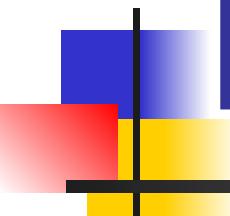


# Сжатое изложение

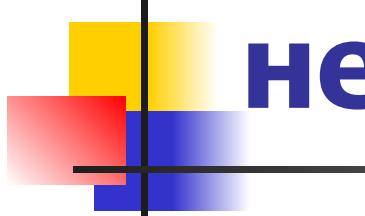


(приёмы компрессии  
текста)

# К приемам компрессии (сжатия) текста относятся

## Исключение

- вводных слов;
- однородных членов предложения;
- повторов;
- однотипных примеров;
- риторических вопросов и восклицаний;
- цитат;
- деталей, которые не влияют на ход авторской мысли;
- пояснений;
- рассуждений;
- описаний;
- слов, предложений, которые могут быть удалены без ущерба для содержания.



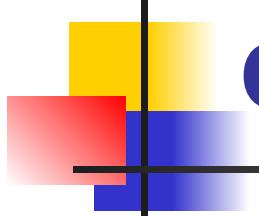
# При исключении необходимо

- Выделить главное с точки зрения основной мысли текста, затем убрать ненужные подробности и детали.
- Объединить полученное, используя основные средства связи между предложениями.

- Возможность сокращения текста чаще всего основана на явлении избыточности речи.

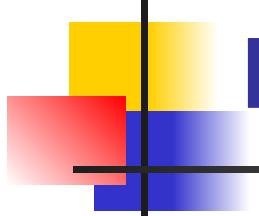


■ *Сказка живет везде, во всем: в деревьях, листьях, в самом ветре, в земле, в кресле, в доме, в марте, в тебе самом.* (Е. Кривченко) (**22 слова**) избыточными являются **однородные обстоятельства**, конкретизирующие обобщающие слова **везде, во всем**. Уберем эти однородные обстоятельства. Смысл предложения не изменится *Сказка живет везде, во во всем (5 слов)*



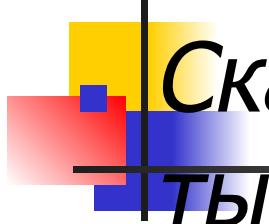
# Обобщение или объединение

- парцеллированных предложений;
- ряда предложений, связанных одной мыслью;
- частей предложений;
- конкретных, единичных фактов, событий, явлений.



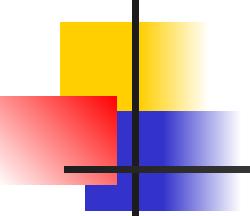
## При объединении необходимо

- Найти в тексте мелкие, единичные факты.
- Найти в них общее.
- Объединить эти факты на основе общего.
- Сформулировать получившееся предложение.



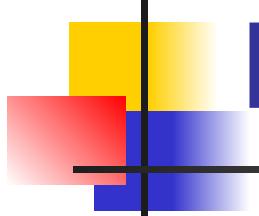
*Сказки научат тебя быть добрым,  
ты увидишь, что они смогут  
выручить из любой беды, в которую  
ты можешь угодить. Сказки  
покажут как веселый, но слабый  
может победить сильного, но  
хмурого. (30 слов)*

- *Сказки научат доброте, оптимизму,  
выручат из беды. (7 слов)*



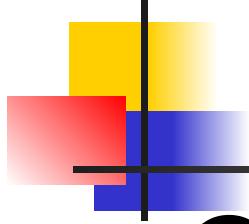
# Замена

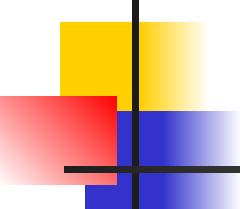
- однородных членов обобщающим словом;
- сложного предложения – простым;
- части предложения или ряда предложений общим понятием или выражением;
- прямой речи – косвенной;
- части текста одним предложением;
- части предложения местоимением и т.д.



# При замене необходимо

- Найти слова, смысловые части или предложения, которые можно сократить с помощью замены обобщающим словом, простым предложением и т.д.
- Сформулировать получившееся предложение.

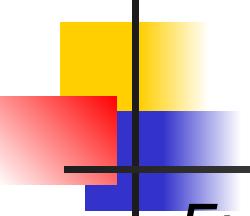
- 
- Сказки любят взрослые и дети, сильные и слабые, добрые и не очень. **(12 слов)**
  - **Сказки любят все. (3 слова )**



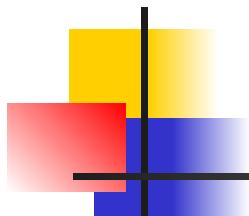
# Сочетание исключения и обобщения (объединения)

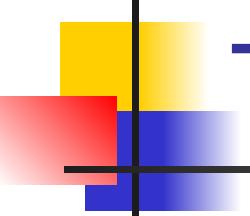
- Сказки... как прекрасен и увлекательен ваш мир. Мир, в котором всегда торжествует добро, где умный всегда побеждает глупого, хороший - плохого, и в финале, как правило, все счастливы. Нет, конечно, и среди вас есть такие, после которых становится грустно и хочется плакать. Но это святая грусть и святые слезы. Они очищают. **(50 слов)**
- **Мир сказок, где торжествует добро, прекрасен и увлекательен, даже если они вызывают святые грусть и слёзы, помогающие нам стать лучше.(20 слов)**

# Сочетание исключения и замены

- 
- Бывают, правда, и злые сказки, в которых все наоборот. Но ведь и люди тоже бывают злые. А между прочим, даже среди вас, людей, злых значительно меньше, чем добрых, а уж про сказки-то и говорить не приходится. Да и злой-то сказка становится от того, что кто-то обидел ее, сломал, согнул грубыми руками. Ведь сказки не могут быть злыми от природы, такими их делаете вы, люди.**(64 слова)**
  - **Бывают и злые сказки, как и люди, которые их сделали. Но хороших людей, как и сказок, значительно больше. (18 слов)**

# Сочетание замены, исключения и объединения

- 
- Вы, люди, специально, а чаще случайно, забыв о той поре, когда вы еще верили сказкам, причиняете друг другу боль. Вы, люди, забываете о всём исцеляющей доброте сказок и мечетесь в жизненном тупике, ища выхода и не видя его. А ведь он поразительно прост. Надо верить в чудеса. Верить и жить. Жить так, чтобы жизнь превращалась только в добрые и веселые сказки.**(61 слово)** Люди, забывая о великой силе сказок, обижают друг друга, не находят выхода из жизненных ситуаций. А выход прост: надо верить в чудеса и жить, превращая жизнь в добрые сказки.**(29 слов)**



# Что нельзя удалять из текста?

- **Основные детали, помогающие понять авторскую идею;**
- **аргументы автора, используемые им для доказательства основной мысли.**

# Памятка «Как работать над сжатым изложением»

## При первом чтении:

Внимательно прослушайте текст, чтобы понять его содержание.  
Определите тему текста (о чем текст?), идею (чему учит текст?).  
Определите стиль текста, тип речи (описание, рассуждение, повествование), а затем **сохраняйте особенности** этого типа речи при написании изложения.

- Запомните последовательность событий, рассуждений.
- Определите количество абзацев, ключевые слова.
- Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.
- Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.

## Как составить план.

1. Выделив в абзацах опорные слова и словосочетания, получите **назывной** план.
2. Поставив вопрос к каждому абзацу, получите **вопросный** план.
3. Ответив на вопрос кратко, получите **тезисный** план.

# Памятка «Как работать над сжатым изложением» (продолжение)

## После второго чтения

Разделите текст на смысловые части.

- Начинайте работу по компрессии текста. Помните: сжимая текст, **необходимо передать главное в каждом абзаце и во всем тексте в целом**, а для этого **исключите** второстепенную информацию, **обобщите** единичные факты, **замените** конкретное обобщающим. Сохраняйте **особенности языка** данного текста в изложении, используйте **авторские ключевые слова и словосочетания**.
- Составьте **сжатый план** текста, учитывая смысловые связи между эпизодами.
- Напишите **сжатое изложение каждой части**, свяжите их между собой, чтобы получился текст.
- Следите, чтобы содержание исходного текста было передано **безискажений**.
- Напишите черновик изложения, **внимательно** проверьте его.