- 7) Где умер главный герой?
- 8) В чём вывезли тело главного героя из гостиницы?
- 9) У какого героя (не связанного с главным героем) есть имя?
- 10) Кто следит за кораблем со скал Гибралтара?

**«Господин из Сан-Франциско»
(1915 г.) – социально-
философский рассказ**

Время создания рассказа

- 1) В какой период написан рассказ?
- 2) Есть ли в нём прямые упоминания о происходящих событиях?
- 3) В чём проявляется время?

Тематика рассказа

- ▣ Тема ужасающих социальных контрастов;
- ▣ тема губительной власти денег над человеком;
- ▣ Тема неизбежной гибели цивилизации;
- ▣ Тема отчужденности человека от основ нравственности и морали;
- ▣ Тема жизни и смерти.

Раскрытию идеи в литературном произведении подчинено всё:

- 1) композиция;
- 2) система персонажей;
- 3) портреты героев;
- 4) пейзаж;
- 5) художественные средства: средства языковой выразительности, образы-символы.

Особенности композиции

В рассказе мы видим взаимодействие двух изобразительных планов: внешнего, реалистичного, и внутреннего, философского.

В первом действии движется в конкретном настоящем с редкими экскурсами в прошлое – к естественному финалу.

Во втором объединяются все темы, образы-символы, выражающие авторскую мысль. Рассказ выливается в форму философской притчи – короткого назидательного рассказа в иносказательной форме, заключающего в себе нравственное поучение.

Герои рассказа

- 1) Назовите всех героев рассказа, распределив их по группам.
- 2) Какую роль играют второстепенные герои?
- 3) Как вы объясняете сцену диалога слуг после смерти господина из Сан-Франциско?
- 4) Зачем в рассказ введены образы Лоренцо и абруццких горцев?

Образ главного героя

Дайте подробную характеристику герою

- 1) портрет;
- 2) имя;
- 3) семья;
- 4) выбор маршрута и времени путешествия;
- 5) поведение на корабле;
- 6) приготовление к последнему ужину;
- 7) смерть, путь назад.

Цитирование ключевых слов и фраз с обязательным комментированием.

Роль пейзажа

- 1) Найдите описания природы в рассказе.
- 2) Определите их место в развитии сюжета.
- 3) Сформулируйте их роль в рассказе.

**Почему «Господин из Сан-
Франциско»-
социально – философский рассказ?**

Какова главная мысль этого
рассказа?