

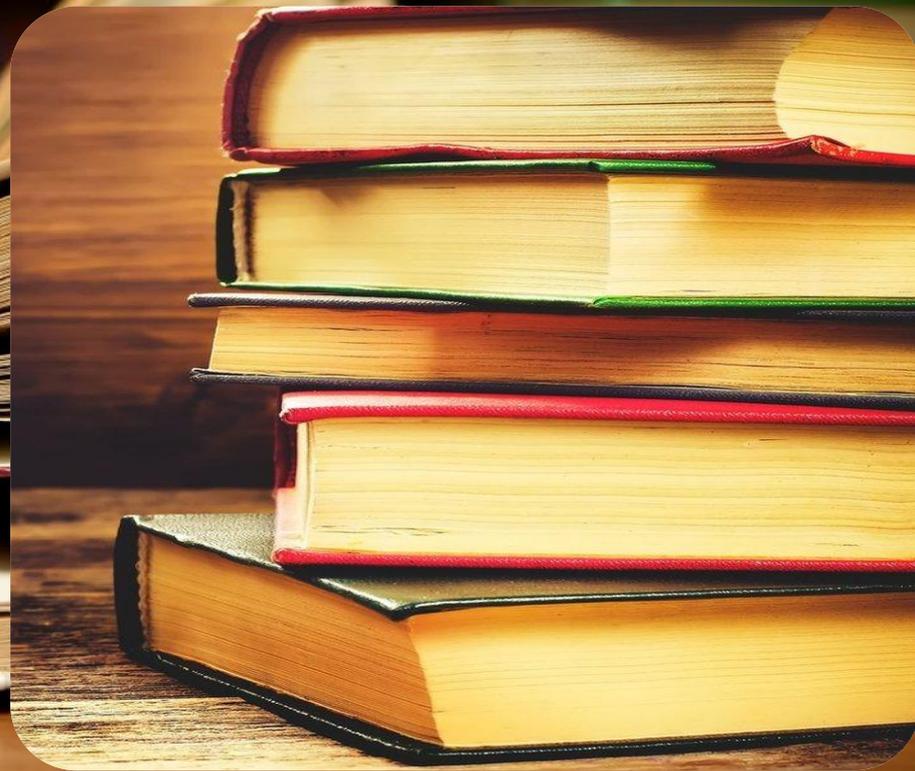
проект



«Русская культура в произведениях русских классиков»

Подготовила
учащаяся 9 - А класса
МОУ г. Горловки «Школа
№50»

Ельчищева Маргарита



Оглавление

- Введение: цели, задачи, актуальность и результаты
- Основы русской культуры и традиций
- Русские классики
- «Слово о Полку Игореве»
- М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова»
- М.Е. Салтыков-Щедрин «Сказки»
- Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- А.К. Толстой «Князь Серебряный»
- В.А. Жуковский «Светлана»
- А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»
- А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

Введение

Цели проекта:

1. Воспитывать чувства патриотизма, формировать нравственную и духовную культуру.
2. Учить работе с архивными материалами.
3. Популяризировать русскую культуру.
4. Приобщать молодое поколение к чтению художественных произведений.



Задачи проекта:

- 1) Развивать творческие способности, умение мыслить, анализировать, сопоставлять, исследовать;
- 2) приобщать к изучению национальных символов,
- 3) воспитывать патриотизм, интерес к произведениям классиков русской художественной литературы;
- 3) учить создавать электронную копилку проектов.

Актуальность проекта:

- ✓ воспитание патриотических чувств,
- ✓ расширение знаний о русских традициях и культуре,
- ✓ развитие интереса к книгам

Ожидаемые результаты:

- ❖ Привлечение молодёжи и других ответственных граждан к чтению.
- ❖ Развитие интереса к изучению русской культуры, традиций, обычаев.



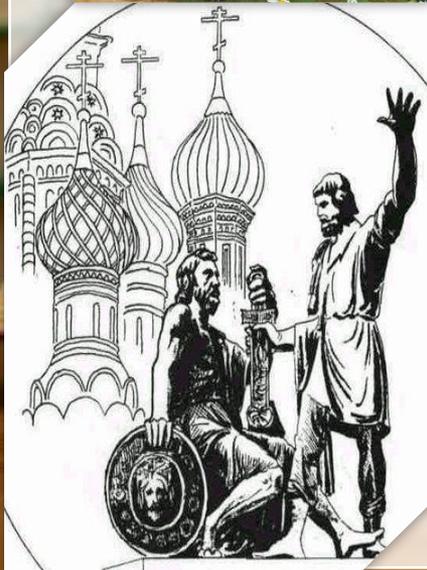
Основные символы русской

культуры

Для кого-то символом русской культуры является матрёшка, тульский самовар да бублики. Кто-то вспомнит памятники архитектуры, изумительные дворцы, стремящиеся в небо церкви и колокольни с малиновым звоном, а кто-то - белоствольных девушек-берёзок.

А кому-то Россию напоминают сказочные шкатулки с изображёнными на них русскими героями - богатырями и красными девушками с длинными русыми косами. Для кого-то – это расписная хохлома, тёплые бабушкины валенки, павловский платок с весёлым буйством красок или оренбургский пуховый платок, подносы с разнообразием растительных узоров.

Ещё одним из символов русской культуры



Писатели и поэты, воспевающие русскую культуру

□ Тему патриотизма затрагивали и А.С.Пушкин, и С.А.Есенин, и М.Ю.Лермонтов, и А.А. Блок. Они рассматривали патриотизм как любовь и верность своему Отечеству.

□ Одним из главных произведений М.Ю.Лермонтова, раскрывающее тему патриотизма, является стихотворение «Родина». В нём автор пишет об истинной любви к Отечеству.

□ А.С.Пушкин был истинным патриотом своей Отчизны. Каждая строчка его стихотворений проникнута горячей любовью к России, к Родине.

Родную природу воспевает поэт во

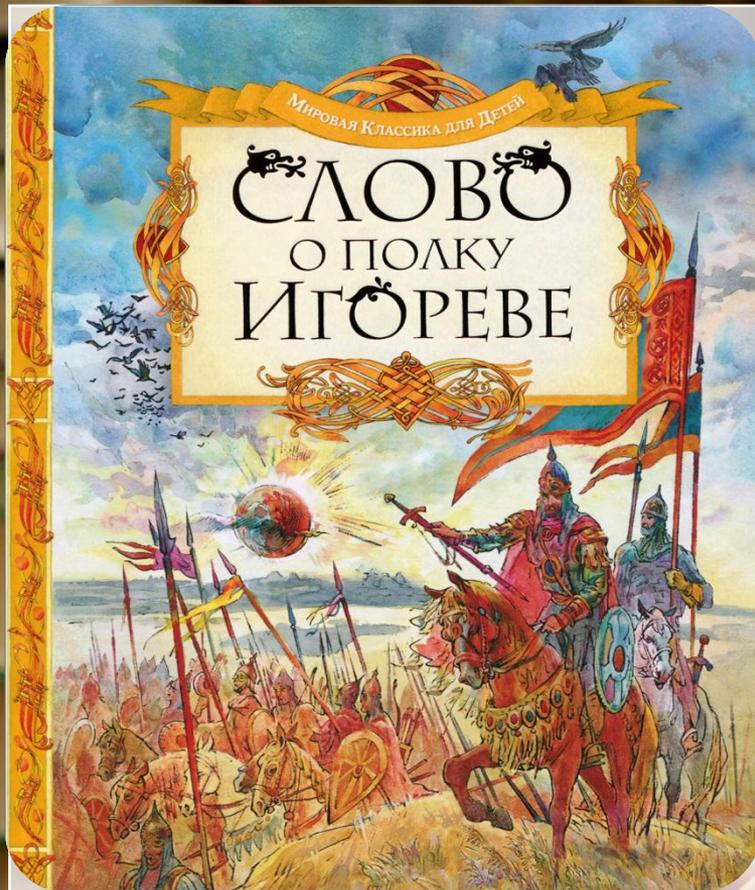
«Евгения Онегина».

□ Блок писал о Родине с бесконечной любовью, с проникновенной нежностью, с щемящей болью и светлой надеждой.

□ Тема патриотизма очень ярко проявляется в произведении «Война и мир» Л.Н.Толстого. В романе-эпопее патриотизм показан через реальные события Отечественной войны 1812 года.

□ Фёдор Иванович Тютчев, Афанасий Афанасьевич Фет, Василий Андреевич Жуковский - замечательные поэты...И их творчество неразрывно связано с русской культурой





«Слово о полку Игореве»

С русским фольклором мы знакомимся в «Слове о полку Игореве». Сюжет, герои, мотивы, художественные средства – всё дышит народным творчеством.

Постоянные эпитеты («добрый молодец», «синее море»); троекратные повторения (Ярославна обращается к трем «стихиям»- Ветру, Днепру и Солнцу); Всеволод на поле брани похож на былинного богатыря; «вещий сон» Святослава наполнен традиционными верованиями (пустой колчан — признак смерти, жемчуг — к слезам, синий — цвет скорби и т.д.).



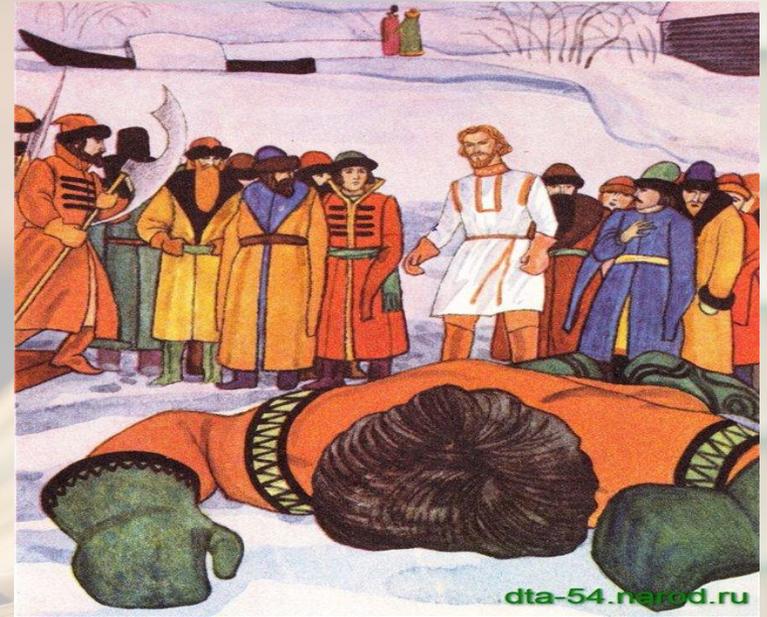


И. БОЛНКОБ 1933 ТРАПЕХ.

WWW.ART1930.RU

М.Ю. Лермонтов "Песня про купца Калашникова"

✓ "Песня про купца Калашникова" — яркий образец романтизма в русской литературе, местом действия стала Древняя Русь. И фольклорные мотивы используются поэтом для создания атмосферы того времени, далекого XVI века.



✓ Фольклорные элементы в произведении - это и трапеза в царских палатах, и описание внешности Алёны («бледная, простоволосая, косы русые расплетенные снегом-инеем пересыпаны»), и сцены кулачных боёв.

М.Ю. Лермонтов "Песня про купца Калашникова"

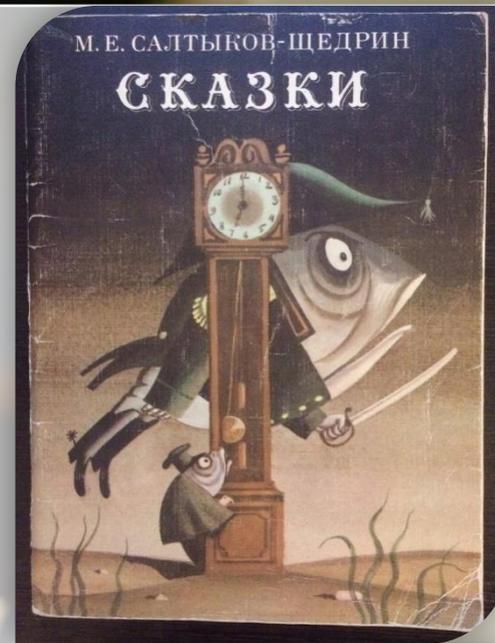
✓ В тексте можно найти постоянные эпитеты ("дума черная", "воля вольная"); синтаксический параллелизм ("Пройдет стар человек — перекрестится, / Пройдет молодец — приосанится, / Пройдет девица — пригорюнится"); просторечия ("нониче", "супротив") и т.д.



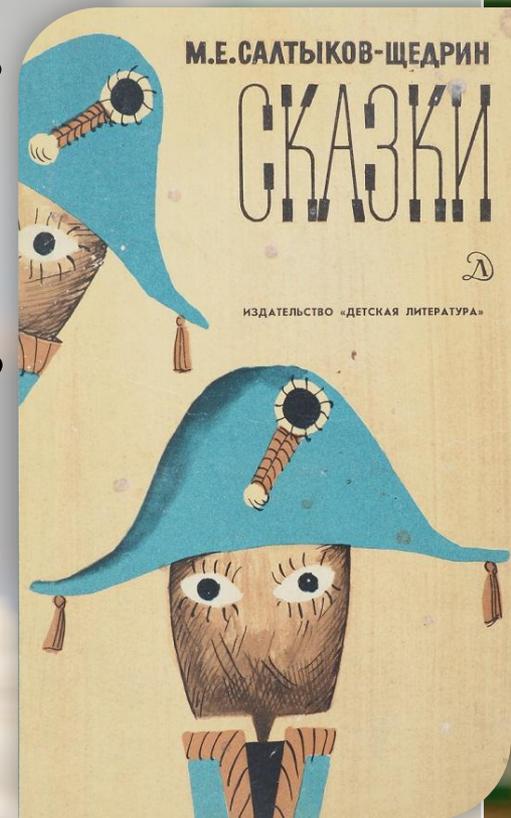


М.Е. Салтыков-Щедрин "Сказки"

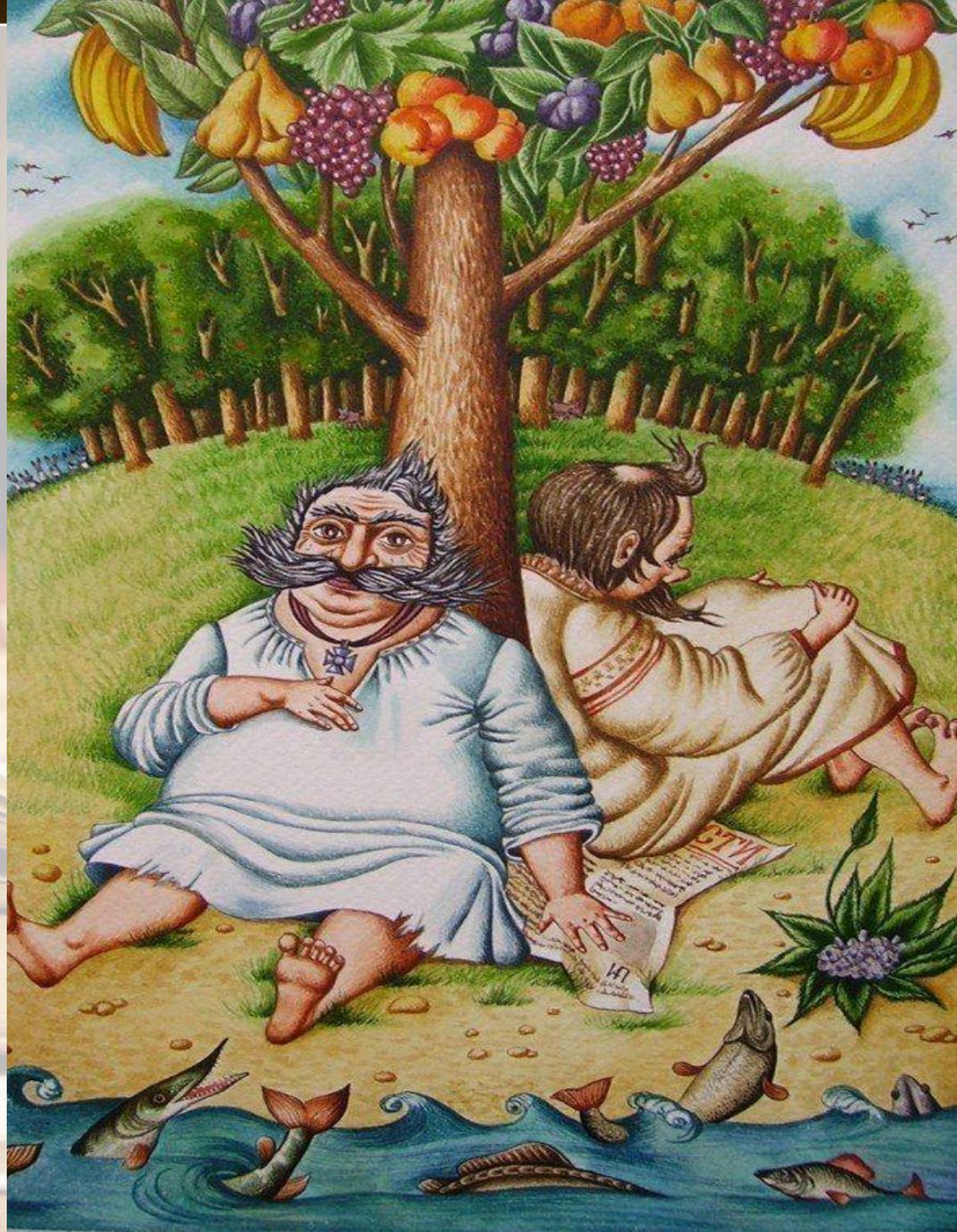
❖ Салтыков-Щедрин неспроста выбрал именно этот жанр — сказку. Авторская сказка — это явление вторичное, она всегда опирается на народную. Писателю важно было показать с одной стороны извечное противостояние Добра и Зла, с другой — высмеять пороки общества. Сказка подходит для этих целей как нельзя лучше, мы с детских лет сравниваем героев сказок с собой и делаем выводы.

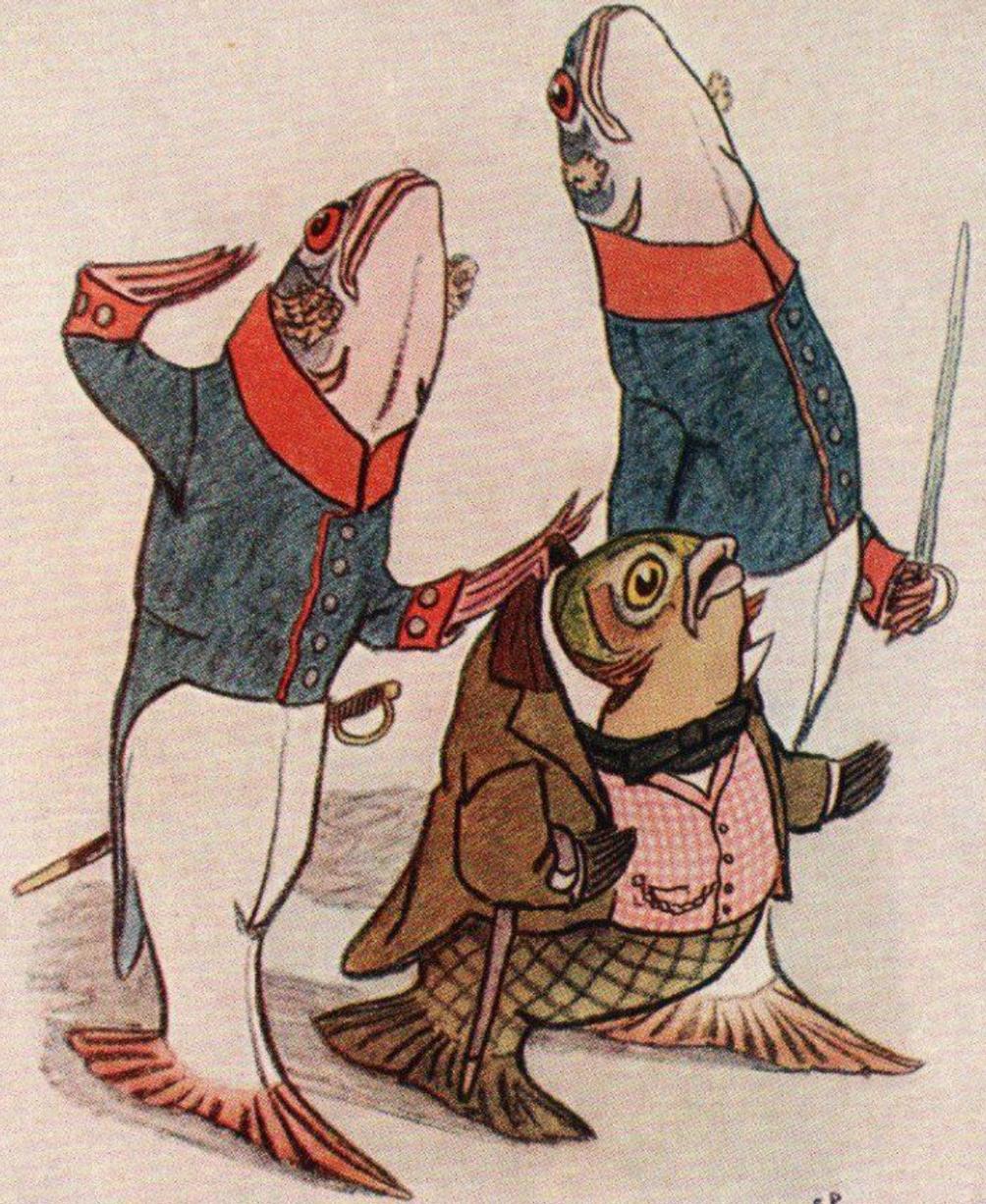


❖ Фольклорные образы можно найти в сказках: «Как один мужик двух генералов прокормил» (образ Руси), «Дикий помещик» (описание базара), «Премудрый пескарь» (русская рыбалка). Народные мотивы в сказках – это и «очеловеченные» звери; и сказочные зачины («жили да были...», «в некотором царстве, в некотором государстве...»); присказки («по щучьему велению», «ни в сказке сказать, ни пером описать»); гротеск (мужик «стал даже в пригоршне суп варить»).





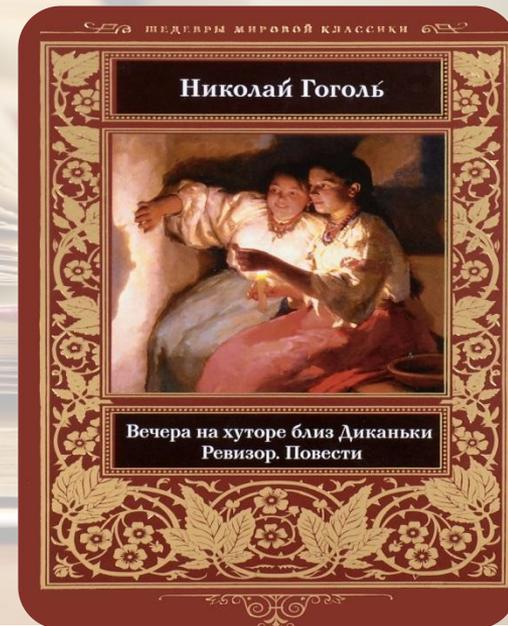
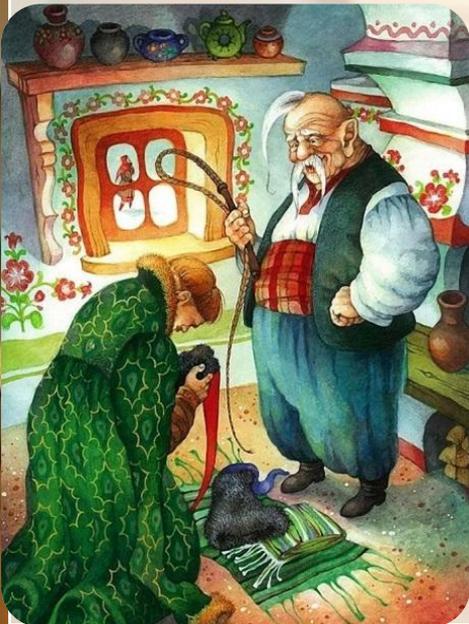
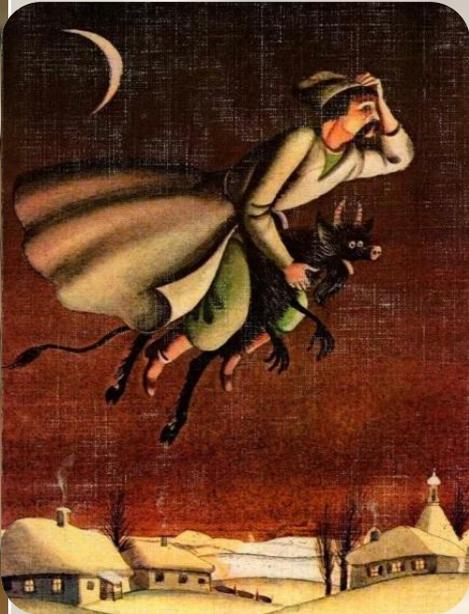


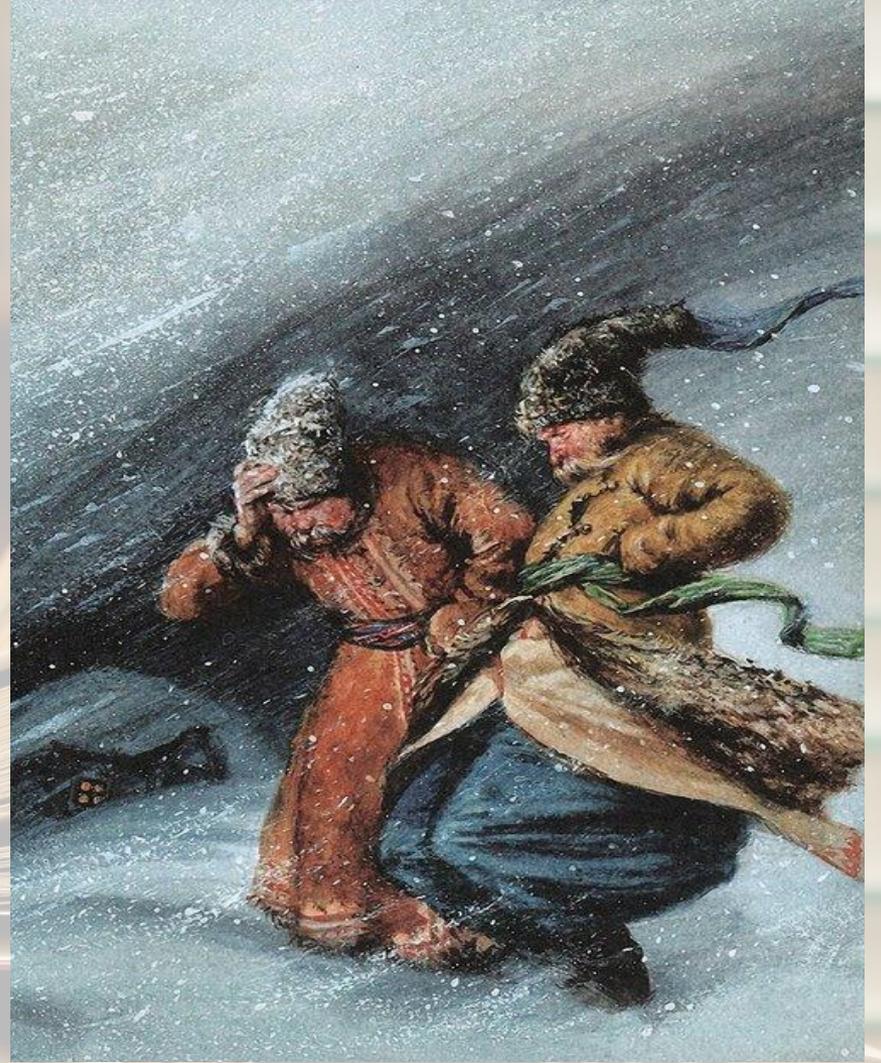


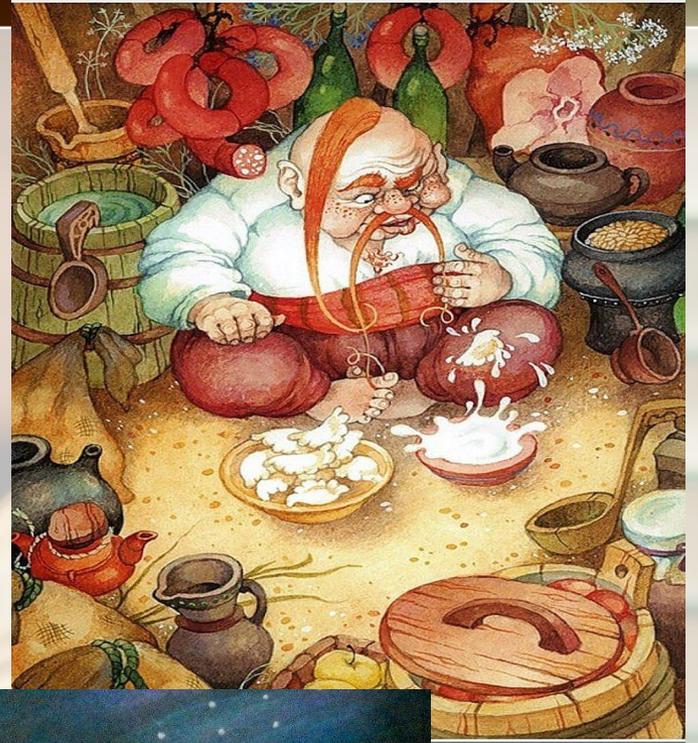
Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»

В произведении Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» фольклором пронизано всё. Пейзажи, персонажи, одежда героев, предметы быта – всё дышит народным творчеством.

Яркие и самобытные фантастические истории, народные сказания и поверья, колоритные запоминающиеся персонажи – это отличительные черты творчества Гоголя.







АЛЕКСЕЙ
ТОЛСТОЙ

Князь
Серебряный

АЗБУКА-КЛАССИКА

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



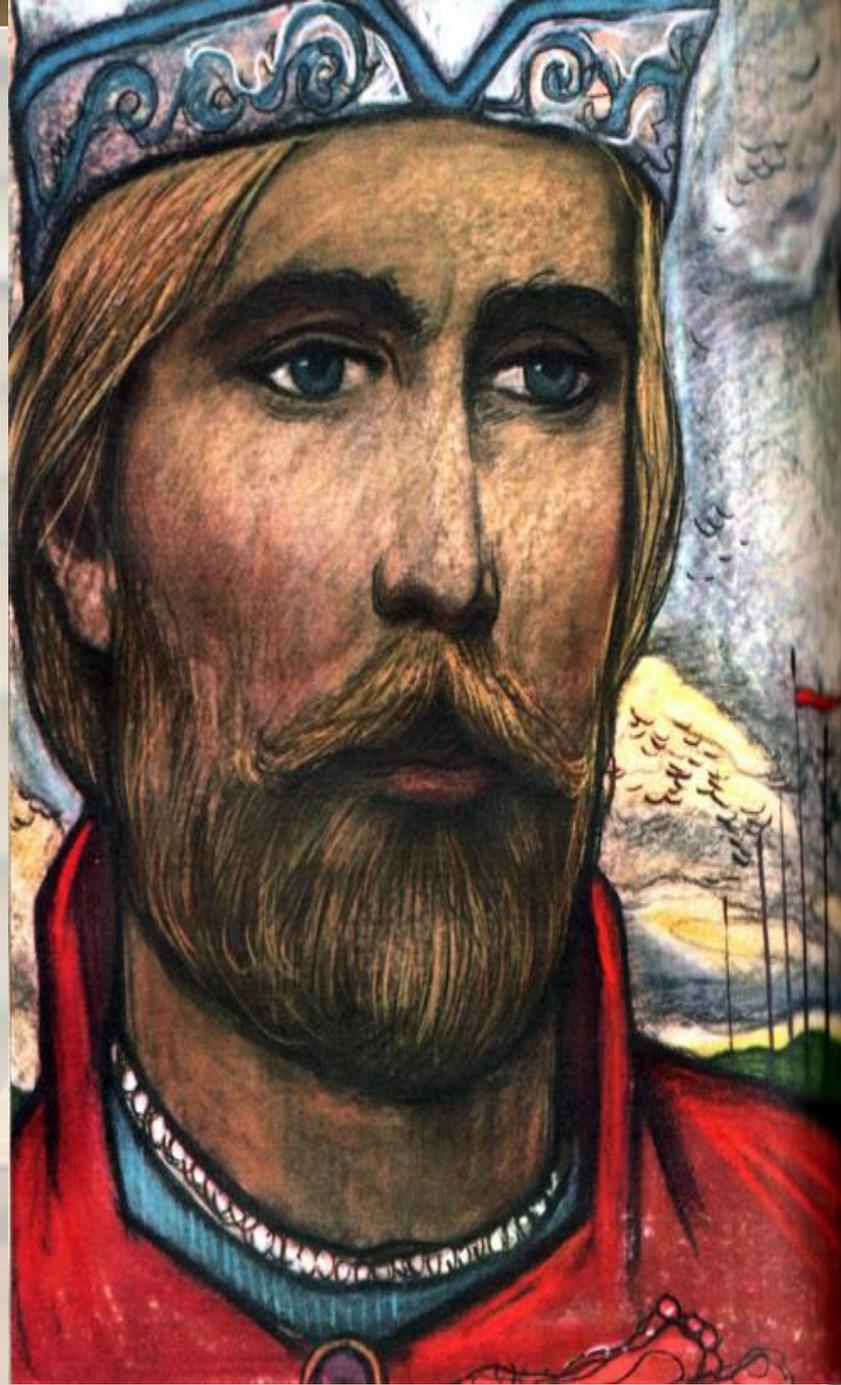
А. К. Толстой
КНЯзь
СЕРЕБРЯНЫЙ

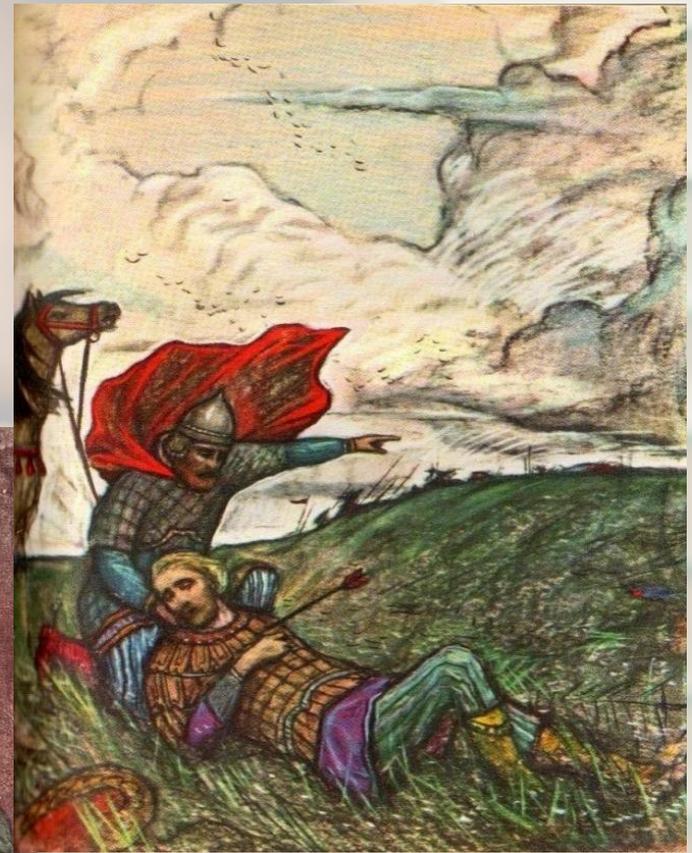
А.К. Толстой «Князь Серебряный»

Приемы устного народного творчества в романе передают дух эпохи Ивана Грозного, помогают создать образы людей прошлого.

«Князь Серебряный» – роман, в котором личная драма главных героев разворачивается на фоне исторических событий эпохи правления царя Ивана Грозного.

В произведении представлены картины быта и нравов людей, живущих во времена правления царя – деспота.



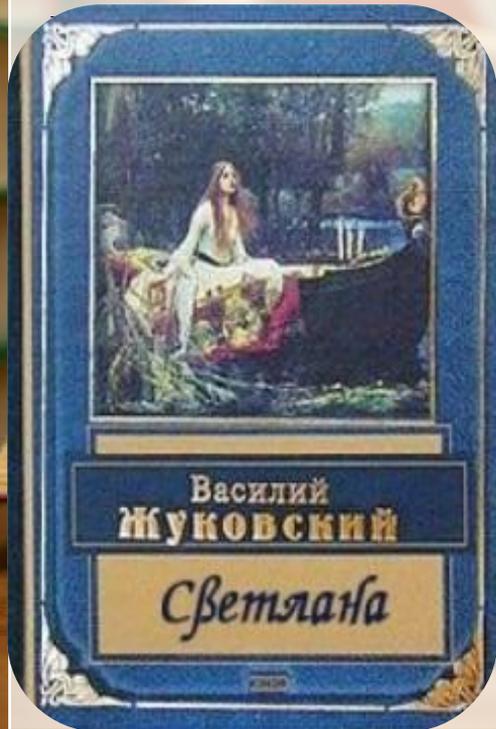


В.А. Жуковский «Светлана»

Баллада «Светлана» Жуковского, написанная в 1812 году, является одним из ярких образцов раннего романтизма в русской литературе.

Произведение является отражением национальной ментальности, в нём представлены многочисленные фольклорные элементы: приметы, гадания, народные сказки и обрядовые

В центре сюжета баллады – рождественское гадание на суженого, которое в старину пользовалось большой популярностью среди незамужних девушек.



Василий
Жуковский

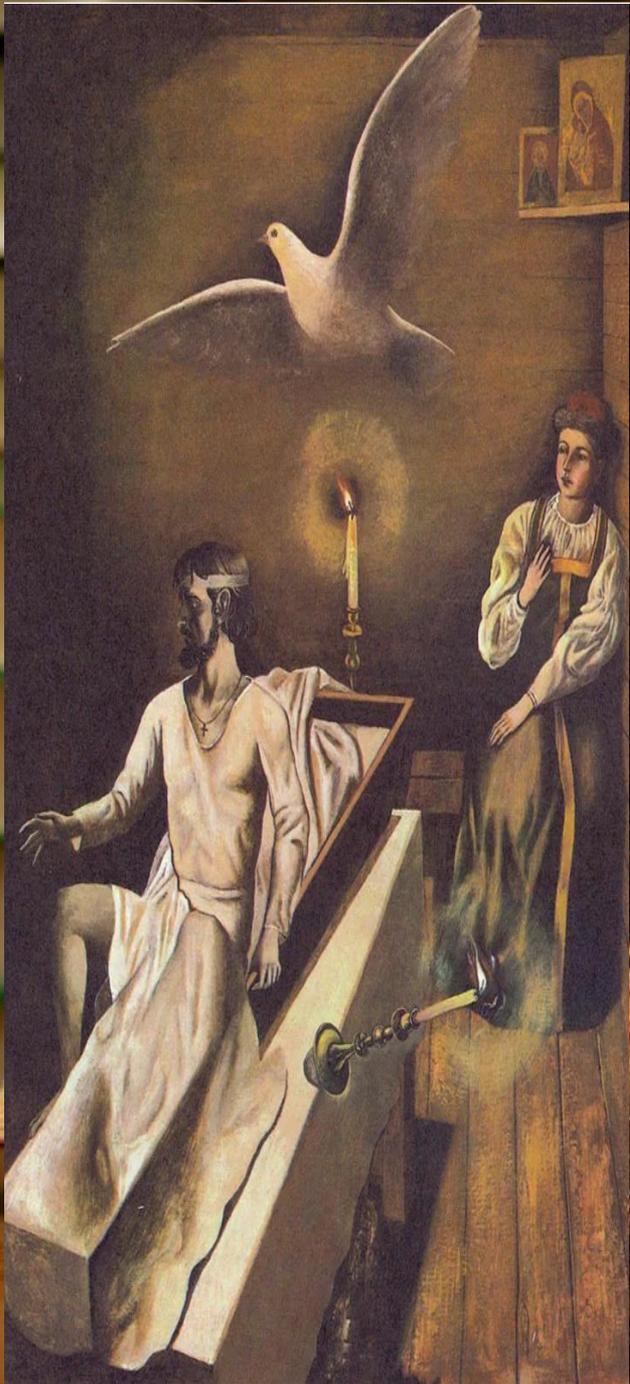
Стихотворения.
Баллады. Сказки



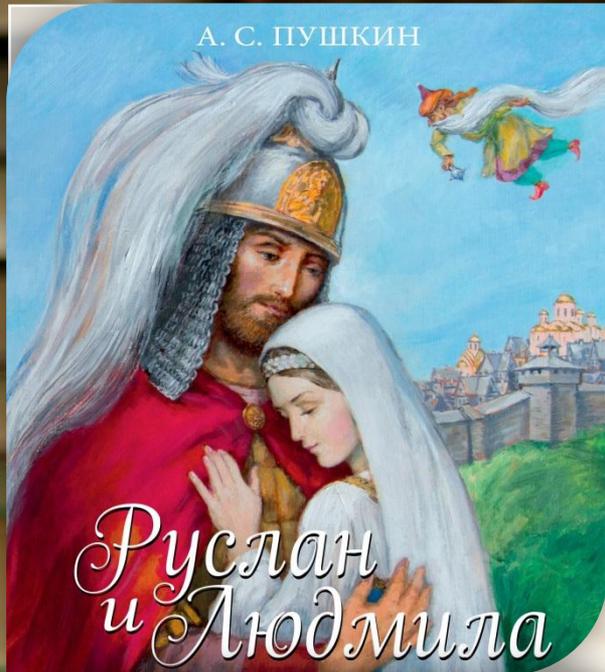
ВАСИЛИЙ ЖУКОВСКИЙ



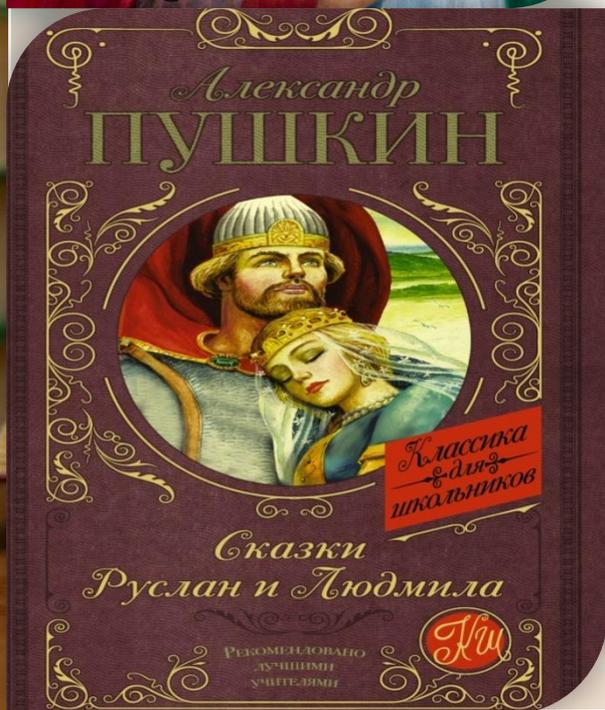
УАКАВО.И



А. С. ПУШКИН

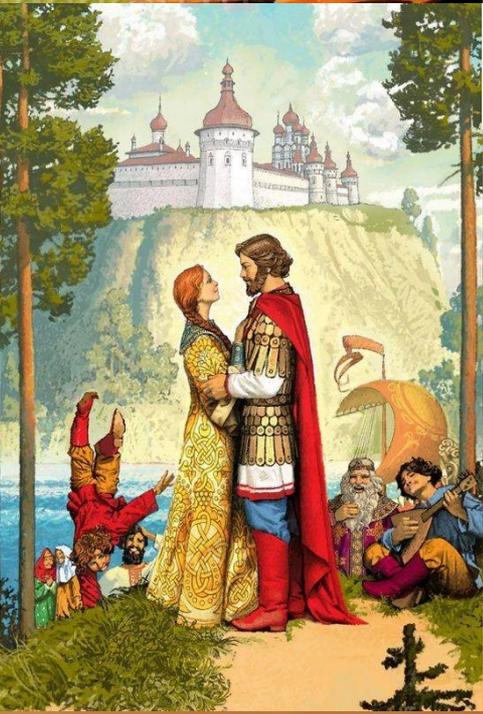
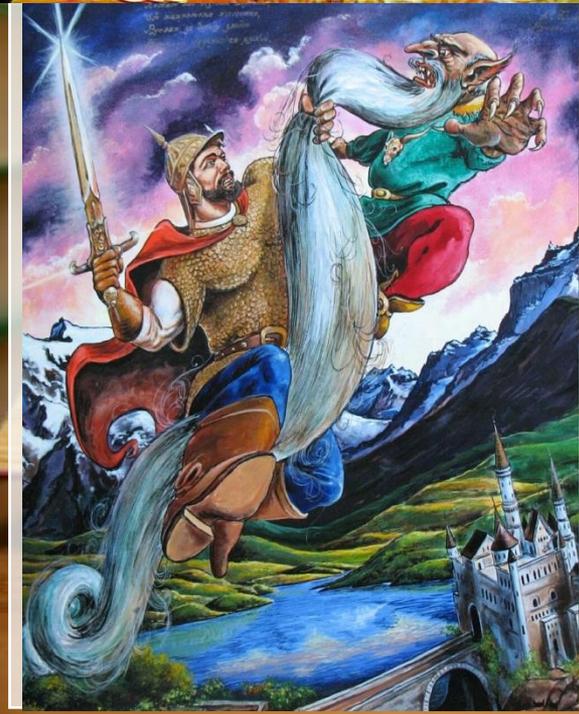
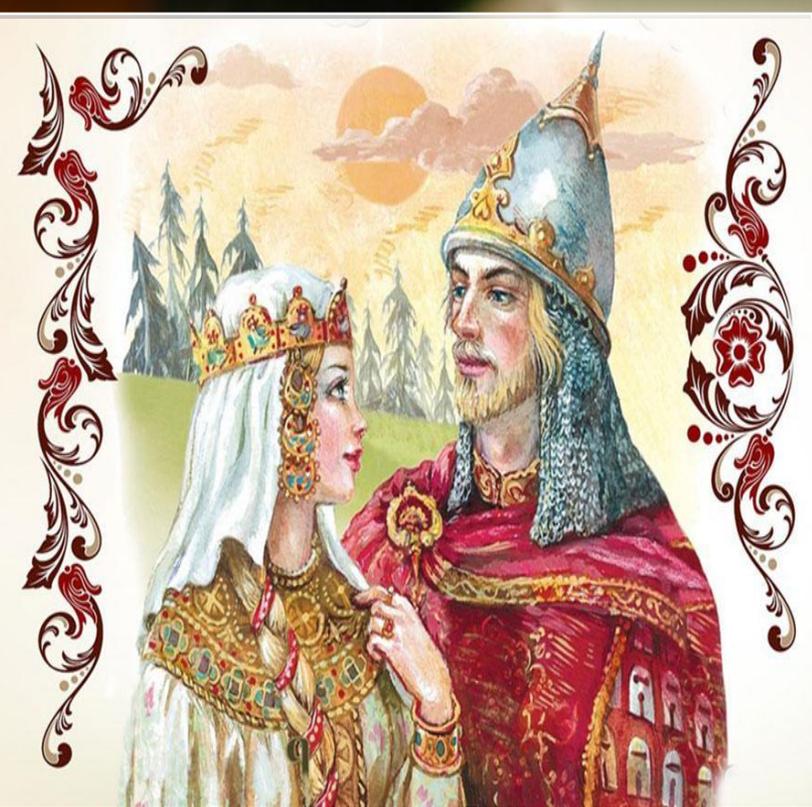


Руслан
и Людмила



А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»

Поэма впитала в себя глубокие патриотические чувства своего времени. В ней можно найти описания быта и внешности русичей, печенегов. Сказочный сюжет дополняет историческое повествование о судьбах Родины. Противостояние печенегов и Киевской Руси является историческим фактом, имеющим немаловажное значение для последующего развития русской культуры.



А. С. ПУШКИН
КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА



А. С. ПУШКИН
КАПИТАНСКАЯ
ДОЧКА
ИЗБРАННАЯ
ПРОЗА

А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

«Капитанская дочка» представляет собой исторический роман (в некоторых источниках – повесть), написанный А.С. Пушкиным. В тексте изображается крестьянская революция, дающая полную картину того смутного времени. Так же в произведении можно найти описание быта России эпохи правления императрицы Екатерины II.

Автор использует народные песни, пословицы в эпиграфах к повести и к каждой главе в отдельности.

Огромное значение в повести имеют пейзажи. Нарисованные с максимальной точностью, они полностью соответствуют происходящим событиям, придавая им большую выразительность и значимость.



Александр Пушкин
КАПИТАНСКАЯ
ДОЧКА



Вывод

Образы русской культуры присутствуют во многих произведениях литературы и играют свою роль, согласно задумке автора: элементы устного народного творчества и описания быта и внешности в произведениях призваны создавать атмосферу эпохи, являться ее прямым продолжением, демонстрировать особенности мировоззрения героев.

